Dang ai nhôn lỡh ăn kơ e iõk Khêl đao y ang hơbang mă âu

1. Chõng e athăi băt bâr Inh tơtă Pơkă layơ klaih blah jơnei

Khêl đao mă âu ưh kơgơh vei iỗk hloi Athai băt tơwih tơ anih đêl so.

Bo! Dang ai iõk bẽdăm

Dăh năm blăh lu ayăt

Manat kơ đe kon taring

Linh tồ iũ yê krê bral

Amoih erih lâm sơnêp mă ưh kơ đei

Amoih erih gơh rơngei chõng bĩ bôh

Iõkbẽdăm!

Iỗk bẽ khêl đao mơnoh.

1. Klẽp Giông iõk, pơk Giông khan:

* ơ yă, ơ bok! Bơnê lơ kơ amih apinh amih ĩnh vih dang ai, oei kơ amih mă alỡng ho, ơyă bok.

Giông blẽch khêl yang păr vih hloi truh tơ bre mi oh tơ hơmỡl daih dông.

1. Giông pơma minh anu:

* E vă tơpă êh Se Đak. E gô năng ba ho. Bu kơ ba jơnei.

Giông iung chẽp khêl păng hơkat:

* Thui bâr yang kang bơxêh dỡng khêl Tnh âu lẽch rang ang chră jâp jă plẽnh teh. Đak ami athăi dăh prăng

Măng mu athăi dah păt Măt anăr athăi dăh lẽch.

1. Giông iung blẽch hloi khêl yang Lẽch ang rơđăh drỡng dräng

Ami prăng măng mu păt

Măt anăr lẽch kơtă

Pă kơtỡng hơy uh kiăl pơhut yao.

Plẽnh teh along rõ thoi so

Polei pơla đe sỗ đe hờk pă vă.

1. Giông khan ko Se Đak:

* Đe ư ang e gơh bơxêh tap păng bẽ e to lẽch năng dõng vă.
* Pă honhõ hloh kơ e kon kơdrăng.
* Băh e pơm ăn kơ bă Tnh lôch, thoi y ơ mơih?
* Bo lah e nẽ pă blõk tơdrong mă noh

1. Giông sĩk sĩl hơlỡk kơ hăp:

* Thoi y ơ gơh bĩ blök? Tõng e oei bă, Tnh pơlôch lễ bă e. E hâm mĩl moih? Poma kio kolơ, ba toblăh đẽch. Kơchăng la ĩnh xrêm kõh e dang ai.

Giông kồh gah ama, hăp dốt gah ama.

Giông kõh gah angieu, hăp dỡt gah angieu

Khêl đao tơpõm reng deng rang dang.

Pơlao Chuơh Dreng păng bia Lũi gô krăp năng măn hăp tơkoh dih bal. Bu duh văhloh. Bu duh amoih jơnei. Bre hăp tơ blăh dờng năr âu truh năr nai, Đĩ khei âu truh khei kơnh. Kơtẽch pêng khâi, Se Đak hơdrôi boih.

Jơhngâm Giông rai đunh rai pran

Jơhngâm Se Đak rai đunh rai pă kẽ.

Se Đak mơn rơgah lâm kõng:

* ơ Giông! E dah prỡng lẽ hơlõng ĩnh vă dah đang, chang dah kaih.

1. Gơglơh Giông ană:

* Bơnuih bơxêh tap păng

Bơngai pran jăng dang e

Thoi yơgơh lôch bônh?

ĩnh khòm mă rôp e vă tơlang.

Păng năng pă kẽ drỡng, Se Đak tơ anglaih lễ khêl đao, kơtăh hloi tơ chuơh krong. Hơdrẽl ai, kiơ dỡng, Pơlao Chuơh Dreng kơdâu kiă drùh Se Đakpăng hloi khan kơ bia Lũi:

* ơ oh Lũi! Năm chă ăn kơĩnh jal kong brẽ. ĩnh vă rôp Se Đak.

Se Đak tơblăh dôm khăi xang glẽh, kơdâu ưh kơ kẽ. Bia Lũi iõk anhẽng ăn kơ mi hăp jal kong tih să. Pơlao Chuơh Dreng iõk jal dờng bia Lũi iung vât klũ kơ lìím Se Đak. Hơdrẽl ai Giông truh năm rôp chỗ hloi Se Đak tagrôn păng giang mam Giông khan:

1. - ĩnh pơjao ăn kơbre oh, anhẽng hăp vih tơ pơlei bỡn ti. Layơ xang klaih đang tơblăh, bỡn gô rơmet lễ hẫp hơ anĩ. Dane ai ĩnh vă bỗk chă đe oh Giỡ vă hoang tơ blăh păng đe hăp.

Mĩl kơ hăp pơlôch bă rỡ, ĩnh kỡch anglơch sõk hăp amời.

Đe Bia Lũi, Pơlao Chuơh Dreng, Sem Yang, Rang Năr khan kơ hăp:

* Dăp hmăi nham! E Se Đak, muh măt rõ. Amêm kơ hơkâu e guăng rõ. Đon mơnôh pơtõ amễ amăk. E kìía kiơ pơm đon mă alỡng thoi nhôn. Tỡng e đon alờng đe gơh kơ nãl kơ e bơngai alờng guăng tôm tẽch khẽch khoch. Âu hơkâu e guăng chõng đon bơnôh e bi alỡng, đon bơnôh e amễ amă, duh dang tũk lễ đẽch.

1. Hơdruh Pơlao Chuơh Dreng khan kơ Se Đak:

* E gô năng tơ ti kơnh, e gô păng bâr đe hơdroi âu xờ. E xang pơm kiơ kơ đe hơdroi âu xỡ. Bu athai e bơh kơ đe, pơm kơ kră đe lôch răm, pơm kơ đe anhõng oh lâm cham hnam pơlei jing pơngot hrah drah drôi. E pơm amễ pơgră dang noh. Bu mă gơh lễ đẽch ăn kơ e.

Hơ... yang pợịing e guăng rõ, khu rỗ e bĩ xí bơn gai amễ dĩ? Mẽbăe, măt đe hăp bu mơih Se Đak? E kon bu? Tỡng e kon mõ bok Brêm Brai tơpă, bok Brêm Brai bĩ amễ lah. Bok Brêm Brai ling manat kơ đe. T ỡng e kon bok Ning Nông oei tơ hơnễ tơxĩ bũng bai, nhôn xang jet both. E bĩ xĩ kon bok noh. Hơnõk e âu kon bok Brêm Brai.

1. Đe jet tôm tẽch đẽch ai. Đe anhẽng Se Đak truh tơ dêh tu krong boih. Đe chỗ hăp tơ gôl rông, gô Giông vih dâng tơ blah đẽch ai.

Djal gring bok Set jur dỡng hnam.

Bok Set bĩ đei kiỡđe năm tơblah. Giông, Giỡ, Dõng, Wăt bĩ ăn bok Set bỗk. Đe athai hăp oei tơ hnam đẽch.

Dõng hnam bok Set năm tơ rông năng hơdruh Se Đak. Hăp kơnăl along guăng tơpă y ơh Se Đak ai. Jỡng ti hon trõ, bõ hon along:

1. - Mõ ah. Pơgrăyang kiơ muh măt guăng rõ thoi e, tơma đon amễ kơ nì pơgră. E pơm kơ dêh nhôn hliẽng anat jat. E kìía kiơ pơm đon along tơgăl krao mai.

Pơgră dĩ hăh mốmon, amêm kơdih mon rố, buăh kơdih mõguăng. E năng gah nhôn âu oei chă mõ ai. Kon mon hrờng pơdỡng, kuă kiơ tỡng đon e đon mă along mõ dĩ. Bok bĩ đei, bok bĩ đei chăl among ôh. Âu kơlih e amễ jat, bĩ chiu vă ming đon. Tơbõ dah thoi đe kră khan: yoch mĩnh amăng, hiăng mă lơ. Bok duh bĩ jỗ, bĩ âu e kuăming đon, pơm tơdrong yoch rai hlăm, năm kiờ trong amễ rai hlăm, năm kiỡ trong amễ rai jrũ, rai ataih. Pơm miơ dõng, gô năng dăm Giông wih amỡi yơh. Ăh noh kơnh vă lơlẽ tom goi. Gô mai Giông truh vă lơlẽ nâr bâr dõng yang tơmo brông pơma thoi yơ, Se Đak. E pơm ĩnh kơtẽch dôm hơ năm ĩnh tơ klah dởng unh hnam, tơklah dỡng đe kon haioh. Tởng e băt kơ Giông tờng e hưch kơ Giở, e kũa kiơ pơma mă along?

1. Bĩ đunh đổng noh. Pơlao Chuơh Dreng wih anhẽng hloi de hơdruh Sem Yang Rang Năr wih kiở. Truh tơ hnam, đe hăp năm hloi tơ Se Đak. Đe ană pơchê kơ hơdruh Se Đak.

Tơ hơnih đe tơblah, đe iũ kiơ dâng teh đei đe dõng, tơ kơ anhữ đei anhõng oh de gôm, kỗh prỡng dĩ dăng. BT đei rôp rong, bĩ đei amăn yao mu kơnĩamễ amăk; mu păi đe.

Tơphôt phông Giông koh rơnhởng chõng tùk. Tơ teh âu đe chong pơđĩ.

Hơ... đe tơdăm bah krong lôch goh, lu hơyăt tơpăi đĩ đăng. Giông kơdroh tơkẽch tơkưu chă:

- ơ đe anhỗng oh hơdrung hơdrẽch Pữ Pimg, Sor Mam! Đe anhõng oh Se Đak! Tống khĩn dang iung tơkoh păng nhôn tơ âu dang ai hloi. Ning mônh ưh kơgơh blăh klẽ, nẽ pơgâm dâng rỗng. Lễ ăn đe kon pơlei pơla jang xa măalởng mă sơnêp. Đe tơdăm bah krong noh nai dòng, hâm oei đei bu vă iung dồng Se Đak, dah tõk tơblah tơ âu.

Thẽng rơheng păkơtởng kơteh kiơ yao. Đe pơhlom, đi khui mu noh, pă đei bu boih khĩn iung. Dang ai xang păi đĩ khui mu amễ âu,

king lẽch mu plờng, tõ ling along đẽch boih.

Pă đei tơdrong kiơ boih, đe Giông tơ hrôi anhẽk dih băl vih.

1. Bok Pơlă Jă Jal xang kơtởng, mõ dưng Pơlao Chuơh Dreng xang tơtă đĩ đăng: Klaih tơblah tơblũng ơ bă! Dah pơđang tơdrong nhi õngih.

Tôm tơdrong xang klaih đang đĩ boih đe Giông vih tơ pơlei, Giông năm tơrông Se Đak hơpĩnh nẽ jỗ. Giông bĩ chiu păng boih, kơlih Giông năng Se Đak pơm hloh kơ rơ a. Giông khan:

* Ưh kơ xĩ minh anu e hơdruh guăng rỗ. Kơxĩ minh anu măt đẽch guăng rõ. KơxT minh anu e gơh rơgei guăng rỏ, oei xa pơtõ pãng bôl băl yuakiơđei.

1. Giông khan kơ băhăp:

* ơ bă, tơđrong Se Đak pơm amễ, ih nẽgô kơ ĩnh. Po ih yơh gơh tơlang hăp. Kơlih kơ tơdrong pìí anat po ih boih pũanat tôm tơdrong. Truh teh Măng Lung blìíng teh kiăk ih xang oei tơ noh. Tơdrong kiơ dĩ ih yoch? Ih năng hăp pơm brơh ih thoi noh, hâm alờng dĩ bă? Ih jet năng đe kon pơlei, đe hâm lăp kơ don hăp mă pơm ăn đĩ kơ bỡn pơngot hrah lâm dôm xơnăm tơrỗng. Tơmao tơdrong mă noh kon pơlei bĩ hiơt. Kon pơlei oei mil hăt. BT đei bu vă rong ôh. Tơdrong yoch hăp tih tin jat. Atăm dỡng hap hơnha đe năm blah dêh char bân dỡng. Dang ai rong pơm kiơ. Và dah đang tơdrong bân, kiă kơĩnh, nẽ pă rong bă bẽ.

Hơ... iẽm kũa koh rơnhỡng, iẽm kuă prờng pơhẽch ơ bă, ih krao đe bơngai nai, ơ bă. Krao bơngai mă sêp pơlôch lễ hăp. Athai đe chơchoh pơhẽch đĩ đăng hơkâu hăp jai tũk tơkông, jai tũk tơ đak. Pơm thoi noh dah hrăp kơ jơhngâm. Nẽ pă rong bơngai amễ kơnĩ noh, vă dah hreh.

Klaih noh đe pơm hloi tơpă. Đe rôp chỗ lễ jĩng ti Se Đak tah lâm gõ bung Komong gõ Kong Kơtonh 12 tồ đon ũk đak âp lễ hăp lâm ai. Giông pơma:

* Hơ... đe chỗ hơgrom hơgrop đĩ đăng jỡng ti hăp âp lâm gõ, Se Đak amêm kơ e guăng ră, tỡng đon bơnôh e mă alờngính duh bĩjỗ, Tnh oei đei đon manat, mẽ bă ính duh oei amêm kơ e yơh. Âu e đon bơnôh amễ jat, pơm pơrăm kơ bă ĩnlvpơm ăn kơ kon pơlei pơla pơngot hrah tơnap tap dôm xơnăm. Bă ình oei pũn ai jrâm jrăi mai Pơlao Chuơh Dreng hlôh hlăng kơ ana gơh tơ iung tơvih băĩnh xang răm. Dang ai e athai pũkơ dih tơdrong yoch tih e mănoh. E thăi chiu răm, hơnăm e tôch dõng âu boih Se Đak.

Bỗk bẽ iẽm tơdăm tung anhăk hăp tơ anih jih jang âp lẽ hăp lâm gõâu.

1. Hơ... đe âp lễ hăp mĩnh măng, mĩnh năr. Đe pôk năng năng, bôh hăp oei ană tam lôch.

Đekhandihbăl:

* Pơgră kiơthoi âu. E kơdraih tơpă.

Đe răăn kơ Giông. Tơnap kiơ dởng, Giông thai đe pẽh pơhăng mă lơ ìík đĩ lâm gõ âp Se Đak. Păng năng hmoi boih lah klel klel krao bă chă mẽ.

Hơ...'mĩnh măng mă noh truh pơ gê tơning bôh kro chơgõng. Hnhơhnhap đe tơdăm chơchoh pơhech. Đejai hơkâu hăp tơkôngjing plơm. Đe glởm hơkâu hăp lâm dak jing đĩ rơtăh. Đe khan:

* Đăp hoăi nham! Se Đak, dang ai e tam lôch. Ti hơpang kiơ minh anu hơ-druh guăng rỗ, đon bơnôh pơtõ kơtul amễ amăk. Tơyỡng kơ e lôch thoi âu.

1. Đang tôm tơdrong boih đe vih tơ hnam. Klaih kơ noh Giông hơnha đe tơdăm năm dui kơpô dởng chũn krong anhẽng tơ hnam pơm giẽng et xa rơlăng vih đỡng tơblah jơnei, teh đak iung rơngei thoi đêl. Đe kon pơlei hâk hõi chă khan păng dih băl:

* Dang ai xơnêp along boih, dêh char pă đei tơblah tơblũng, chă bqjang xa pă đei tơchẽng kiơ.

1. Po Giông dõng gring năm khan kơ bă hăp:

* Bă ơi! Tơdrong et xa âu ih nẽ gan loi. Ih dăh kơ chẽng pơđang tơdrongnhi mai ih. Bokyădờngduhxang tơtă kơĩnh. Layơxang đang klaih tơdrong Se Đak, dăk pơđang hloi tơdrong et pơkong nhi dõng.
* Tỡng thoi ai tơnap kiơ nơh dăm. Hnhôk hnhan jat. Bẽ dang ai athai đe năm ră bok yă e dởng xũng bẽ. Khan kơ tơnâi e, bởn et mĩnh păh gah âu đẽch. Khan kơ kon pơlei bỗk mă đĩ rì mă tôm. Mu kue rơ mỡn bỗk trong phôt phông. Mu oei jăng pran tõk hơxeh bỗk trong teh. Minh măng kơdâu păng hơxeh duh truh boih, bĩ san hơtaih loi dôm yơ. T ởng khan bỗk j ỡng hoh leng hơnõk truh tơ 3,4 măng kơ trong.

1. Hơ... tơnapkơ dỡngđe năm khankơbokPơlăJăJal:

-.Lốm khei mă âu bre Giông păủg mai rơnõ et pơkong. Ih ră

kơtũm tơgũm dih băl. Ră đĩ kơ đe anhõng oh, ră tôm pỗ băn.

Đe ră kiỡ kơ bok Set tơtă tôm tơdrong boih đe hăp vih.

1. Tơ hnam bok Set khan kơ mõmai Pơlao Chuơh Dreng:

* Dang ai tơdrong tơblah xang dans klaih đĩ boih, Tnh vă ăn kơ amih pơkong yôk yak iă, văkơ anhỗng oh bôl bâl kơnăl lơlẽiămăn amih xang jing ũnh om. ĩnh vă kơ bỡn et nsôi tơ âu. Gah pỗ bĩ pơkăl ôh, mai. Tơdrong y ăm hoach bok đei dòm yơ bok bỡdôm noh. T ởng pỗ vă mût hơtum tơ âu duh hơgờm kơ pỗ, ĩnh bĩ pơkăl ôh. Kữ mă bỡn et mình amăng gah ĩnh, gah dăm Giông đẽch. Tờng et bar pah ĩnh bôlì tơnap jat. Kơlih trong hơtaih.

1. Bĩ đunh dõng noh, bok Pơlă Jă Jal păng đe kon pơlei truh dõng xũng boih. Jrâm bok Set, bôl juăt so, bok Pơlă Jă Jal hâk sỗ kuh hmach:

* Pơgră kiơ pỗ rơnguăđunh đang. Lâm dôm xơnăm ataih dih băl, ngih ngai kơ pỗ oei alâng akâu ling lang thoi dôm xơnăm tơrống. Bu mă ê a klaih kơ noh, e răm krăm lởm teh. Pũn yang ană plă yang ăn õng bỗk truh dêh bah krong jrâm modungjing tơhưch dih băl. Bỡt nohĩnh pơtơm blõk băt kơ pỗ. Tơ bồ pỗ Tnh păkơnăl yao dăm kon. ĩnh kơchẽng gah e ĩnh xang pă lơlẽ, vă hiơt boih. Bĩ hiơt thoi yơ ai, ơ pỗ Set. Kơlih ba xang tơklah dih băl xang đunh đă đunh đang jat boih. Pỗ kơchẽng năng vă, dởng ba oei hơmuh hơ mõng, oei tơdăm. Klaih noh Tnh iõk unh tơnuh. E duh iồk đe truh tơ ba xang đei đe haioh ba duh tơ jrâm dih băl. E jỗ năng dâng noh sở khẽ kơ dang ai xang rơbeh kơ dôm yơ sơnăm. Kơplah e răm Tnh bĩ lơlẽ tơpă. Bĩ sĩĩnh kuă năn hơpong ôh. ĩnh apinh e nẽ jỗ. Trồ mu bỡn bơngai alỡng, bĩ amễ kơ đe kơ ana mă yang oei ăn ba tơjrâm tơdrong krưp krẽnh thoi yơh. Dang ai pơm miơ dõng bcmgai amễ lâp kâl lâp kang duh xang hơ alih kâl po hăp boih. Ba duh nẽ pă pơma. Bân dah kơchẽng tơdrong bân đẽch. Sỡih khan thoi yơ. Hâm jõ pỗ sỗ et hơtũm gah âu pỗ yơh?

1. Bok Set yôp ană đẽch, sỗ sỗn:

* Ba pỗ so dâng sở. Ba pỗ juăt jue. Truh dang ai de haioh ba pơm tơ hưch dih băl, iõk dih băl pơm ăn pỗ băn ba rai kơ jăp hloh.

Pỗ ai, ĩnh tơ chẽng thoi âu, tởng khan et bar pah jing tơnap jat. Ba kơchẽng năng vă trong hơtaih jat thoi yơ anhõng oh gơh kẽ bỗk vă hoang sỗ păng ba păng bân. ĩnh kơchẽng thoi ai hỗ pỗ. Trong amễ jat păng hơtaih thăm dởng ba gơh pơkăl đe anhồng oh bỗk et thoi y ơ ai pỗ?

Tỡng pỗ bĩ hreh jat, gah pỗ, pỗ năng kơdih anhõng oh bah krong krao krăi đe thoi kuan Lao, de Bră Rơngu, đe bok Grâm Kong, đe bok HơdrăngMătNăr...

Tỡng pỗ vă kơchẽng băt, pỗ băt băi kơ mu đe noh. Vă băt mă tôm ai, iu kơ đe ngơnh trong bỗk hơtaih hơteng. Pỗ athai ngôi kơ dih, hmach kơ đe hăp. Gah ba pỗ dang khan tôch dỡng âu. Bân et gah ĩnh âu đẽch.

Hơ... gah tơbăng vă et xa, pỗ nẽ tõ đon kiơ ôh. Mă tôh dôm tõ kơpô duh bĩ chăm. Mă yăm dòm rơ bâu tỏ rơmo duh bĩ hmach. Mă huach dôm rơbâu tỗnhũng duh bĩ buăh, pỗ ai. Tơmam bỡn gơh xa bỡn kữxa. Đon bơnôh ba băt kơ anhồng oh, mă noh jĩ kăl loi.

1. BokPơlă JăJal:

* Kiăp thoi bâr pỗ pơma tơpă.

Năng la pỗ, layơ et gah nhôn kơnh tỡng ih oei kẽ apơi amoih ih năn, hơ pong vă kơ xỗ. Nhôn gô năm pơtờng.

Tởng Tnh đei tơdrong bĩ wăn dah đei tơdrong thoi noh thoi nai bĩ gơh truh păng pỗ, Tnh apĩnh nẽ jỗ. Iẽm kữ et ngôi păng đe anhõng oh tơ dũa bah krong ho. Dang ai pơdang pơđăi tơ âu duh brăm brăi.

1. Klaih kơnoh đe anhõng oh jâp tơdũa tơding, jâp tơring tonrang gơgìít gơgăt đe truh. Lâm pơlei, de bỡ tơbãng bỡ sem lơlang lơleng bĩ lơlẽ kơ dôm hrẽng hơkă brong bẽnh dĩ đăng, tơ kơđum hơsêng to hnha kơlông kơlang păwă păwăng.

Hơdroi vă iung et, Giông bre Chuơh Dreng mũt tơ lãm bre hăp pơhrôp, pơuăl mă guăng rõ. Bre hăp lẽch tơ pra hnha tơ cham, bu mă bĩ rơu bơu trõ:

* Pơgră kiơ bơngai xang guăng rõ pơhrôp rai guăng hloh. Pă bu gơh jrễ ah hơnih y ơ y ao.

1. Đĩ đăng đe anhõng oh bôl băl ataih jẽ xang truh tôm đĩ đăng boih. Pai por duh xang đang, âp tơbăng duh xang sín đĩ. Đe rơnõ vă et xađẽchboih.

Đe anhõng oh pơlei, tơmoi xang hơkõn dởng hnam bok Set truh tơ cham rông. Dõng cham rông truh tơjih jang kang dũr tơ to, dởng jih jang kang dìír truh tơ hơdrõn dak yang bok Set truh tơ j ih turn tơ to.

1. Plơlôh pă kơnăl kơ dôm hrẽng rơbâu bơngai. Păgơh yap. Năng năng tơm xik đe, ge drăm bôl lơlang thoi lẽ tơmo teh brẽl. Tơm xik de tơy ơ đe chũp ăn tơ băng amăn hloi lâm hla, lâm klôh ah noh hloi. Hơkă sem đe amăn krỡch krăch tơ to hnha. Lâm bar tồ rông đe chởl bẽnh kơ sem.
2. Hơdroi de et, bok Set iung pơma:

* Hmach tôm kơ anhõng oh! Năr âu jĩ năr sỗ sôn mõ ĩh pơkong, ĩnh đei õng anao. Mũk tơmam ĩnh bĩ đei dòm yơ, chõng yuơ đon bơnồh ĩnh bĩ hreh tôm kơ bôl anhõng oh kon pơlei, kon tơmoi. Chă pơgleh iẽm hrat chă manat iẽm tũk lễ khei năr, tũk lẹ tơdrong jang xang truh trăi tơ âu ngôi sỗ păng nhôn. Đei tơdrong kiơ tam lăp kơ đon apíh iẽm nẽ jỗ. Mă thoi yơ ĩnh duh bơnê kơ iẽm dăp đon, iẽm xang truh ngôi sỗ păngnhôn âu.

Gah đe kon mon, kon dăm! Iẽm năm et ngôi tơ âu nhôh duh sỗ sôn. Chõng Inh đei minh bar nỡr tơ tă. Iẽm et ngôi, et mă along. Nẽ pơxrỡng dih băl. Nẽ pơma bờr dẽh. Nẽ keng keh pơxẽnh tơmĩl hâu.

Hơ... bỡn xang jrâm tơdrong mĩnh amăng âu xở tơblah tơblững păng lu bah krong. Dang ai xang klaih rơngei đĩ đăng boih. Tơdrong tơblah tơblũng bĩ sĩ bỡn wă, po kăn hăp năm chă kơdih tơdrong tơpăi, tơdrong tong răm. Tơdrong mu amễ kơnĩ ling tố vă pơ angiẽng kơ đe mă noh bỡn xang păi goh boih. Bỡn nẽ pă oei tơ băt, nẽ pă bơi trong amễ amăk mơnoh. Bỡn athai lơlẽ amêm băt dih băt, pơyũp minh đon minh bơnôh, oei xa mă along păng tôm bôl băl. Tơdrong mă âu dõng, tõng klaih kơ bốn et xa âu, wêr tỡng khan por xõng tơ băng xa chă rơbeh iẽm chẽp anhăk hâu. Tỡng bĩ đei khong pìí iẽm iok brong hơ kă ĩnh, iẽm nẽ kơdỡ kiơ ôh. Dang ai iẽm et xa, pơma mă alỡng bẽ.

Ăh! Dăm Giông anhẽng mõ alõng mai jur bẽ, năm et pơgia xik anhỗng oh tơ hơnễ cham hnam pơlei.

1. Hơ... lôh Giông păng Pơlao Chuơh Dreng lẽch đống to boih. Năng năng đe jrao hâk sỗ sôn. Bôh hơdruh Pơlao Chuơh Dreng guăng klă klang, năng đe hơdruh bu bu duh kơ dở kunh kỡl. Đe anhõng oh krao tơkơi bre Giông păng Chuơh Dreng et rim tơm xik, kẽ kiơ ai et xa. Đe anhồng oh Gel dec hoach kơpô rơmo, đe dêk ăn hloi kơ Giông kơtaih kơpô, kơtaih rơmo. Năr noh đe et xa xỗ xôn tơpă. Mu anăh tôh chêng, đe hơdruh tơdăm iung hơxoang năng tơ noh. Đe hơdruh tơdăm brẽk brỗk pơma tơnuh, lâm uh mum. Đe pơgõ dih băl et xik lâm đing. Đe hơnhông dang vă tơbôh bơnôh đon băt.
2. Hơ... truh 7 măng, 7 năr Giông et pơkong xang hrăp hreng boih. Pă đei bu kẽ et dỡng. Đe pơđei đèch boih. Đei mu anăh xang vih hơdroi boih.

Năr đe anhõng oh iung vih bok Set khan:

- Tơdrong et xa xỗ xôn ưh kơ đei layơ gơh xot. Tơdrong xỗ bõn truh anăr âu bỡn pơdâi. Đống âu tơangir pơm miơ dỡng, kơchẽng chăi tơdrong bợịang. Păđunh dởng âu dak ami vă ruh tơbăt kơ bỡn vă truh pơyan jang, xara kơchăng chă jang tơ ôr thôr na, chă pơtăm ba pơtăm hơbo đẽch yơh. Bỡn nẽ tũk lễ tơdrong jang. Dôm noh ho, ĩnh thơ thâu kơ iẽm, ếi tôm kơ bân oei along akâu ling lang..Layơ kơnh gô tơjrâm

hơdrăp dih bă dờng. Bỗk kơ iẽm mă along ho.

1. Bok Sethmachkơpỗhăp bokPơlăJă Jal:

* Năng bre Pỗ. Amih bỗk vih mă along, nẽ hiơt dih bãl ho. ơ pỗ Pơă Jă Jal. ơ pỗ Sut Lao! ĩnh âu hâk xỗ tơpă vơh bre pỗ. Tôm tơdrong xang jing kơjăp. Tơdrong pỗ băn ba sỡ ki xang giăm tơxoch boih, vă hcrtaih boih, mă chõng dang ai yang rôp chỗ hơdrăp dõng. Yang pom ăn plỡng. Yang pơgiỡng ăn anao. ĩnh hâk jat ơi pỗ. Dang ai gah pỗ hâm đei vă pơma tơdrong kiơ. Jơh tơdrong vă chăl dak, lễ đẽch pỗ. Tổng pỗ vă chă et ngôi păng đe anhõng oh gah xũng manat kơ kăn hăp bĩ đei et trỗ xik Inh, pỗ kữ et ngôi păng kăn hăp. Hơgâm kơ pỗ tơdrong mă noh. Chõng gah ĩnh, apinh ih nẽ jỗ, ình ră ăn kơ hơdroi. Kơlih trong bỗk hơtaih jat, ĩnh bĩ kẽ bỗk ôh. Vã bỗk trong phôt phông chrông plẽnh ai ĩnh bĩ gơh.

1. Bok Pơlă Jă Jal yôp ană, yă Sut Lao duh hâk xỗ:

* Pă pơm miơ pỗ Set! Tăng amih pỗ bia Sĩn oei kẽbỗk duh apơi amoih amih khõm truh vă bôh hơnih hnam, bôh cham pơlei bah krong iă yơh. Xang dôm năr âu nhôn oei pơrăm tơ hnam iẽm, pơm tơnap ăn kơiẽm tômtẽch.

1. Bia Sĩn iung tơl nỡr pỗ hăp:

* Pỗ ơi! Pỗ nẽ pơma thoi noh. Đah mu bõm mu ba âu đe đỡng nai bơngai đống hơgah dah kiơ dĩ pỗ. Pỗ nẽ pơma thoi noh.

Bok Pơlă Jă Jal khan kơ bre pỗ hăp:

* Pỗ Set ơi! ơ pỗ bia Sĩn! ĩnh khan tơ pă, ĩnh ră tơpăt ơ bre pỗ. Layơ et gah xũng kơnh Inh amoih bre pỗ ngĩ khồm mă truh yơh. Tống khan đe anhõng oh noh nai bĩ truh ĩnh duh bĩ gơh hmach, bĩ gơh pơma kiơ. Mă thoi yơ yơ đe duh xang et trõ minh nâr tơ âu boih, duh xang hrẽh iă boih. Hơtuch dỡng amih pỗ, kõi lõi bĩ truh ai pỗ. Tởng bre pỗ bĩ truh ai pỗ. Tỡng bre pỗ bĩ truh, ĩnh bĩ along. Gah đe kră pơlei ĩnh xang pơrăpơtỡng.

Gah đe kră pơlei ĩnh xang pơră pơtỡng đĩ đăng boih. Gah bỡn, ga ba dõng, ĩnh kon mon ba gah nhi. ơ pỗ! Khõm năm hơ pong iă, vă trỗ tơdrong khôi bờn, pỗ ho. Tởng khan gah đe kon mon, đe anhõng oh, đe pỗ băn noh nai hơtaih iă, pơm miơ dõng, đe hăp bĩ gơh bỗk duh lễ. Ba ưh kơ pơma kiơ, manat kơ đe hăp kơlih kơ trong ataih jat.

1. Yă Sut Lao pơma păng Pơlao Chuơh Dreng:

* ơ mõ! Hơdroi kơ nhi bă e iung yak vih ĩnh tơtăkơ e. E oei tơ âu, oei mă along lah mõ. Mẽ pă đei hmach kiơ lơ ơ mõ. Dờng tơhia ba pơma xang hrăp boih. E athai vao kơdih đĩ đăng boih. Mẽ păgơh bơtho hlohkơai.

Dang ai tôm đĩ đăng bỡn ah ầu, pỗ bia STn, pỗ Set păng ồng... păng tôm kơ đe anhõng oh lâm unh hnam bờm, pă đei đunh nhôn vă dah yak vih, apinh iẽm oei mă along lah. Gah đe mon kon hơdruh noh nai kai kơnh gô ră ăn yơh. Đe kră amoih pơ jao tam vao kơ chẽng dang ai, tam đei yao.

1. Hơ... Pơlao Chuơh Dreng khan kơpỗ hăp:

* Pỗ Rang Năr tơ anhẽng mẽ bă vih ho. Năng ho ơ pỗ Rang Năr, ĩnh kơnơm kơ iẽm jên mẽ băvih truh tơ hnam mă hơlom lah pỗ.

ĩnh kiỡ iẽm truh tơ jih jang âu. Năng ho bre pỗ tỡng băt kơ nhôn khõm mă tõk tơ âu. Dang ai tam tíl tam nhen, gô layơ đe et dâng rỗng ho pỗ Sem Yang, pỗ RangNăr.

1. Pơlao Chuơh Dreng hmach:

* Bỗk kơ iêm mă along bẽ.

Nõh kiơ hơdruh Sem Yang, hơdruh Rang Năr anhẽng hloi bre bok Pơlă Jă Jal păng yă Sut Lao vih hloi tơ xũng.

Klaih tơmoi vih, yă bia Sin khan kơ bok Set:

* ơ lĩng! Bĩ gơh hiơt ôh Set, bởr pỗ xang tơtă thoi noh. Thoi yơ ba gơh lễ năm et gah mai, Set ai. Trõ kơ truh yơh ba âu, Set. Lũ mơnuih dâng nai bơngai dâng ataih tơla, mai kơtơh po ba, ba bĩ truh thoi yơ gơh. Atăm dõng ba truh tơ dêh đe vă chă năng teh đak đe, chănăng dêh Pơnong, lơlẽ trong Yuăn, trong Lao, năng jih đak dơxĩ bũng bai alỡng rõ thoi yơ.

Hơ... ĩnh kơtỡng đe khan dêh char bok Pơlă Jă Jal rỗjat. Bỡn

Ịchõm năm yơh Set ho.

1. Gơglơh bok Set ană:

- ơ lĩng ĩnh bia Sĩn! Pơm miơ tởng e vă jat, bỗk yơh. Chõng gô păng năng ah ai kơnh.

Pă đei tơdrong kiơ. Truh pơyan jang bok Set tơ anhẽk đe kon haioh kon pơlei tơ chẽng böjang mir ba, na pơtăm.

**A Lưu *hơmon***

VĂN BẢN DỊCH NGHĨA TIẾNG VIỆT

**BOK SET MUIH TƠMO BRÔNG-KÔNG YANG RONG  
BOK SET PHÁT RỪNG ĐÁ CỦA YANG**

Người dịch nghĩa: **A Jar**

1. Câu chuyện kể về Ông Set phát rừng vùng núi đá brôngdo thần cai quản. Giỡ và Giông là con trai của ông Set và bà bia Sĩn. Một hòm ông Set bàn với vợ rằng:

* Mình ơị! Tôi rất lo cho cả làng sẽ bị đói kém, trong khi dó dẩt đai rừng núi hoang vu vẫn còn rộng chán. Nếu chúng ta không mờ rộng đất rẫy thì việc thiếu thốn thóc gạo là điều khó tránh. Vì vậy năm tới đây chúng ta quyết lòng mở rộng đất rẫy phát sạch rừng già. những cây to cây nhỏ. Có được rẫy lớn rộng thỉ chúng ta mới không lo thiếu lúa gạo ăn.

1. Đến mùa phát rẫy ông Set nói với con trai:

* Đăm Giông ơi! Đến mùa phát rẫy, con ở nhà giữ em thôi, hoặc con ra ngoài sân làng dắt em di chơi.

Bà bia Sĩn, mẹ Giông, cũng dặn dò con trai rất kỹ:

* Con ả! Trong lúc cha mẹ và cả nhà đi làm, phát rừng làm rẫy, con ở nhà hãy giữ em, chăm sóc em cho chu đáo. Em có đói thì con cho nó ăn nhé. Con lấy chuối chín để ở trên gác cho nó ăn. Con xúc cơm trong nồi để ở trên giàn bếp cho em nhé. Mọi thứ thức ăn cho lũ con cha mẹ đã chuẩn bị sẵn cả rồi.

1. Bà bia Sĩn nói với Giông như thế.

* Các con à! Chúng ta chẳng muốn xa rời các con. Nhưng cha mẹ phải đi làm các con ạ. Vì chúng ta biết, đất rừng núi thì rộng, mà nếu không phát rừng làm rẫy dân làng sẽ bị đói hết do không có lúa gạo ăn. Vậy các con ở nhà, đứa lớn hơn phải coi sóc mấy đứa em. Đừng đi ra sông, nguy hiểm lắm. Hãy nhớ phải chăm sóc hai em thật chu đáo nghe, con trai cưng.

1. Sau khi ông Set đánh một hồi trống kêu gọi các tôi tớ trong nhà và dân làng cùng đi vào rừng phát rẫy cho ông Set ờ chốn rừng già có những cây cối to lớn với những lùm cây cành lá rậm rạp rợp mát. Ở khu này không thiếu những cây breng to bằng một người ôm hay cây giăr bằng hai người ôm... đều bị người ta chặt ngã rạp hết. Người ta không chừa bất cứ một cây nào. Người ta phát từ ngày này qua ngày khác đã ba ngày, rồi bốn ngày... Rồi đến một tuần qua đi. Họ đã phát được một đám rẫy rất rộng lớn. Để có được đám rẫy to như thế ông Set đã phải mất hàng trăm công. Vì ông Set đã giúp đỡ bà con lúa gạo ăn, nên họ đã phải trả công bằng cách giúp ông Set phát rừng để làm rẫy. Chính vì vậy mả ông Set mới có được đám rẫy rộng lớn như thế. Phát xong đám rẫy, họ mở cuộc ăn mừng.
2. Năm đầu, khi lúa ngoài rẫy đã chín rộ, cả dân làng chuẩn bị sẵn những chiếc gùi lớn, gùi nhỏ đến rẫy để tuốt lúa. Nhìn những bông lúa chín vàng trĩu nặng ai cũng vui mừng phấn khởi. Những cây lúa to chắc, khỏe đến nỗi người ta đặt cái khiên ở trên ngọn cây lúa vẫn không ngã.

Trước khi vào mùa suốt lúa, ông Set mơ thấy thần núi đá rằn ri, núi của thần cai quản nói với ông Set rằng:

* Người hùng Set ơi! Chúc mừng ông năm nay trúng vụ mùa, thu được nhiều lúa. Ta đã ban cho ông điều sung sướng đó. Nhimg ông chớ quên chúng ta đây nhé. ông hãy nghĩ dến chúng ta.

1. Đó là cô gái của thần linh - thần của núi ờ dây đã nói với ông Set trong dêm ấy, lúc trời về sáng:

* Này ông! Ta nói rõ với ông điều này. Nếu ông muốn làm rẫy trên đất này mãi mãi đến sau này ông hãy nhớ những lời mà ta nói với ông hôm nay. Bọn ta không dòi hỏi gì nhiều, không đòi hỏi gì quá đáng, miễn sao ông kiếm cho được thứ mà chúng ta cần. Thế thôi.
* Các ngươi là ai, từ đâu đến? Các ngươi muốn tôi phải làm gì, tôi vẫn chưa rõ.

Lũ con gái thần chỉ cười khúc khích:

* Chẳng đâu ra cả.

1. Thần linh cất tiếng:

* Bọn ta lá từ ông chủ quản lý núi đá rằn ri,. Cái rẫy mà ông làm bây giờ là rửng núi của bọn ta. Ông có được lúa nhiều, ông nên biết ơn lũ ta mới phải. Bây giờ bọn ta nói với ông. Bọn ta ưng thứ gì, ông phải cho bọn ta thứ đó. Bọn ta muốn ông kiếm cho được con heo mọc sừng với một con dê có răng nanh, ông nhé. Nấu ông không tìm ra các con vật đó, sau này ông sẽ tự biết thân phận mình. Bởi vì rừng núi này là do bọn ta quản lý, như lúc nãy bọn ta đã nói với ông. Rừng này lá rừng do bọn ta trông giữ từ lâu lắm, từ lúc trời đất mới được dựng lèn. Tử đó đến nay ngoài ông ra, không có ai dám động dến nơi rừng núi này. Đặc biệt chỉ có mỗi mình ông, một người làm việc giỏi hơn cà nhưng người khác. Vì ông đã dám phát rừng ở khu vực của bọn ta.

Vậy là ông không được từ chối đấy nhé. Ông phải tìm cho ra vật mà bọn ta đã giao và buộc phải có ngay trong vòng năm nay. Khi các ông mang lúa về nhà sum là cùng một lúc mang đến heo mọc sừng và dê mọc răng nanh, ông nhé. Nếu ông có ý định lừa gạt bọn ta hoặc ông cố tình không muốn giao nộp hoặc không tìm ra được các con vật đó thì về sau ông chớ trách bọn ta.

1. Cô gái thần linh vừa nói với ông Set như thế rồi biến mất. Ông Set bừng tỉnh dậy, ngơ ngác không rõ chuyện gì. Ông thầm nghĩ: Ta tìm đâu ra con heo mọc sừng với con dê mọc nanh cơ chứ? Ông Set nghĩ: Trên khắp trái đất này làm sao có con heo mọc sừng? Biết tìm dâu ra con dê có răng nanh? ông Set choáng váng cả đầu, không biết tính như thế nào.
2. Năm đầu tiên, ông Set thu được lúa thóc nhiều vô kể. ông Set dùng số lúa đó phân phát cho các người nghèo đói có đủ lúa gạo ăn.

Năm thứ nhất như thế, rồi qua năm thứ hai, vẫn không động tĩnh gì về heo, dê tế lễ thần linh. Một đêm kia, trong lúc ông Set đang chập chờn trong giấc ngủ, có một lão già tóc bạc phơ với chỏm râu dài xuất hiện - lúc đó trời đã về sáng như làn trước. Thần lão già nói với ông Set rằng:

* Này cháu trai, hãy dậy đi nào! Ta có chuyện muốn nói với ngươi.

Ông Set giật mình, gắng gượng mở mắt ra thấy lão già xuất hiện trước mặt nói với ông:

* Sao vậy hả cháu?

Tiếng của lão cất lên:

* Cái đầu óc cùa cháu chắc đã hiểu. Một năm qua cháu làm rẫy đã có được nhiều lúa rồi mà sao không nhớ tới bọn ta? Con gái ta đã nói với ngươi trước đây như thế nào? Bây giờ đã là năm thứ hai rồi mà sao không thấy đền ơn cho lũ ta?

1. Ông Set bối rối quá, mới trả lời thần linh:

* Biết nói sao đây, hỡi thần linh. Ngài cũng biết rằng suốt cả mấy đời người ta chưa từng hề thấy con heo, dê như thế cả. Con biết tìm dâu ra con heo mọc sừng, hỡi ngài ơi? Con biết tìm đâu ra con dê mà có răng nanh? Thật lá một việc quá sức tưởng tượng của con, ngài ạ. Nếu ngài cứ ép uổng con như thế, con đành chịu mang tội với ngài vậy. Nếu ngài bào con tìm con vật nào khác, cho dù khó khăn đén mấy, con có thể tỉm cho bằng được. Còn về chuyện này, ngài buộc con phải làm theo lệnh của ngài, là điều con không thể làm được. Con thành thật xin lỗi.

1. Lão thần đáp lại lời ông Set:

* Neu ngươi tự biết mình không làm được như ý muốn của ta tại sao ngươi có gan phát rừng nơi vùng này? Ngươi nên biết đây là rừng của ta coi giữ. Ngươi không biết điều đó sao mà cỏn dám phá khu rừng nảy? Đâu có thiếu gì rừng núi ở nơi khác, hoặc những cánh đồng ở chỗ

- khác, sao ngươi không đi khai phá? Mà lại phát rẫy ở vùng này?

Coi chừng đấy con ạ. Ngươi bảo không biết tìm đất ở đâu để phát, ta không cần biết điều đó. Dù thế nào đi nữa chuyện này không thể bỏ qua được. Cho dù sau này ngươi có bỏ hoang hai, ba chục năm nữa thì cây cối cũng không thể nào mọc lên như trước đây. Bây giờ, ta có thể để cho ngươi làm trên đất này thêm một năm thứ ba, một năm cuối cùng nữa thôi, nếu ngươi không có cách đề làm theo lời ta dặn, lúc đó hậu quả thế nâo người sẽ thấy. Ta chỉ muốn nhắc ngươi bấy nhiêu thôi.

1. Tự nhiên biến đâu mất, không còn thấy lão thần đâu nữa. Lão đã đi mất rồi.

Một lúc sau ông Set giật mình tỉnh dậy. Ông vừa nhớ ra tất cả

những gì lão thần đã nói. Những điều đó đã làm cho ông Set không cảm thấy vui như trước đây nữa. Ông không còn tha thiết với còng việc. Ông đi đâu cũng không thấy vui. Khi nói chuyện với các anh em cũng không nói tiếng to như trước kia. Năm thứ ba mùa rẫy, ông Set buồn rầu triền miên.

Nếu trước đây lúa của ông Set nhiều đến nỗi không còn chồ chứa thì đến năm thứ ba này lúa của ông Set không còn tốt tươi nữa bởi vì ông Set đã không tìm được con heo mọc sừng và còn dê mọc răng nanh cho yang nên yang tức giận, yang phạt, yang không cho ông Set có nhiều lúa nữa. Yang vẫn biết việc dòi hỏi đó là không thể làm được nhưng yang cứ thách thức ông Set.

1. Một lần nọ, yang đến thúc giục:

- Nảy Set ơi! Ta đã nói với người thế nào, người cố tình quên sao? Hôm nay ta nhắc lại lần cuối, người có được cái ăn cũng là nhờ đất ta, rừng ta mà sao người không hiểu. Ta vẫn biết lỏng dạ của ngươi tốt, biết yêu thương các anh em, yêu thương kè khó và kẻ đói nghèo. Nhưng còn đổi với bọn ta ngươi không nghĩ đến sao? Đây là lần cuối ta nói với ngươi. Nếu ngươi còn không nghe lời, ngươi sẽ không có được cuộc sống yên vui như trước đây. Hãy chú ý cẩn thận đấy. Ta biết rằng ngươi sẽ không thể nào tìm được con heo có sừng hay con dê có răng nanh đâu. Nhưng ta không hiểu sao ngươi đã có gan phát rừng núi đá mà bọn ta trôhg giữ chứ. Ta chì nói với ngươi có bấy nhiêu đó. Ngươi không được tiếp tục làm rẫy tại vùng đó nữa.

Nói xong yang biến mất.

1. Ông Set bừng tỉnh giấc, dáo dậc nhìn xung quanh chẳng thấy ai. Ông Set buồn, chẳng biết làm sao. Những lời nghe thấy ấy ông Set không nói với vợ, con, không nói với các anh, em, với bà con dân làng. Ông Set giữ kín, chỉ một mình ông ta biết.
2. Đến mùa vụ rẫy của năm thứ tư, trong lồng ông Set cảm thấy buồn rầu vô hạn. Một ngày kia, ông Set với vợ rủ nhau đi thăm rẫy.

Lúc đó cậu bé Giông lớn dần, đã bắt đầu biết chăn dắt bò. Còn bé

Giở, em trai Giông nhỏ hơn. Con Lũi là em gái út cỏn bé lắm. Cả ba đứa ở nhả. Cha mẹ chúng đi lên rẫy đi nhổ sắn, bẻ mía... trên cánh đồng trồng toàn những hoa màu có ích cà.

Cái rẫy núi đá brông của yang trông giữ nay đã bỏ hoang vỉ yang không cho tiếp tục trồng trỉa nữa. Nhìn lại rẫy cũ đó, ông Set cảm thấy buồn buồn.

1. Khi hai vợ chồng ngồi nghỉ ở trong chòi, bà bia Sĩn để ý thấy ông Set như kẻ mất hồn, nói năng không ra hơi, bà mới bảo chồng:

* Mình à! Em trông mình như một người hết vía, không còn dáng vẻ hiên ngang như trước đây. Nghĩ lại những năm trước đây, nhà mình thật sung sướng, lúa thóc dư thừa, cả năm ăn không hết. Năm nay bỏ hoang rẫy đó, chúng mình làm rẫy ờ đây, nhìn cây lúa sao mà thảm, không tươi tốt như các năm trước, vá cả mình cũng vậy, không còn hăng hái vui tươi. Vì vậy em muốn hỏi thật mình trong công việc làm ăn của chúng ta có điều gì không ổn không hờ mình?

1. Ông Set chỉ nờ nụ cười buồn buồn với bia Sĩn:

* Không có gì dâu nàng bia Sĩn của ta. Nàng à! Nếu lỡ ta không sống được lâu đến già dầu bạc răng long; ta không còn sống bên nàng... Nàng hãy chăm sóc tốt bọn thằng Giông, thằng Giờ và con gái út bia Lũi bé bỏng...

Ông Set nghẹn ngào nói như những lời trăng trối cuối cùng với bà bia Sĩn. ông không thể nói được nhiều hơn thế. Hai hàng nước mắt của ông đã trào ra tự lúc náo không hay. ông muốn tâm sự với vợ yêu nhiều lắm, nhưng ông đành câm lặng vì không mở miệng ra được.

1. Bà bia Sĩn lấy lám lạ nên mới hỏi chồng:

* Sao vậy hà mình? Có lẽ đã có chuyện gì đó xảy ra mà mình giấu giếm trong lòng, không thể nói ra cho em biết, phải không? Coi gương mặt của mình kìa, có cái gì đó khác lạ lắm.

Với giọng buồn rầu, ông Set nói:

* Mình ơi! Ta biết nói với mình thế nào đây. Mọi việc ta chỉ phó mặc cho yang núi đá thôi. Yang trông coi núi đá muốn hành hạ ta như thế nào là quyền cùa thần yang. Như nàng thấy đó, đời sống của chúng mình bây giờ như thế nào, hẳn nàng cũng đã rõ. Ta chỉ muốn nhắc lại cho nàng sau khi ta mất lúc ban đêm hoặc ban ngày thỉ nàng đừng có quên những lời ta vừa dặn.

1. Nói với bà bia Sĩn xong, ông Set chợt bị cảm sốt. Sau đó hai vợ chồng chặt buồng chuối, hái quả cà và quà ớt rồi dắt nhau về nhà.

Trên đường về, bà bia Sĩn hỏi:

* Anh Set, mình ơi! Mình hãy nói thẳnsnói thật đi mình. Mình đừng giấu giếm gì nữa. Đã có chuyện sỉ xảy ra. hãy nói rõ cho em biết với.
* Làm sao ta có thể nói cho nàng biết. Dù cho nói ra cho nàng biết đi nữa, nàng cũng sẽ không thể làm được gì. Thà rằng ta cứ giữ mãi trong lòng thôi. Rồi mai kia mọi người cũng sẽ biết thôi.

1. Ông Set chỉ nói với vợ bấy nhiêu, hai người dã về đến bến nước yang có máng nước bàng đồng. Ông Set đợi bà bia Sĩn rửa mặt, chân tay. Nhìn ông chồng, bà bia Sĩn thấy thương cảm vô cùng. Nàng nói với người chồng:

* Minh à! Mình nghĩ coi, ông bà cha mẹ đã đi xa, bỏ lại chúng ta trên cõi đời này, lẽ nào mình cũng lại ra đi sớm, em và các con biết trông nhờ vảo ai nữa đây. Em muốn mình nói rõ cho em đã có chuyện gì xảy ra với mình.

Ông Set chỉ cười rồi nói:

* Thôi mình đừng nhắc lại nữa. Rồi mai kia mọi người cũng sẽ biết mà.

1. Bà bia Sĩn lại nói tiếp:

* Sao mình lại nói thế, anh Set à! Mình định bò mặc em và các con thật sao? Mình muốn chết, bỏ lại em một mình sao? Ôi tiếc thương quá! Tim đâu ra một người tuyệt vời như mình. Mình nói những lời như thế suốt ngày đêm em buồn mãi không thôi. Mình đừng nói ra những câu không vui như thế. Mình đừng bỏ em với các con nhé mình.

1. Ông Set cười gượng, nói với bà bia Sĩn:

* Không đâu bia Sĩn, mình ạ. Ta sẽ không bỏ mình với các con đâu. Chuyện sống chết thế nào tùy thuộc vào thần yang núi đá rằn ri quyền quyết định.

Ông Set không quên được những lời thần yang đã nhắc nhở trách móc. Thật là khổ thân ông Set, trong lòng cũng muốn hiến con vật tế lễ cho thần yang lắm, nhưng ông chưa tìm được con vật như thần yang mong muốn. Bởi không tìm được con vật như ý thần yang nên ông Set đổ bệnh, ngày càng suy sụp tinh thần và thân xác. Ông sét mãi nằm dưỡng bệnh ờ trong nhà. Giông chẳng biết làm gì để giúp cha ngoài việc chăn dắt bò. Lúc đó Giở mới bắt đầu tập quấn khố. Còn bia Lùi mới chỉ bắt đầu tập tễnh đi đứng.

1. Nghe tin ông Set đau yếu, nằm mãi trong nhà cả dân láng cũng buồn dau lây.

Lúa gạo ông Set trước dây nhiều không biết bao nhiều mà kể thế má giờ đây đã suy sụp cạn kiệt. Đó là điều tất nhiên, bởi vì cả dân lảng thiểu đói đến xin ăn, lẽ nào ông Set đành lòng không cho họ lúa gạo.

1. Ông Jrot Mam, anh trai ông Set, ở làng vùng trên nghe người ta nói ông Set đau ốm, nằm liệt một chỗ thì vội vàng đến thăm ông Set. Khi đến nhà ông Jrot Mam nói:

* Anh đến thăm chú đây, em Set. Anh được tin là em đau bệnh đã mấy tháng nay rồi. Chú em không thể đi đứng nữa rồi, phải không? Anh thật sự không hiểu vỉ sao lại như thế náy. Trước đây em đâu có như thế. Em Set à! Hay là tại em phát rẫy vùng núi đá rằn ri ấy. Em cũng biết từ lúc xa xưa thời ông bà cha mẹ chúng ta đâu dám phát khu rừng núi đó để làm rẫy. Thế mâ bây giờ em lại đi phát, biết đâu em đã làm mất lòng các thần linh ờ nơi đó. Các vị thần linh ấy có nói với em điều gỉ không? Nếu có, em hãy kể lại đi.

1. Ông Set không nói sự thật:

* Không có điều gì đâu anh Jrot Mam. Không có chuyện như anh nghĩ đâu. Số em do thần yang cho ốm đau bệnh tật thế thôi.

1. Ông Jrot Mam lại nói:

* Em không nên giấu giếm. Em nói thật lòng đi. Biết đâu thần linh có nói những lời ngăn cấm em phát, roi phạt em thế nàv thể kia. Em hãy nói cho mọi người biết đi.

1. Ông Set đáp lại lời anh trai:

* Dù em có nói ra điều ấy cho anh biết anh cũng không biết làm thế nào. Cứ mặc cho đời như thế này thôi. Thần yang trao cho em khổ thì em phải gánh chịu khổ, chứ còn tránh được thể nào? Nghĩ đến chuyện đó em điên cái đầu. Anh nghĩ coi dù có đi tìm vật đó khắp thiên hạ cũng không thể có dược, thà rằng cứ để mặc em sống chết thế nào cũng không sao, anh ạ.

1. Nghe ông em nói như thế, ông Jrot Mam hiểu ngay là thần yang đã tức giận và đã có nói với ông Set điều gì đó nên ông Jrot Mam mới nói:

* Thế mà trước đây em không nói rõ cho anh, cứ một mực muốn tìm đến cái chết. Mọi người bắt em nói rõ, em cũng không chịu nói ra. Nếu em nói ra và nếu có thể giúp được bằng cùa cài thì dù phải mất đi mấy mấy cũng không tiếc, cỏn có cái gì quí hơn mạng sống của con người ta chứ. Nếu lỡ em ra đi thì làm sao mọi người tránh khỏi nỗi buồn đau? Vậy thì em hãy nói rõ yang bắt em phải làm gì? Bọn anh sẽ cố gắng giúp.

1. Ông Set lắc đầu:

* Thôi anh ạ. Em không biết phải nói với anh thế nào. Bỏ đi thôi, anh cả ạ.

Ông Jrot Mam một thoáng bối rối rồi nói với bà bia Sĩn:

* Cô bia Sĩn à! Anh không biết nên giúp gia đình cô chú thế nào đây. Chú ấy không nói ra những uẩn khúc trong lỏng mình thì anh cũng không thể nói giúp gì được cho chú ấy. Chú ấy đã không chịu nói ra thì anh cũng đành chịu thua. Nếu chú ấy chịu nói ra điều khó khăn gì thì dù có nghèo kiệt xác anh cũng gắng giúp, và các anh em họ hàng và các bạn bè có thể giúp đỡ được. Đằng này chú ấy không chịu nói ra, mọi người còn biết tính sao đây?

Tôi cũng chịu thua thôi, cô ạ. Nghĩ cách này không xong nghĩ cách khác không được. Này cô em, nếu lỡ chú ấy có hề gì trong đêm mù tối, chớ quên báo tin cho anh biết. Bấy nhiêu đó chúc ở lại mạnh giỏi.

1. Sau khi ăn uống qua loa, bả bia Sĩn định mời uống rượu ghè nhưng ông Jrot Mam từ chối vì thấy ông Set đau bệnh, ông Jrot Mam không lòng dạ nào mà uống rượu. Trước khi về, ông Jrot Mam dặn dò cô bia Sĩn - vợ em trai:

* Em hãy nhớ trông coi chăm sóc các cháu Giỡ, Giông và bia Lũi cho chu đáo.

Nghĩ chuyện của mình ông Set rối cả lòng. Ngôi làng rộng lớn, dân làng ở đây đông đúc, xưa nay vẫn sống yên bình vui vẻ. Gần đây, từ khi ông Set bị bệnh nằm liệt một chỗ bà con dân làng lui tới thăm hỏi rất dông, ban ngày cùng như ban đêm, kẻ lên người xuống làm cho cái cầu thang mòn đến trơn láng.

1. Vài tháng sau cô em cùa ông Set là bà bia Kơđưh biết tin ông Set đau bệnh, vội vàng tới thăm. Sau đó, ông Rõk, người anh trai cũng đến thăm ông Set. Cũng như ông Jrot Mam, ông Rồk có hỏi nguyên nhân bị bệnh nhimg ông Set vẫn không trả lời. Bà bia Kơđưh cổ hỏi anh trai một lần nữa:

* Anh à, anh hãy nói rõ cho mọi người biết tại sao, vỉ cớ gì mà anh bị bệnh phải nằm liệt như thế này? Em không hiểu gì cả? Anh nói điều gì đi chớ. Hay là các vị thần núi đá rằn ri đã nói điều gì làm phiền lòng anh? Anh hãy nói ra. Anh Jrot Mam cũng có nói sơ qua về chuyện này nhưng erncũng vẫn không rõ lắm.

1. Ông Set đáp lời bia Kơdưh:

* Em gái à! Anh cũng chẳng muốn giấu giếm em làm gì. Nhưng mà em ơi! Nếu như anh có nói ra những điều này, anh nghĩ cũng chỉ vô ích thôi. Em và mọi người cũng chẳng làm được gì. Anh chỉ muốn nói với em và mọi người như thế và mong mọi người hiểu được mọi chuyện đã xảy ra với anh. Anh đã không đáp trả lại lời của thần yang đòi hỏi. Anh chỉ nói với em như thế. Em nhớ ghi trong lòng. Anh có nhắm mắt lúc ban đêm hay ban ngáy, em nhớ chăm sóc các cháu.

1. Ông Set nói bấy nhiêu đó, bá bia Kơđưh cũng đã đù hiểu rồi, bà cúi mặt buồn bã vô cùng, rồi hai hàng nước mắt lã chã rơi. Bà nghẹn ngào nói với người anh trai:

* Em không biết làm sao nữa, anh Set ơi! Em biết giúp gì cho anh đây? Bấy nhiêu lời anh nói đó em hiểu là đã có chuyện ghè gớm lấm. Anh đã không muốn nói rõ ra vì anh không muốn em và mọi người phải lo lắng, vì anh biết anh em mình nghèo không lo nổi cho anh. Dù biết là như vậy nhưng có điều gì mà thần yang đã nói với anh thì anh phải nói lại với chúng em chứ. Nghèo thì có nghèo thật, nhưng chúng ta là anh em ruột thịt với nhau, cùa cải có được bao nhiêu đâu có tiếc gì hở anh. Em nói thật với anh như thế đó. Mất của không quan trọng, không tiếc gì mấy. Mạng sống cùa anh mới là quan trọng. Nếu như anh ra đi luôn thì tất cả các anh em cỏn biết trông cậy váo ai, đời còn gì vui nữa đâu? Cuộc làm ăn trong gia đình không nâng lên được.

1. Bà bia Kơđưh ờ đây tới ba ngày mới về làng. Ông Set vẫn nằm liệt mãi một chỗ. Không thể đi lại được nữa.

Một ngày kia sức khỏe ông Set đã giảm sút, ông gọi vợ đến:

* ơ bia Sĩn ơi ! Mình hãy lại đây. Anh cần nói chuyện với mình.

Tuy đã có tuổi, có một đàn con, nhưng trông bà bia STn vẫn còn

xinh đẹp rực rỡ như ánh mặt trời, hãy còn trẻ như thể còn con gái, ai có ngờ bà đã là người mẹ sinh đẻ ba lần với ba đứa con rồi. Gương mặt bà trắng hồng sáng loáng đến trước mặt ông Set đang còn nằm liệt trên giường làm bằng ngà voi, bà bia Sĩn hỏi chồng:

* Mình có chuyện gì muốn nói với em? Vậy thì mình cứ nói đi.

1. Ông Set nói qua làn nước mắt ràn rụa:

* Mình ơi! Có lẽ tôi sẽ chết mấì thôi. Trước khi nhắm mắt anh cần dặn mình điều này. Mình à! Sau khi tôi mất, dĩ nhiên mình sẽ đi lấy chồng. Nhimg nếu mình có còn nhớ đến nghĩa tình chồng vợ cũ, tôi mong mình hãy tìm một người hiền lành, chăm chỉ làm ăn và yêu thương chăm sóc tốt cho con chúng mình. Hãy nhớ nhé mình à. Mình đừng lấy người lười nhác; đừng lấy kẻ không có lỏng thương yêu con cái chúng ta. Mình đừng quên tìm lấy một người siêng năng làm việc và hết lòng chăm sóc con cái chúng mình, không được bỏ rơi thằng Giỡ, thằng Giông và con gái út bia Lũi đó nhé. Chắc tôi sống không được bao lâu nữa, sắp xa trời và dần gần đất. Tôi với mình ở bên nhau chỉ một lúc nữa, tôi phải bỏ đi rồi.

1. Ông Set vừa nói xong, bà bia Sĩn òa lên khóc sướt mướt. Bọn Giông đang chơi đùa ờ dưới gầm nhà, bỗng nghe tiếng mẹ khóc, chúng liền bỏ cuộc chơi, vội vàng lên nhà. Giông hỏi ngay:

* Mẹ ơi! Có chuyện gì mà mẹ khóc?

Bà bia STn nhìn con âu yếm dáp:

* Con ơi ! Mẹ khổ lắm con ơi ! Mẹ không thể nói được gì với con. Mẹ nói không thành tiếng nữa, con ơi. Cha con nói với mẹ những lời rất khó nghe, con ạ... Mẹ sợ lắm, nếu như cha của các con không còn trên cõi đất này, nếu ông bỏ mẹ con chúng ta ra đi, líí con hãy nghĩ xem chúng ta sẽ sống như thế nào? Mẹ chỉ mong được chết quách đi cho xong.

Giông là trẻ em mới lớn, nghe mẹ nói cũng hiểu ra chuyện gì đã xảy ra, gương mặt Giông dỏ bừng lên, hơi khó nghĩ rồi nói với mẹ:

* Biết thế nào hở mẹ, bệnh tình của cha có thể khỏi được. Không hiểu tại sao cha không chịu nói rõ ra những điều mà thần yang đã nói gì với cha. Vì cha giấu kín diều đó, nên chúng ta cũng không hiểu được ruột gan cha nghĩ gì, muốn gỉ, chúng ta chịu thua.

1. Bà bia Sĩn gục đầu rầu rĩ, ông Set nói:

Nàng Sĩn, người vợ yêu của ta ơi !

Tháng ngày này ta còn nói chuyện được với nàng

Tới ngáy sau tháng khác chắc không còn nữa

Mình nhớ nhé, lỡ ta chết ban ngày hay ban đêm

Nàng đừng quên báo cho anh em khắp nơi

Đừng quên nói với các bạn bè khắp vùng

Tới thăm ta một lần cuối cùng

Ta sắp đi đường trời thấp

Đường đất nghiêng xuống thế giới Măng Lũng.

Cho dù tôi đến bất cứ nơi đâu, chi xin mình một điều đừng quên những gì tôi đã dặn dò, tôi đã tâm sự với mình. Tôi nhắc lại với mình điều đó: Với con cái của chúng mình, mình phải châm sóc chu dáo: Thằng Giông, thằng Giở và con bia Lũi. Mình nhất định phải bảo vệ chúng nó, chớ để người ta dánh dập mắng mỏ bọn nó, chớ dể ai dó ăn hiếp, sỉ nhục bọn nó.

Nếu mình đi lấy người chồng khác để về chung sổng thì mình ơi! Mình hãy chọn lựa một người mẫu mực như lời tòi đã chọn lúc nãy. Người đó phải hiền lành và yêu thương con cái chúng ta như tôi đă yêu thương bọn chúng. Mình hãy xem như đây là lời trăng trối cùa tôi.

1. Bà bia STn quá xúc động và hai hảng nước mắt tuôn chảy ròng ròng:

* Mình ơi! Xin mình đừng nói nữa, được không? Lòng em đang tan nát đây.

Bà bia STn chỉ trả lời ông Set được bấy nhiêu đó, rồi bà đứng dậy dáng vẻ hơi mảnh khảnh, làn da trắng đẹp nõn nà, định cất bước đi. Nhìn thấy ông Set đau nằm liệt một chỗ, bà bia Sín chỉ biết khóc và trong lòng thấy quặn đau. Một lát sau ông Set bảo bà bia Sĩn:

* Này bia STn ơi! Mình hãy gọi hết các con tới đây, trước khi chúng ta từ biệt nhau. Có lẽ đã đến lúc tôi phải ra đi.

1. Ông Set nhìn bà bia STn vừa di vừa gạt những dòng nước mắt, ông bỗng thấy thương cho bia STn vô cùng. Ông Set cất tiếng gọi:

* Mình ơi! Bia Sĩn à! Mình hãv tiến lại gần đây. Trước khi rời xa nhau, tôi muốn nói chuyện với mình lần cuối.

Nghe tiếng gọi của chồng, bà bia Sĩn cảm thấy đau nhói trong lòng, môi miệng khẽ run run. Bà lau nước mắt tiến gần ông chồng, bà nói:

* Mình có chuyện muốn nói với em sao? Em trông mình sao mà tiều tụy quá. Mình đừng như thế nữa, em không vui chút nào. Nghe giọng nói của mình không còn như ngày trước, làm em đau lòng xót

ruột quá. Mình cỏ chuyện muốn nói với em, vậy mình hãy nói đi.

* Mình à, tôi tự biết cuộc sống này ngắn ngủi lắm, không thể tiếp tục sống với mẹ con mình nữa. Tôi phải đi gặp ông bá cha mẹ ở bên đấy thôi. Tôi muốn dặn mình lúc vắng tôi rồi, đừng quên những lời tôi đã dặn dò. Mình hãy mau gọi thằng Giông đến đây, vỉ tôi có đôi lời cần nói chuyện với nó lần cuối.

Bà bia Sìn đến nhà rông gọi Giông:

* Con ơi ! Con à. Gọi con một lần nữa con phải nghe

Gọi con hai lần nữa con phải đến

Giông à! Con hãy xuống từ nhà rông mau

Hãy đến đây cha cần gặp con

Cha cần nói chuyện với con lần cuối

Hãy mau mau dến đây nhé con.

Giông đứng dậy, leng keng tiếng lục lạc vang lên. Giông bước xuống, về đến nhà vá đứng trước mặt cha.

Nhìn thằng con trai, ông Set ứa nước mắt:

* Con trai của cha. ôi là con trai của cha. ôi lũ con của cha. Đây là ngày cuối cùng cha ngồi lại bên lũ con. Hãy ngồi xích lại gần cha hỡi lũ con. Giông à! Con là con trai trưởng, đạp đất và nhìn thấy mặt trời trước 1G em. Vì vậy cha có chuyện muốn nói với con.

1. Giông xích lại gần cha hơn. Ông Set nắm bàn tay Giông vá ông bắt đầu nói ra hết cho con trai đầu những điều cần dặn dò:

* Này con ơi! Sau này vắng bóng cha, con hãy nhớ những điều cha sắp dặn dò con hôm nay. Đó lá cái khiên của ông nội đã để lại cho cha và nay cha sẽ giao lại cho con. Cha để gươm khiên ấy ờ trên ngọn cây breng ở thượng nguồn dỏng sông. Đó là một cây breng vô cùng to lớn, nằm giữa khu rừng già rộng mênh mông. Con đi một tháng trời chưa giáp vòng. Con di mười ngày chưa được nửa vỏng. Ở đó không có ban ngáy. Ngày cũng như đêm tối mịt tối mù vả mưa rơi triền miên, không dứt. Chính ờ đó cha đã cất cái gươm khiên, vật báu của ông nội truyền lại. Nếu có chuyện đánh nhau con hãy tới đó mà lấy về để phòng

thân, hãy nhớ nhé!

1. Trong tất cả các anh em của cha, ông bả nội con không chọn ai khác mà lại chọn cha là người mà ông nội con tin tường và giao cho gươm khiên đó. Vỉ vậy mà cha mới biết được nơi cất giấu báu vật này. Nay con là con trai đầu, cha rất tin tưởng ở sức mạnh cùa con có thể dùng gươm khiên đó để chống trả bọn giặc đến đánh phá què hương xứ sở thượng nguồn của chúng ta. Con hãy nhớ kỹ lời cùa cha dặn này nhé: Trước hoặc sau khi con đã cầm gươm khiên rồi. con dừng quên cúng thần nhé. Không rườm rà chi cúng một con gà mái đen với một ghè rượu là đủ. Con dừng quên làm việc đó. Nếu không, thần sẽ nổi giận làm cho trời sụp, đất lờ.

Đó là những điều cha cần dặn trước cho con. Còn một điều này nữa con, trong lúc đánh nhau với kẻ thù con hãy luôn luôn hết sức cẩn thận đấy. Đó cũng là điều mà cha cần dặn dò nhắc nhở con.

1. À còn điều nảy suýt nữa cha quên mất. Đó là chuyện con dâu sau này. Bởi con là con trai yêu quý của cha, con luôn được các vị thần linh coi giữ, và cũng là cháu nội mà ông yêu quý nhất, cho nên khi nào con muốn lấy vợ, con đừng quên ngày đám cưới phải có mặt cha. Cha có thể đoán biết sẽ có một ngày cha được trờ về, cha sẽ trở lại như một con người trước đây. Con cứ chờ xem, lời cùa cha nói sẽ không sai. Cha có thể quả quyết với con như vậy. Khi nào con có vợ, con cũng phải nhớ tới mẹ, nhé con. Con đừng quên làng quê cùa mình, đừng quên nơi chôn rau cắt rốn của con đây nhé. Con ơi, quê hương xứ sở miền thượng nguồn mình dẹp lắm con ạ. Thần yang đã ban cho chúng ta cảnh núi rừng thiên nhiên đẹp tuyệt vời. Một ngôi làng nằm trên miếng đất bàng phẳng với dòng sông chảy êm dềm.

Ở đó ếch cá nhiều vô kể

Trong rừng mang nai khắp rừng núi

Con chớ rời bỏ nhà rông

Con đừng bỏ mặc dân làng, con nhé

Dù cha vắng nhà bao lâu

Hãy tạm quên, cho vào quá khứ..

1. Hãy chờ một ngày mai... Thần linh sẽ không bỏ cha đâu. Con đừng quá nghĩ ngợi. Rồi đây con sẽ tìm người con dâu. Con ơi, dù con dâu xấu hay đẹp, cha khuyên con chớ ở luôn phía nhâ gái. Con nhất định phải dẫn vợ con về với quê hương thượng nguồn thân yêu của chúng ta. Bời vì nếu con không về, cha sẽ không thể sống lại như xưa cũ. Cha sẽ mãi mãi chìm sâu dưới lòng đất, không mong gì có ngày trở về sum họp với gia đình. Cha sẽ sống trở lại nếu con biết tìm được một người vợ tốt bụng, giỏi giang, có cả phép thuật cao cường. Nếu được như thế chắc chắn thần linh sẽ cho cha về sum họp với gia đình. Cha chỉ có bấy nhiêu lời dặn dò con. Con ơi, rồi đây sau khi cha chết, quê hương xứ sờ chúng ta sẽ rối ren. Các anh em, bà con dân làng sẽ toán loạn trên khắp núi rừng dưới sông suối. Thần linh sẽ trừng phạt dân làng mình. Con sẽ phải chịu cực khổ, chịu đói, không có cơm gạo mà ăn. Dù có phải đi đâu xa để tìm cái ăn, nhưng con dừng quên mẹ của con, đừng quên bà con anh em họ hàng. Cha tin tưởng ở con. Có đi đâu hày rủ các anh em con cùng đi. Con hãy coi lại ở trong nhá cỏ của gì đáng giá hãy dem bán chúng đi, mà đổi lúa gạo ăn. Con đừng để cho mẹ con đói khổ, nghe không con. Trong lúc vắng cha, con hãy thay cha mà chăm sóc mẹ con, trồng coi các em con. Các anh, các chị và cô của con cũng giúp đỡ lũ con nữa.
2. Con có nghe những lời cha dặn không?

Những chiếc ghè cổ, ghè mới con dừng đem đi đổi hết nhé con!

Của nào quý giá hãy giữ lại.

Của nâo không quý bao nhiêu, con hãy mang đi đổi lấy cái ăn để sống qua ngày. Nói vậy không phải là cha tiếc của, nhưng cha muốn con đem đi của rẻ trước. Không có cơm gạo ăn thì dĩ nhiên phải bán đồ đạc, đem đi đôi của cải mà của cải thì cha đã có sằn rồi.

Cha dặn con bấy nhiêu đó. Bây giờ con nói gì với cha lời cuối, trước khi cha nhắm mắt. Đêm qua cha chiêm bao thấy quỷ thần dẫn cha đi gặp ông bà. Họ vui cười đón nhận cha, con ạ. Vậy bây giờ con hãy

nói gì với cha lần cuối đi con. Cha đang muốn nghe con nói lắm lắm.

Lúc đó ở trong nhà đông đúc các anh em bà con họ hàns, dàn làng tới thăm. Kẻ vào người ra lên lên xuống xuống tấp nập vô cùng. Bà bia Sĩn cúi gầm mặt ở phía đầu giường ông Set khóc lóc sướt mướt.

1. Giông băt đâu mở miệng nói:

* Cha ơi! Cha làm sao vậy? Cha định bỏ mặc lù con thật sao? Làm sao con có thể níu cha ờ lại bây giờ đây? Nếu như kẻ giặc đến bắt cha thì chúng con có thể giải cứu cho cha được. Cho dù lũ con không đủ sức lực, lũ con vẫn cố gắng cứu cha cho bằng dược, có chết cũng cùng chết. Nhưng còn với thần linh, thần ma quỷ bắt cha, lũ con chỉ bó tay, không biết giúp dỡ cha bằng cách nào. Thương yêu cha thì thương nhiều lắm cha ạ. Những lời cha dặn con, con xin ghi nhớ trong dạ, tạc trong lòng. Cha ơi! Làm sao con bỏ mặc mẹ của con, bỏ rơi các em của con được Đó là báu vật cùa đời con. Nếu thân thương, ông bà yêu thì dù con phải chịu khổ mấy con vẫn chịu đựng được dể cứu mẹ con. Cha bỏ lũ con đi, đã là điều mất mát cho lũ con, chỉ cỏn mẹ thôi, nhất định con phải bảo vệ mẹ. Cha ơi ! Cha có nghe con đang nói với cha không?

1. Ông Set từ từ mở mắt ra và nói:

* ừ cha có nghe. Cha chào lũ con. Các con ờ lại mạnh khỏe. Con hãy nhớ, đừng quên lời cha đã dặn.

Ông Set run rẩy, quay về phía vợ là bà bia STn. Ông Set nói câu chào lần cuối:

* Mình ở lại mạnh giỏi nhé. Mình nhớ chăm sóc cho lũ con đàng hoàng. Đừng bao giờ bỏ bà con dân làng ta. Bấy nhiêu đó thôi, chào mọi người và chúc mọi người luôn bình an.

1. Vừa dứt lời ông Set vừa trút hơi thờ.

Bỗng nhiên cả nhà rung chuyển

Các ghè, nồi đồng đụng vào nhau.

Liền đó hơi thở của ông Set mới thật sự đứt luôn.

Tiếng khóc la, tiếng thét lên ầm ĩ. Mọi người, ai ai cũng rơi nước mắt và khóc lớn lên. Giỡvẫn còn nhỏ lắm, mới bắt đầu biết quấn cái

khố, nó ôm lấy cha và khóc sướt mướt:

* Ối cha con chết rồi. Cha ơi, đừng bỏ con.

1. Phần Giông tâm trí rối bời, gục mặt xuống buồn rầu không thể tả, trong lòng đau đớn vô cùng. Còn bà bia Sĩn không kiềm chế được cảm xúc đã khóc thét lên và ôm chầm lấy ông Set

Ông Set chết cả dân làng buồn rầu, khóc lóc than thở. Chia buồn ngày tiễn biệt ông Set ra đi sang thế giới khác, dân làng gần xa đã dến viếng, đánh cồng chiêng vây quanh thi hài ông Set ở ngoài sân suốt đêm ngày.

Bà bia Sìn vừa khóc vừa kể lể:

* Anh Set ơi! Mình à! Mình đi để lại thương tiếc. Mình ơi! vắng mình rồi, nồi buồn này làm sao em mang nổi. Nếu em không nghĩ về những đứa con: thằng Giông, thằng Giỡvà con bia Lũi thì Set ơi !

Em với anh quyết chết chung một hòm

Em với anh được chôn chung một hổ

Thân xác đôi ta phải rữa ra cùng một chồ

Mình ơi! Xin mình hãy dắt em đi cùng.

Nhưng khi nghĩ về thằng Giông, thằng Giở, mình ơi! Em không thể bỏ rơi chúng nó. Nhất lá con bia Lũi lại càng không thể bị bỏ rơi. Bởi nó là con gái út của chúng mình. Nó hãy còn bé bỏng lắm mình ơi ! Hu hu hu!... Hu hu hu!... Hu hu hu!...

1. Bà bia Sĩn khóc lóc, than thở... Nước mắt chảy ròng ròng, nhịn ăn nhịn khát suốt đêm ngày, không ai dỗ dành bà được.

Tất cả các anh em của người qua đời, đó là bác Rõk, bác Jrot Mam, cô bia Kơdưh dều đau đớn trong lòng, suốt ngày đêm cúi mặt buồn ủ rũ, bỏ ăn bỏ uống chỉ biết khóc và khóc thật nhiều.

Bác Rõk bán với bác Jrot Mam:

* Chúng ta đẽo cái hòm bằng đá thôi.

Bác Jrot Mam không đồng ý:

* Không được em à! Nếu đẽo cái hòm bằng đá khổ lắm vì phải mất nhiều công sức, cần có sự giúp đỡ từ các bá con dân lâng. Bây giờ sắp tới mùa vụ rồi, nếu phải nhờ cậy bà con dân làng thì phiền lắm, tội nghiệp cho họ. Họ dã bỏ nhiều thời gian tới đây chia buồn với chúng ta đã là một điều quý lắm rồi, không nên làm phiền họ thêm nữa. Cây giăr (cây sao) mà em Set đã cất sẵn rồi, chúng ta hãy lấy cây gỗ này mà đẽo làm cái hòm. Không cần đi chặt cây khác mất công.

B ác Rõk cũng đồng ý với bác Jrot Mam:

* Thế cũng được, đỡ mệt bà con dân làng

1. Sau đó, ho rủ nhau làm cái hòm cho ông Set. Người ta canh thức người chết ròng rã một tháng trời qua. Người ta đánh cồng chiêng đi quanh xác ông Set đến nỗi những dấu vết của bàn chân thành một lối mòn rộng trơn tru, sạch bóng.

Trong những ngày tháng canh thức người chết, bà bia Sĩn mổ trâu bò heo... rượu ghè không biết bao nhiêu mà kể dể đãi cho bà con dân lảng và khách khứa ăn uống vì họ đã dến cùng chia buồn, để có đù thức ăn cho những người đến viếng ăn uống, mỗi ngày bà bia Sĩn sai người ta lùa trâu bò từ những cánh đồng cỏ, từ bãi sông về để xẻ thịt. Mồi ngày người ta làm thịt hàng chục con trâu, bò. Mọi người đến viếng đều được ăn uổng no say ngày cũng như đêm. Đàn trâu bò còn lại cũng giảm đi rất nhiều.

1. Sau mấy chục ngày đêm người ta canh thức, hôm nay ngày cuối cùng, trước khi mai táng bà bia Kơđưh nói với chị dâu bia Sĩn:

* Chị dâu ơi! Anh Set di rồi, không biết phải nương tựa váo ai, nhờ vả ai nữa đây. Chị à, chị hãy chăm sóc các cháu Giở, cháu Giông và cháu bia Lũi bé nhỏ cho cẩn thận.

Bà bia STn chỉ biết khóc lóc thở than đến khàn cả giọng, khóc không thành tiếng, ruột gan rối bời. Bà nhớ thương chồng vô cùng. Với bà việc mổ xẻ bao nhiêu trâu bò làm thịt, bà không tiếc. Nhưng bà tiếc là tiếc thương người chồng của mình đã mất. Cả dân làng đều thương tiếc và đến chia buồn. Bà bia Sĩn mổ trâu bò để thết đãi cả làng ăn uống. Những miếng thịt ăn không hết bà bia Sín cho phép họ mang về nhà. Người thì mang thịt trong cái gùi nhỏ. Người thì mang thịt

trong cái gùi lớn. Com ăn không hết, ai muốn mang về tùy ý.

1. Một năm rồi trôi qua sau khi ông Set mất bà bia Sĩn vẫn chưa nguôi ngoai nỗi buồn nhớ thương đã ra đi. Ban đêm bà không ngủ mà khóc thương chồng. Ban ngày đi chỗ nọ chỗ kia bà cũng sụt sùi khóc mãi. Thinh thoảng bà ra ngoài nghĩa địa nằm ngủ, nhưng rồi Giông lại đến đón mẹ về nhà.

Một tối nọ, ở nhà sửa soạn bữa ăn tối, nhớ đến ông chồng, bá bia Sĩn ra tới nghĩa địa khóc.

Những người giúp việc nhà như các nàng bia Mônh, bia Bar, Drem Drom, Lom Hơtôk và các cô gái trong làng giúp việc cho nhà bà bia Sĩn và họ ngủ luôn tại đấy cả tháng trời. Tối nọ khi họ dọn cơm thì không thấy bà bia Sĩn đâu cả. Vì vậy các nàng Đing Hling, Drem Drom, Lom Hơtôk, ĐingNor, Chor Krong... bàn tán xôn xao, hỏi nhau:

* ủa cô mới ở đây má sao không thấy đâu?

Họ chia nhau đi tìm kiếm. Từ nhà rông, Giông vội vàng trở về nhà hỏi:

* ủa! Mẹ di đâu rồi hả Giờ?
* Em cũng không biết nữa anh ạ. Em không biết mẹ dã đi đâu.

1. Giông đứng dậy, tiếng leng keng từ lục lạc rung lên, Giông bước xuống sân rồi đi thẳng tới nghĩa địa thì nghe tiếng khóc than của bá bia Sin nói rằng chỉ muốn nằm chết chung với người chồng dấu yêu. Tới nơi, Giông khẽ vuốt lưng mẹ và nói:

* Mẹ ơi! Mẹ đừng làm như thế này nữa. Mẹ phải thương cho lũ con. Nếu lỡ có một ngày mất mẹ thì lũ con biết nương tựa vào ai. Quỷ thần đã cướp mất cha rồi chúng ta không làm gì được ngoài việc chỉ buồn, khóc lóc, than thờ. Có được một người mẹ cũng là điều may phúc lam rồi. Lũ con còn được mẹ nâng niu ấp iu. Thôi mẹ ạ, bây giờ con xin mời mẹ trở về nhà thôi, ở đó có anh em bà con, có các cô bác đang trông chờ mẹ dấy. Lúc nãy mọi người đang sửa soạn ăn cơm thì không thấy mẹ đâu cả, mọi người lo quá.

1. Mẹ ơi! Con biết rằng mẹ rất thương nhớ cha.

Nhưng mẹ con mình biết làm thế nào, hở mẹ?

Bây giờ cha khuất mất rồi Bây giờ cha mãi mãi ra đi Linh hồn cha thần đã bắt đi rồi Lũ quỷ lôi kéo người cha yêu Thôi con xin mẹ đừng quá âu sầu Thôi mẹ đừng quá đớn đau Con lo cho mẹ hóa bệnh Con sợ mẹ nằm liệt một chỗ.

Lỡ mẹ bị đau bệnh gì con lo lắng lắm, vì không biết ờ đâu để chữa trị. Thôi về nhà đi mẹ. Mẹ con chúng mình cùng ăn cơm. Lũ con cũng thương nhớ cha nhiều lấm, nhưng còn biết làm thế nào được. Cha ra đi cũng là ý của thần linh. Con xin mẹ đừng quá đau buồn. Lỏng mẹ đau đớn như thế nào thì lũ con cũng hiểu. Mẹ đừng quên lời cha đã dặn mẹ không được bỏ lũ con. Dậy đi thôi mẹ, theo con về nhà. Đừng ờ lại đây nữa. Mẹ mà còn làm như thế này khác nào mẹ muốn bỏ rơi lũ con. Lũ con buồn lắm mẹ ạ.

1. Nghe thằng Giông nói như thế, bà bia Sĩn lặng im không nói gì cả. Bà bia Sĩn quay lại nhìn thấy gương mặt uy nghiêm của Giông, bà bia Sìn lật đật đứng dậy:

* Giông, con. Mẹ nghe con, trong lòng mẹ nóng vô cùng. Vì quá thương nhớ cha cùa con mà đôi lúc mẹ đã nghĩ quẩn. Nhưng khi mẹ vừa nghe nhưng lời vừa nói ra từ môi miệng con, tự nhiên mẹ cảm thấy như mát ruột mát gan. ừ mẹ con mình về thôi. Mẹ rất thương cho lũ con.

Sau đó Giông nhẹ nhàng dắt mẹ về tới nhà. Thấy bà chủ nhà đã về ai nấy đều vui mừng. Họ cùng quây quần ngồi ăn cơm. Ai ai cũng hỏi:

* Cô ơi! Cô đừng hành hạ mình như thế nữa. Lũ cháu rất hiểu nỗi buồn đau của cô vì quá thương nhớ chú. Nhưng biết làm sao đây người đã mất không thể trở lại. Thôi thì xin cô hãy nghĩ đến lũ cháu cỏn sống đây này. Người nằm xuống rồi hãy để người nằm yên. Cô có khóc thật nhiều chú ấy cũng không thể sống lại được.

1. Người này nói như thể. Người kia cũng nói như thế. Bà bia Sĩn không biết phải nói thế nào với họ. Bắt đầu nói trước là thằng Giỡrồi tới Sem Đum, Sem Treng rồi tới cậu Dõng, cậu Wăt (hai cậu đều là em ruột của bà bia Sĩn). Cậu Dõng và cậu Wăt đều nói:

* Chị ả! Chị đừng quá đau buồn ủ rũ như vậy. Chị còn phải nghĩ đến các cháu, nghĩ đến lũ lâng, các anh em bà con họ hàng nữa chứ. Chị chỉ nghĩ đến anh rể, người đã nằm xuống, đã bỏ đi mất rồi, không được làm như vậy chị ạ. Anh ấy ma thần đã bắt đi rồi.

Cậu Wăt, cậu Dõng nói như thế, rồi nói tiếp:

* Chị nên nghĩ đến công việc hằng ngày của chúng ta cho dù đất trời mưa hay nắng, chị là trụ cột trong nhà, chị phải dẫn dắt mọi người đi làm việc. Chị đâu có thể quên điều dó, cho nên chị đừng quá buồn rầu, chi có hại cho sức khỏe của chị.

1. BàbiaSĩn đáp lại:

* **vẫn** biết là như thế rồi. Nhimg hai cậu thử nghĩ coi, chị rất thưcmg nhớ anh rể hai em. Vậy chị phải làm thế nào bây giờ đây? Chị chi muốn chét theo anh ấy mà thôi.
* Chị lám như thế đâu có dược. Chị quên mấy đứa trẻ còn quá nhỏ dại kia sao?

Trong lúc ăn cơm, vá khi nói chuyện Giông luôn chú ý chăm sóc mẹ.

Những năm sau, mưa ít nắng nhiều, việc trồng lúa rất khó khăn. Cây lúa dân dần chết hết. Hai năm rồi ba năm nắng hạn liên tục, lúa không mọc, dần làng thượng nguồn đói khổ cùng cực. Họ không biết đi tìm kiếm lúa gạo ờ đâu dể ăn.

Cũng như bao nhiêu người khác, bà bia Sĩn phải lo có được cái ăn. Bà không thể ờ yên một chỗ. Lúc lên nương đồi, khi xuống cánh đồng để đào củ sắn củ mài. Bà đi khắp mọi nơi tìm kiếm cái ăn cho lũ con: Giở, Giông, bia Lũi. Dù có đi nơi nào, bà vẫn không thể quên được hình ảnh của ông Set. Bá thường đi lám rất sớm và đến tối mới về nhà.

Giông đã bắt đầu khôn lớn, thương cho người mẹ lam lũ, nó nói:

* Mẹ đừng làm việc quá sức như vậy nữa, mẹ ạ. Đừng vì lũ con mà mẹ đi lám sớm, về nhà tối như thế. Mẹ đìmg lo lắns quá. còn có cò và bà con khác nữa giúp đỡ chúng ta mà mẹ.

Bắt đầu tử năm đó khắp làng vùng thượng nguồn đều làm vào cảnh đói khổ. Không còn nhà nào có được hột com để ăn. Họ chi ăn hoàn toàn củ rừng, củ mài. Đôi khi ngay cả củ mài cũng không còn.

59i Trời nắng hạn kéo dài, thậm chí không có được một hột mưa nào rơi xuống. Không có nhà nào có lúa gạo ăn. Người ta ưồng lúa, lúa không mọc, ngay cả sắn mà sắn cũng không lên thì hỏi làm sao không đói được. Cả làng vùng thượng nguồn rơi vào cảnh nghẻo túng khổ cực vô cùng. Trước đây của cải ông Set chứa đầy cả nhà lớn rộng, thế mà bây giờ đã vơi giảm đi rất nhiều. Do thiếu đói mà các cậu Dỗng, cậu Wăt cùng các con trai là Sem Đum, Sem Treng đem cùa cải dó đi dổi lấy những hạt lúa, gạo ờ các làng vùng gần đó.

1. Xuống các làng hạ nguồn... Giông nhớ lại lời cha dặn ... Vì ở đó có người thân quen với cha. Đó là lời dặn dò cùa cha Giông trước khi ông qua đời .Ông còn dặn Giông:

* Khi nào trời đất nắng nóng kéo dài ngày đó thần linh sẽ làm cho đất trời thay đổi thay : lúa gạo không còn, của cải vơi giảm nhiều.

Rồi ông Set tiếp lời trước khi chết:

* Con à! Rồi đây khi nắng nóng đến, trên rẫy không trồng được một thứ gì. Tất nhiên mọi người sẽ lâm vào cảnh đói khổ. Trong lúc túng bấn con hãy dẫn các bác, các cậu, các anh em con xuống miền hạ nguồn gặp người bạn thân của cha ờ đó.

Ông Set cũng có nói rõ trước rồi:

* Con ơi! Người bạn thân thiết của cha chính là ông Pơlă Jă Jal, miền hạ nguồn. Con hãy đi theo lối đi xứ Yuăn, xứ Lào đến gần bờ biển rộng, con nhé. Đó là lời cha dặn khi cảnh nhà túng bấn không còn cái gì dể ăn. Con chớ nên đi tay không, mà hãy mang theo ghè hoặc cái nồi đồng. Các cậu sẽ giúp con.

Ông Set dặn đủ điều.

1. Một ngày nọ, Giông sực nhớ lời cha dạy ngày trước. Giông rất muốn đi vì thương mẹ một mình vất vả nuôi con. Ông chồng chết bà bia Sĩn không màng đến người đàn ông khác, không nghĩ đến bước thêm một bước nữa. Bà chỉ biết một mực yêu thương các con, lo chăm lo cho Giông cho Giờ với con bia Lũi, mong sao cho 10 con mạnh khỏe chóng lớn. Mặc dù sức yếu, bà ráng cáng đáng mọi việc, vừa chăm nom con cái và vừa đi làm rẫy ruộng trong lúc cái bụng đói là đói meo. Bà làm được đến đâu hay đến đó. Khi kiệt sức bà mới chịu nghỉ tay. Khi mùa măng tới bà đi hái măng hái nấm. Mùa khô về bà đi tìm đào củ rừng, thế thôi. Hễ cỏ được chút nào thì cùng chia dều cho lũ con ăn đỡ qua ngày.
2. Đã ba, bốn năm nay hết chịu khổ với nạn đói bà bia Sĩn nói với Giông:

- Con ơi! Thật là khốn khổ. Mẹ đã đi đến đường cùng. Tất cả những người thân: các cô bác, các cậu dì dều ôm bụng kêu đói, tất cả cái nồi đã treo lên cao, bời không có gỉ để mà nấu. Con ơi! Bây giờ mẹ không biết phải làm sao nữa. Mẹ chỉ có điều này muốn nhắc cho con. Như con cũng đã nghe lời cha con dặn trước khi qua đời. Dù rằng tiếc lắm cùa cải trong nhà, nhưng biết thế nào hơn vì mọi người đang cần phải sống. Nếu con đồngý hãy lấy của ấy đem đi đổi, con ạ. Ýconthếnào?

Con à! Còn có cái ghè Kơnăng Tơno đó là cái ghè của cha con còn đó, nếu con biết đổi chác, nếu con chịu mang nó đi theo người ta đến các làng xa mà đổi, kiếm chút ít lúa gạo ăn thì con hãy đi. Con à! Mẹ bây giờ cũng đã mệt mỏi lắm. Đi đào củ rừng, mẹ đã từng đi. Xuống suối xúc những con cua, con cá mẹ cùng đã xúc. Cho dù cũng xúc được nhiều con cá, bắt được nhiều con ếch nhái thật, nhưng ăn hoài cũng ớn, đôi khi bị đau bụng, chỉ ăn mãi thức ăn, rau quả lám sao chịu nổi đói. Nhưng nếu chỉ ăn liên tục cái củ rừng không thôi thì cũng ớn. ít ra cũng phải có chút ít hạt cơm váo trong bụng.

Vậy khi náo có đoán nào đi lâng xaj con nhớ rủ các anh em con vả

các cậu của con mà đi theo họ, con nhé!

Con à! Mặc dù trâu bò không có bao nhiêu, cùa cải quý giá cũng đã giảm bớt nhiều, nay tiếp tục đem đi bán nữa, nghĩ cũng tiếc lắm. Nhưng biết thế nào được, do cái bụng đói, vậy con hãy mang cái ghè Hơtôk hay ghè Kơnăng Tơno kia mà di dổi lấy lúa gạo ăn. cỏ các anh ém con và các cậu của con cùng phụ giúp con.

Con à! Trước đây con cũng dã nghe cha của con kể rằng ờ hạ nguồn cha con có một người bạn tên là ông Pơlă Jă Jal. Ông ẩv với cha con đã chơi thân với nhau từ thời còn trai trẻ. Lúc đó mẹ với cha của con chưa lấy nhau, bởi vì cha con mải mê đi mua bán ờ các làng xa, ờ bên xứ Yuăn, xứ Lào. Điều đó có lẽ con cũng có nghe cha của con kể rồi.

1. Giông cúi đầu lẳng lặng nghe mẹ nói. Một lúc sau Giông mới nói với mẹ rằng:

* Mẹ ơi! Mọi điều mẹ vừa nói với con đều đúng cả. Trước đây, đúng là cha con có kể cho con hết tất cả mọi chuyện. Con cám ơn mẹ đã nhắc nhở cho con nhớ. Mẹ ơi! Mẹ chăm sóc cho lũ con như thế, con rất xúc động. Nhưng mẹ ạ, mẹ cũng phải nghĩ đến bản thân của mẹ nữa chứ. Do quá lo lắng cho lũ con và đau buồn vì thương nhớ cha, dạo này con thấy mẹ gầy ốm nhiều. Con xin mẹ đừng như thế nữa. Mẹ hãy ăn uống bỉnh thường. Đừng quá lo nghĩ nữa mẹ ạ, kẻo mẹ bị bệnh, nằm liệt một chỗ thì khổ lắm,

Kể từ khi cha mất, không khí trong nhà đã thay đổi quá nhiều. Mẹ chưa có được một ngày vui. Nhìn về tương lai, mẹ ơi! Có hy vọng điều gì tốt lành không, hở mẹ? Lũ con còn có dịp gặp lại cha trở về nguyên như xưa nữa không? Nếu lỡ gặp phải điều rủi ro, con sợ lắm. Làm sao con được nhìn thấy lại gương mặt của cha đây? Chắc mẹ cũng trông mong giống như con.

1. Nghe những lời an ủi đầy tình cảm nồng ấm của Giông, đứa con trai yêu thương của mình, bà bia Sín cảm thấy mát gan mát một làm sao. Mọi ưu buồn trong lòng bồng nhiên tan biến hết, bà bia Sìn nói:

* Con nói thật có lý. Mẹ rất trông mong được gặp lại cha của con lắm, con trai ạ. Mẹ luôn cầu mong thần, linh thương cho mẹ con chúng mình, có một ngày nào đó gặp được một người vừa tài giỏi và vừa tốt bụng để giúp chúng ta círu được cha con được trở về hóa lại thành người như cũ.

1. Giông đau buồn nhưng cố cười gượng, nói: Mẹ à! Mẹ đừng đau buồn nữa. Thần linh đã định như thế nào, chúng mình đành mang như thế. Trước kia chúng ta đủ đầy. Hôm nay chúng ta đói khổ. Biết đâu mai kia thần linh lại ban cho chúng ta được sướng vui, cho nên mẹ đừng quá lo lắng, đau buồn. Mẹ hãy tin lời con nói, vì cha đã nói với con như thế lúc cha còn sống.

Mẹ à, từ lúc cha mất, bỏ mặc mẹ con chúng ta cho đến bây giờ đã lâu quá rồi; đã hơn mười năm rồi còn gỉ. Trong mười năm ấy, mẹ vẫn chưa quên được cha, mẹ luôn nghĩ tới cha, mẹ thương nhớ cha nhiều lắm. Con cũng hiểu được lỏng mẹ đối với cha cùa lũ con. Nhưng mẹ ơi, nếu mẹ có nghĩ đến lũ con, thương cho lũ con, xin mẹ hãy ăn uổng đầy đủ. Đừng có hành hạ mình nữa. Mẹ có nghe con nói không mẹ?

1. Giông nói với mẹ tiếp:

- Mẹ à! Bây giờ con đã lớn, con đã hiểu những điều mẹ dạy bảo. Con đã thấy nỗi vất vả của mẹ đã nuôi lũ con như thế nào. Lòng mẹ thương lũ con rộng lớn lắm. Bây giờ em Giở cũng đã biết tự quấn cái khố, là anh trai nó con xin được giúp mẹ một tay.

Tuy chưa đúng tuổi thanh niên thực sự, nhưng Giông cũng đã lớn vả chững chạc nhiều hơn trước đây. Lại thêm nhiều năm đói khổ, cho nên Giông rất hăng hái làm việc kiếm sống. Giông không ngại nơi gai góc, không sợ rừng rậm bất kỳ chỗ nào có củ rừng, củ mài thì Giông sẵn sàng tìm tới. Chưa có được củ mài thì Giông chưa về nhà. Thương cho mẹ vất vả đêm ngày trước đây, Giông quyết lòng thay mẹ đi tìm cái ăn cho cả nhà được ấm cái bụng. Khi thì Giông kiếm được củ sắn, lúc thì đào được củ mài đem về nhà để nuôi mẹ và các em được sống.

Khi vào rửng không tìm thấy được cái ăn nữa Giông đã nghĩ tới việc mang của trong nhà đem đi đổi lúa gạo.

1. Trước khi Giông đi, bà bia Sĩn nói với con trai:

* Ôi con trai yêu quý của mẹ. Mẹ không biết phải nói thế nào, làm cái gì để tránh khỏi cái đói này. Thật sự là mẹ cũng rất lấy làm xấu hổ con ạ. Trước đây nhà chúng ta mang danh là nhà giàu có, mà ai ai cũng đều biết tiếng. Trong kho có thiếu thốn gì lúa gạo dâu. Người ta đói, còn nhà mình có biết đói là thế nào. Nhà nào không có lúa gạo ăn đều tìm đến chúng ta. Khi còn sống, cha lũ con rất thưcmg người, không hề ích kỷ. Khi thấy người đói thì cho ăn, không đợi người ta phải ngửa tay xin. Cha của lũ con là người rất rộng lượng... Thế mà bây giờ yang nỡ bỏ đói chúng ta, yang không cho chúng ta lúa gạo nữa. Bây giờ không chỉ có mỗi một cái nhà chúng ta đói đâu, má cả các làng khắp vùng thượng nguồn đây đều đói cả. Nhà ai đó còn có một chút lúa thóc thì họ cũng muốn tiết kiệm cho gia dinh của họ. Bây giờ chỉ có các làng vùng hạ nguồn thôi, may ra cỏn có thừa lúa gạo. Con ơi! Thật lá dáng tiếc cho lũ con của mẹ. Đang độ tuổi ăn, tuổi lớn, dáng lẽ làm cho mẹ phải mừng vui thấy các con đông đù ở nhà. Vậy mà bây giờ tựa như mẹ ép con phải đi xa, sai con phải đi xin lúa gạo nhà người ta. Mẹ cũng xấu hổ lắm, biết làm thế nào được.

Con à, mẹ đã kể cho con, xưa cha con đã rộng rãi với người ta như thế nào, bây giờ không mong dược họ trà ơn lại vì họ cũng dói khổ như ta. Nhưng mẹ có nghe nói ở vùng hạ nguồn vẫn còn có nhiều gia đình dư ăn, thừa lúa gạo. Mẹ hy vọng chỉ có vùng đó thôi con có thể kiếm được lúa thóc. Con hãy rủ các cậu cùng đi với con. Con trai cưng của mẹ lẽ ra phải ở nhà giúp mẹ làm cái rẫy. Nhưng gặp hoàn cảnh khó khăn quá, mẹ đành lòng ép buộc con phải di theo người ta đi buôn làng xa xôi. Mẹ cũng tội nghiệp cho con lắm, nhưng mẹ dã không làm cách nào khác được.

1. Giông đáp lại lời của mẹ rằng:

* Biết làm sao hờ mẹ. Thần linh đã cho nhà chúng ta rơi vào hoàn cảnh này, đó là do ý muốn cùa thần linh. Nếu chuyện xấu hổ thì mẹ khỏi lo. Con ngưòi ta sống có đâu dược vui sướng mãi. Chết như cha thì mới hết khổ. Còn sống ngày nào thì vẫn còn iihững âu lo, những đói khổ? Mẹ cứ sai bảo con chuyện gì con cũng xin vâng lời mẹ. Nếu con biết có đoàn nào đi buôn xa, con quyết lòng sẽ đi theo họ. Mẹ đừng lo cho con. Con thương mẹ tuổi già sức yếu mà chưa giúp được cho mẹ.

1. Nghe Giông nói như vậy bà bia Sĩn càng xúc động đến ứa nước mắt và càng yêu thương, quý mến Giông hơn. Giông không những có gương mặt đẹp trai sáng sủa mà ai cũng khen ngợi, Giông còn là một chàng trai hiền lành, rộng rãi và dũng cảm. Xưa kia Giông là một con nhà giàu, thế mà bây giờ khác nào kẻ xin ăn. Bà bia STn nói:

- Mẹ không biết nói thế nào với con. Ước gỉ thần linh thương giúp con. Ngày nào lên đường, con nhớ rủ thêm các anh con như Phă Hơyăng, Treng Kong con trai cô bia Kơđưh. Con hày nhớ hai anh Phă Pơnang và Rang Hơmởl là con trai cùa bác Rỗk. Ngoài ra con đừng quên rù hai cậu Dõng và Wăt cùng đi theo vì hai cậu ấy mới thạo đường nào đi vùng hạ nguồn, nếu không khéo sẽ bị lạc đường đi xứ Yuăn, xứ Lào. Ngày nào đi, mẹ chúc lũ con mạnh khỏe, gặp mọi sự lánh. Con nên sửa soạn ngay từ bây giờ. Con chuẩn bị sẽ mang theo thứ gì, tùy ý con. Mẹ nghĩ con nên mang theo hai chiếc ghè: Một là ghè Kơnăng Tơno và hai là ghè Rang Blo cũ. Đó là hai cái ghè rất cổ xưa. Nếu là người sành sỏi vừa nhìn thoáng qua cái ghè này họ sẽ biết ngay cái giá trị của nó. Lúc đó họ sẽ không chê mắc hay rẻ. Còn nếu như họ cố ý coi rẻ chúng nó thì mẹ không biết nói gì, tùy ý họ. Chúng ta ở vị thế đường cùng vắt đá không thể chảy nước, đành lòng phải chịu số phận thôi, số của mình khác nâo con chó chêt thôi giữa đường, của chúng ta có ai màng để ý đến đâu.

1. Lần đầu con đến đất lạ xứ người, mẹ không cần phải chỉ bảo, tự con cũng đã hiểu, phải biết giữ lễ độ kẻo lảm mất lòng họ. Mẹ có cái suy nghĩ như thế. Nhất định con phải ăn ở cho tốt, cho đoàng hoàng. • Neu có gặp người con gái nào đó, con đừng đem lòng yêu thương vội vàng. Con đừng mơ lấy người giàu sang, sợ sau này họ coi khinh con. Nếu cha con còn sống thì còn đỡ, người ta còn nể nang. Bây giờ cha

của lũ con khuất núi rồi cồn ai coi lũ con ra gỉ.

1. Nghe lời mẹ dặn dò, Giông nhếch môi cười, trả lời mẹ rằng:

* Không sao đâu mẹ ạ. Mẹ cứ yên lòng. Họ có xấu bụng hay tốt bụng, con cũng có thể đoán được mà mẹ.

BàbiaSĩn nói:

* Thôi thế cũng dược. Nhưng mẹ vẫn cứ phải nhắc: Khi gặp người con gái xinh đẹp tỏ tình, con chớ vội cả tin. chớ nên đem lòng yêu thương mù quáng. Miền hạ nguồn có nhiều người con gái xinh đẹp, mà con lại đẹp trai tất nhiên sẽ có nhiều cô gái để ý. Con phải đề phòng chớ để lòng mê muội người ta. Con hãy nhớ cha con đã mất, còn lại mẹ già. Mẹ trông cậy ờ con.

Khi nào đi, con nhớ rủ các anh con đi cùng. Con đừng đi một mình, mà phải đi cùng các chú, các cậu và các anh con, bời vì các làng hạ nguồn dó xa xôi lắm, có thể gặp nguy hiểm, cần phải có người biết rõ đường đi. Nếu không có người dẫn đường con sẽ không tránh được khó khăn. Vì vậy trước khi lên đường con nhớ rủ các chú, các cậu cùng đi với con. Khi đi con nên để ý đến tiếng chim kêu hót, để ước đoán đó là điềm lành hoặc là điềm xấu và nên di hay nên không.

1. Rồi một ngáy đã đến, Giông đến nhà người anh họ là Phă Pơnang, Rang Hơmởl, cùng đi với Giông còn có cả hai người cậu là cậu Dõng và cậu Wăt. Cả ba người đến cổng làng gọi lớn:

* Hỡi người dân cùa cái làng này!

Có đúng lả làng bác Rõk không?

Trong làng có kiêng cữ gì không đó?

Nếu kiêng vì làm men xin hãy nói một lời

Nếu cữ do ủ rượu xin bảo một câu

Để chúrig tôi còn tìm dường tránh

Xin vui lòng hãy nói dùm chúng tôi

Nếu không kiêng thì ra dấu bằng ngón tay

Bằng ngón tay trái là may mắn

Là ngón tay phải xin chỉ cho cái nhà

Neu không kiêng cừ thì chi cho lối đi

Để chúng tôi về lại con đường cũ.

1. Tiếng Giông gọi vừa dứt, các chàng trai ờ trong nhà rông đã nghe rõ cả rồi. Đó là một buổi sáng đẹp trời, Giông và hai người cậu đã có mặt ở cái cổng làng. Từ trên nhà rông các chàng trai kéo nhau xuống và nhanh chóng đến cổng làng. Nhiều người nhìn thấy Giông đã nhận ra ngay nên vội vàng cúi chào. Người nọ gọi Giông: Vào đi cháu. Người kia mời: Em vào trong làng nói chuyện nhé. Đây chính là làng của các bác em. Mời em vào!
2. Có người nhanh chân đi gọi bác Rõk. Đang ngủ thỉ có người đến đánh thức, ông Rõk bật dậy, chạy dến cổng làng ôm chầm lấy Giông:

* Ôi! Là cháu của ta. Lâu lắm rồi, nay bác gặp lại cháu. Thằng PhăPonang với thằng Rang Hơmởl đâu rồi hãy nhanh đến đây đón em lên nhà chứ. Hiếm khi mà em lũ bay đến đây thăm. Hôm nay chắc hẳn cỏ chuyện cần bân bạc với chúng ta.

Phă Pơnang và Rang Hơmỡl tươi cười mừng vui dẫn Giông với cậu Dõng và cậu wăt về nhà, Phă Pơnang nói :

* Cháu mời các cậu Dỗng và cậu Wăt và cả em nữa lên nhà chơi. Xin mọi người cứ tự nhiên dừng làm khách nhé.

1. Phă Pơnang và Rang Hơmờl là con trai của bác Rõk, tính tình hiền lành, vui vẻ. Cậu cháu, anh em họ gặp nhau mừng mừng tủi tủi. Phă Pơnang, Rang Hơmờl và Giông là anh em họ hàng. Ông Rõk và ông Set là hai anh em ruột thịt. Phă Pơnang và Rang Hơmỡl là hai người con trai của ông Rõk. Còn ông Set lấy bà bia Sín sinh ra Giông, Giỡvà bia Lũi. Như vậy cho thấy Phă Pơnang, Rang Hơmỡl với Giông là anh em họ, chung cùng ông bà nội. Anh rể và em vợ, bác và cháu gặp nhau, ông Rõk mừng lắm, vội vàng dọn cơm nước.
2. Cơm nước xong, bác Rỗk hỏi Giông:

* Xin nói thẳng, hỏi thật các cậu cháu đã đến đây một là đến thăm chơi và hai lá hẳn là có chuyện, xin hỏi là chuyện gì? Chuyện đó có ghê

gớm lắm không? Sao mà bác thấy run run cả tay chân như thế này. Trong tim gan bác cảm thấy lo lắng quá dăm Giông ạ. Cháu có chuyện hệ trọng sao? Hãy nói cho bác biết được khôns? Là chuyện gì vậy? Nhất định cháu phải nói rõ cho bác biết. Đừng có giấu giếm như cha con trước đây. Ngay cả lúc sắp tắt thở mà chú ấy cũng câm miệng không dám nói ra sự thật. Còn riêng cháu hôm nay hãy nói rõ, cháu có chuyện gi rắc rối, khó khăn?

1. Giông vui cười nói:

* Không giấu gì bác. Cháu đến đây có chút việc muốn nói với bác, muốn làm phiền bác một việc. Cháu biết rằng hai anh này rất bận rộn, nhưng cháu muốn xin hỏi, nếu hai anh ấy nghỉ làm việc trong ít ngày thôi, có được không bác?
* Ôi! Khổ ghê. Cháu muốn cái gì? Cháu nói cái gì mà vòng vo vậy? Sao cháu không nói thẳng ra đi?
* Có cái gì đâu hờ bác? Chỉ là chuyện đói khổ ấy mà. Còn chuyện gì khổ cực hơn là có cái bụng mà không có cái ăn, hờ bác. Đã bao nhiêu tháng ngày rồi chẳng thấy được hột cơm hay hột gạo. Kiếm cơm gạo khó như là nặn hòn đá không bao giờ chảy ra nước. Nói điều này cho bác mà nhà bác cũng thế, cũng chỉ ăn củ rừng. Nhiều khi muốn ăn củ rừng cũng không có mà ăn. Bây giờ cháu không cần giấu giếm gì, theo lời mẹ dặn và theo lời cha khuyên bào lúc sinh thời gặp khi túng quá nếu còn của gì trong nhà như cái ghè chẳng hạn, hãy đem đi đổi.

Cháu không giấu gì bác ở trong nhà cũng còn có mấy cái ghè quý như ghè Kơnăng Tơno và ghè Rang Blo cổ xưa. Cha cháu nói nếu không chịu nổi nạn đói thi hãy đem hai cái ghè đó mà bán hoặc đổi. Vì vậy bây giờ ý cháu là rủ hai anh này cùng đi với cháu xuống miền hạ nguồn, đi theo đường đi xứ Yuăn, xứ Lào. Ỷ của bác thế nào? Bác có cho phép các anh ấy đi với cháu không? Đó chính là ý định của cháu khi đến đây.

Cháu mời hai anh cùng đi với cháu, bác nhé. Cháu mang cái ghè đó để đi đổi lấy cái gạo, cái lúa bác ạ.

1. - Cháu nói đúng. Bác không ngăn cản việc hai anh cùng đi với cháu. Bác còn trông mong các con cùng đi với nhau nữa là khác. Cha cháu mất để lại mẹ con lũ cháu bơ vơ, biết tìm kiếm gì mà ăn để sống. Giá như bác còn lúa gạo dư giả như ngày xưa, bác đâu tiếc gì lúa gạo để giúp nhà cháu. Nhưng nay bác cũng không có gì, mong cháu hiểu giùm cho bác.

Sum không còn lúa Cái cối không nghe tiếng động Trong gùi đã hết gạo Chày cất hết trên cao Xưa kia vào tháng ngày này Mỗi nhà nghe tiếng giã gạo Mỗi pra nghe tiếng sẩy thóc Thật là vui

Thế mà bây giờ đã không còn nữa'

Gà gáy đâu không còn nghe tiếng động Đến lúc trời sáng rõ vẫn im lìm

1. Cháu à, chỉ đợi cháu thôi. Chắc không cồn cách nào khác, hai . anh cháu nhất định phải đi theo cháu và giúp cháu mang cái ghè để đi đổi chác. Khi đến hạ nguồn, ở đó có ông PơlăJăJal là người bạn thân của cha lũ cháu thời trai trẻ. Bác biết là cháu cũng đã được cha nói cho biết về ông bạn thân dó, nên khi cháu dến hạ nguồn, hãy tỉm đến nhà ông ấy trước tiên, biết đâu yang giúp ông ấy biết điều bởi vì khi xưa miền hạ nguồn cũng như thượng nguồn có một năm nọ, khắp miền đều đói khổ, không có lúa gạo ăn. Chỉ có một mình cha của cháu còn dư giả lúa gạo cho nên ai ai cũng đến xin. Thấy bà con đói khổ đến xin cha cháu không nỡ lòng từ chối ai. Cha con không cần họ mang đến đồ đạc, nhìn biết là họ đói khổ thì cha cháu sẵn lòng giúp đỡ họ ngay thôi.

Bây giờ trời đất lật lại, yang đã trừng phạt cha cháu vì đã phát rẫy khu rửng cấm đó. Khu rừng núi đá rằn ri chưa từng có ai dám phát rẫy. Cháu có biết tại sao mà người ta không dám phát không bởi vì đó lả

rừng của các thần trú ngụ và cai quản, không ai dám động tới. Không hiểu sao cha cháu quyết lòng phát nơi dó. Lý do này mà cha cháu phải mất sớm. Bây giờ cháu phải tìm cách nào dó biết đâu cứu được cha cháu. Đêm nay cháu hãy ngủ lại, chúng ta nói chuyện cho thỏa thích. Khi nào lên đường thì cháu nhớ báo lại nhé.

1. Nghe lời bác Rõk, Giông đã nán lại. Họ nói chuyện cười vui xôn xao, bác Rỗk nói:

* Cháu chớ nên quá buồn. Chuyện đã qua hãy cho qua luôn. Chúng ta hãy tìm ra cách mới, chuyện cùa tương lai mai sau này sẽ phải gặp.

Cháu à! Cháu nghe bác nói này. Bác nói thật cả hai vùng hạ nguồn, và thượng nguồn tìm đâu ra một chàng tuyệt vời như cháu. Cháu là người đẹp trai sáng sủa lại vừa hiền lành, chăm chì làm lụng. Nói thế bác không có ý đề cao cháu của bác đâu. Sau này đến hạ nguồn cháu phải cẩn thận đấy. Sẽ có chuyện đấy. Cháu phải đề phòng kẻo cỏ kẻ ganh ghét, tìm mọi cách làm hại cháu. Bác chi lo cho cháu mỗi một điều đó.

Bác chỉ có bấy nhiêu lời dặn dò cháu. Bác không biết nói điều gì khác nữa. Bây giờ chúng ta cùng uổng với nhau thôi.

Bác Rõk là một ông bác có lòng rộng rãi, thương yêu cháu, mặc dù nhà cũng đói cơm, khó khăn nhiều lắm, nhưng dã không tiếc của. Bác Rõk đập con heo ba nẳm để mời Giông ăn uống, Giông cản:

* Bác ơi! Bác đừng lảm thế. Bác hãy nghĩ thử coi, bây giờ đây chúng ta đang còn phải lo đủ điều. Bác chớ nên phí phạm như thế, tiếc lắm. Bác hãy để lại nhé. Biết đâu có đôi lúc không kiếm được hột gạo nào thì mang con heo đó đem đi làng xa, may ra cũng đổi được một mũng lúa hoặc một bát gạo.
* Cháu ơi! Biết làm sao dược. Dù sao bác vẫn là người quyết định. Bác cũng như cha mẹ, chỉ ngại bàn tay trấng thì thôi, nhưng khi còn của nào đó thì tiếc làm gì, cứ vui chơi với cháUs

1. Bác Rồk gọi hai con trai:

* Này Phă Pơnang, Rang Hơmỡl đâu đi thui heo mau lên! Em lũ bay đến đây rồi, đêm nay nhất định chúng ta sẽ nói chuyện vui vẻ thôi. Lại còn có mặt các cậu nữa, còn gì quý hóa hcm.

Ngay lập tức Phă Pơnang và Rang Homỡl được giao làm heo. Còn người cha thì lo sửa soạn hai ghè rượu. Suốt đêm đó Giông cùng mọi người ăn uống chuyện trò với nhau tới sáng.

1. Trong com say Giông nói:

* Bác ơi! Cháu tới đây được bác cho ăn uống thỏa lắm. cầu xin yang cho bác sống thật lâu.
* Được thôi. Nhưng mai sau chớ quên bác đó. sắp đến cháu đến xứ người giàu có, dư ăn, cháu hãy nói với họ, bác Rỗk bây giờ đang đói khổ lắm. Vả cả miền thượng nguồn cũng chẳng còn ai có được cái ăn. Cháu hãy nói với ông Poiă Jă Jal như thế nhé.

1. Bác Rõk kể lể với Giông đủ mọi chuyện. Nói là ngủ lại nhà bác Rõk một đêm mà kỳ thực là ăn uống vui chơi ờ đây thâu đêm suốt sáng. Bà con trong làng đến, vào nhà thăm hỏi Giông. Khi đi, ai ai cũng mang theo một ghè rượu. Ai ai cũng được ăn uống thoải mái cho đến no say. Giồng có nói với bác Rỗk của mình:

* Bác hãy nói với bà con làng mình, chớ nên phí rượu cho việc ăn uống mà hãy nghĩ đến cái đói, có được của gì hãy để dành.

1. Một lát sau thì trời đã sáng rõ, trong lúc mọi người đang còn ăn uổng vui vẻ, Giông đứng lên nói với bác của mình:

* Bác ơi! Bây giờ cháu xin được nói lời chia tay với bác. Cháu cũng đã nhớ đến dường về. Có lẽ lúc này mẹ cháu đang trông chờ, các anh em cũng đang mong dợi cháu ở nhà. Hơn nữa, ngày lũ cháu lên đường sắp đến nơi rồi, chỉ còn vài ba ngày nữa thôi, cho nên trước khi đi cũng phải sửa soạn đồ đạc mang theo. Bây giờ cháu xin phép bác cho phép cháu được dẫn hai anh cháu đây cùng đi theo cháu về nhà ngay bây giờ cho tiện, bác nhé, sau này khỏi phải ghé vào đây đón các anh, vì không thuận đường, cũng khó.

1. - Tùy ý cháu thôi. Và còn phải hỏi thử ý của hai anh cháu thế nào nữa chứ. Dù thế nào bác nghĩ hai anh cháu cũng bàng lòng thôi. Hai đứa nó đi cũng chỉ đi với bàn tay không mà thôi, chẳng có thử gì mang theo cả.

Cháu à! Hai anh của cháu chỉ đi theo cháu thôi. Đáng lẽ ra cũng phải mang theo một vài thứ gì đó, nhưng thật sự ở nhà chẳng có của gì đáng giá để mang đi, chứ không phải ngại vì đường xa. sợ không mang nổi. Hai anh ấy có thể mang giúp đồ cùa cháu.

* Thôi, thế cũng được bác Rõk ạ. Nhimg bác hỏi lại hai anh Phă Pơnang, Rang Hơmỡl cho chắc chắn, có đi được không?

1. Bác Rỗk liền hỏi hai cậu con trai:

* Thế nào? Hai con có quyết lòng đi theo em Giông đi làng hạ nguồn hay không, thì nói?
* Đi chứ cha! Lũ con quyết lòng sẽ dẫn em đi.
* Thế thì tốt. Nhất định phải đi cùng em nhé! Này, đường đi lối bước đến vùng hạ nguồn có lẽ lũ con cũng biết khi đến ngã đường đi xứ Yuăn, xứ Lào phải rất cẩn thận, rất khó khăn, nguy hiểm.

1. Ông Rõk dứt lời, cơm nước đã xong, Giông nói:

* Cháu chào bác ở lại mạnh giỏi nhé!

Ông Rõk đưa cho Giông các gói cơm, gói thịt gà và nói:

* Này cháu, chút quà mang về cho mẹ cháu nhé!

Tội nghiệp mẹ cháu quá! Bác không biết cách nào dể giúp được mẹ cháu. Trong lòng biết là rất thương, nhưng bác chẳng có một thứ gì cả như bác vừa nói lúc nãy nặn cục đá không thể chảy ra nước. Của chẳng có chỉ có tấm lòng thương; yêu.

Các anh em trong nhà, cả những người giúp việc nhà và bà con dân làng đều tươi cười nói câu chào tạm biệt bọn Giông. Nhiều người nhìn Giông mà lòng cảm mến đến rơi nước mắt. Vì họ nghĩ khi xưa Giông sống trong cảnh sung sướng biết bao nhiêu mà nay sao phải chịu khổ cực thế này, phải đi dến chồ này chỗ nọ dể tìm kiếm cái ăn. Họ nghĩ với một người có gương mặt đẹp trai sáng sủa như Giông chỉ cần làm việc ở trong nhà thôi dược rồi, mắc gì mà khổ cực đi kiếm ăn khắp mọi nơi. Nghĩ vậy nên ai ai cũng lấy làm tội nghiệp Giông. Họ nói với nhau:

* Rồi sau này thần linh không bỏ đâu. Người náy nói như thế. Người nọ nói như thế. Thấy Giông chịu đựng nhiều cái khổ, ai ai cũng tội nghiệp cho Giông. Họ bảo nhau:
* Bây giờ Giông đói khổ, rồi cuối cùng ai biết đâu Giông sẽ được vui sướng.

Bà con dân làng nói với nhau như thế.

1. Sau đó bọn Giông rời khỏi nhà, xuống sân rồi họ lại ôm nhau sụt sùi khóc vì thương mến nhau. Ông Rõk tiễn chân các con, cháu đi đến cổng làng mới dừng lại. Còn Phă Pơnang, Rang Hơmỡl đi theo Giông luôn.

Phă Pơnang, Rang Hơmởl nhảy phóc lên lưng ngựa. Tất cả những người khác cũng lên ngựa kẻ di trước, người đi sau dắt nhau về làng của ông Set hay là quê hương của Giông.

1. Từ ngôi láng ông Rõk đến làng Giông cũng khá xa. Chạy bằng ngựa phải mất một ngày đường. Lúc đến làng Giông thì mặt trời vừa lặn. Vừa tới cổng láng, Giông hú to, báo cho mọi người biết. Bà bia Sìn vội vàng chạy đến dón:

* Con về rồi đó hả? Bác ấy dà giữ cậu cháu ở lại một đêm hả con?

Giông gật đầu cười Phă Pơnang, Rang Hơmởl mỉm cười và khẽ

cúi đầu chào bà bia Sĩn.

Cậu Dõng và cậu Wăt cùng nói với bà bia Sĩn:

* Dĩ nhiên là phải nán lại rồi chị ạ. Không nán lại sao được chị nghĩ xem lâu ngày bác cháu gặp nhau cũng muốn tâm sự một chút.

Giông nói thêm:

* Mẹ à! Nếu là người khác thì từ chối được, với bác Rõk thì không thể nỡ nào từ chối ở lại. Bác ấy thương mến lũ con lắm mẹ ạ. Bác đãi rượu, làm thịt heo. Bác gửi cho mẹ thịt heo, thịt gà đây, mẹ ạ.

1. Bá bia Sĩn vui cười nói:

* Con à! Mẹ nói thế là vì mẹ cũng nhớ thương con và cậu của con.

Mẹ sợ lũ con gặp phải sự rủi ro nguy hiểm dọc đường.

Bà bia Sìn nhìn hai cháu trai Phă Pơnang, Rang Hơmỡl cũng đẹp trai oai hùng không kém gì Giông.

' Giông nói với mẹ rằng:

* Mẹ ơi! Bác đã cho phép hai anh này cùng di với con rồi, mẹ ạ.
* Ô! Cảm ơn bác ấy thật tốt bụng. Con có rủ thêm hai anh Phă Hơyẽng, Treng Kong không?
* Mẹ ơi! Hai anh đó là con trai của cô Kơđưh hả mẹ? Có lẽ thôi mẹ ạ, kẻo đi lâu làm trễ công việc cùa họ. Chi cần hai anh Phă Pơnang, Rang Hơmỡl đi theo đủ rồi.

1. Nghe vậy bia sin cười nói:

* Thế cũng được. Để lù nó ở nhà. Thằng Sem Đum, Sem Treng cũng ở nhà. Còn lại lũ con với cậu Dõng, cậu Wăt và thằng Phă Pơnang, Rang Hơmờl đi thôi.

Có một số bà con trong làng cũng sừa soạn di, vì ai cũng đói khổ và muốn tìm cho mình cái ăn, lo cho cái bụng dói.

Hôm sau và hôm sau nữa, Giông sửa soạn sắp xếp công việc trước khi lên đường Giông chuẩn bị dây để mang cái ghè, giao cho các cậu, các anh mang đi để mong dổi lấy được một ít lúa thóc cùa người ta.

Trước khi lên đường di làng xa, nơi miền hạ nguồn, trước khi chia tay giữa kẻ ở người đi họ mở cuộc ăn uống thân mật trong gia đình. Nhân lúc này người đi sẽ nghe những lời chúc tụng của những người già làng họ luôn cầu mong cho người đi được an toàn suốt dọc đường, cho đến lúc về cũng được bình yên, vui vẻ. Những người già làng miền thượng nguồn luôn tốt bụng, cầu chúc cho ìũ Giông đi đổi chác gặp may, có được nhiều lúa gạo mang về.

1. Hôm sau, họ lên đường. Giông chào tất cả mọi người, dặn dò bà con biết yêu thương giúp đỡ nhau. Giông nói với em Giỡ:

* Em ơi! Em còn nhỏ, chưa đủ sức để đi theo bọn anh. Em hãy ờ nhà với mẹ, với các anh Sem Đum, Sem Treng, em nhé. Ở nhà, em hãy tập phát dọn rẫy, cuốc cỏ mì. Em chớ bỏ rơi nhà Rông, chớ bỏ làng đi chơi. Anh cầu mong xóm làng luôn được yên bình, không có lũ giặc đến quấy phá. Với các anh em Sem Đum, Sem Treng, em cũng có đôi lời dặn, chớ đi dâu xa, hãy giữ xóm làng ta kẻo có bọn giặc đến quấy phá.

Trước khi chia tay với mọi người để lên đường, Giông đã dặn dò thật kỹ với các anh Sem Đum, Sem Treng, với người em trai là Giỏ, cũng như các chàng trai làng phải coi giữ làng, đề phòng lũ xấu bụng từ làng khác cố tình đến gây rối.

1. Sau khi đã dặn dò kỹ, Giông cùng tất cả những người khác kéo nhau lên đường, đi về hướng hạ nguồn. Cậu Dỏng và cậu Wăt giúp Giông mang hai cái ghè Kơnăng Tơno và ghè Rang Blo cổ định biếu cho ông bạn thân của cha Giông, ờ làng hạ nguồn.

Đoàn người đi buôn di mãi, đi mãi... qua các cánh rừng già, là vùng ranh giới của hai miền, Giông nói với hai cậu:

* Cậu Dõng, cậu Wăt ơi! Các cậu là người lớn, lá bậc cha mẹ, là người đạp đất, thấy mặt trời trước lũ cháu. Lẽ dĩ nhiên là các cậu biết về thói quen của người xưa như thế nào. Bây giờ chúng ta sắp đi vào khu rừng già, lại là nơi khe núi hẹp và sâu rất nguy hiểm. Vì vậy hai cậu hãy cầu khấn xin chim Pơlang báo cho chúng ta biết trong chuyến đi náy có gặp dược điều may mắn hay rủi ro. Chim Pơlang sẽ cho biết ngay điềm lành hoặc điềm xấu.

1. Cậu Dõng và cậu Wăt đáp:

* Được thôi. Để bọn ta khấn thử xem.

Cậu Dõng và cậu Wăt liền khấn ngay :

* Này hỡi chim Pơlang ơi! Xin chim Pơlang hãy hót lên đi! Hãy hót như người ta giã gạo, hót như người ta giã thóc còn sót lại, cầu cho chúng tôi đi được yên ổn trên suốt con đường...

Hỡi chim Pơlang rừng núi, người ta giã cho lúa gạo, thương hại giùm cho bọn tôi. Xin hãy hót trước bên trái rồi hãy hót sang bên phải. Náo, hãy hót đi.

Đoàn người bước vài bước tức thì tiếng hót của chim ầm vang lên. Ban đầu lũ chim hót bên trái trước, rồi hót sang bên phải, rồi chúng kéo về phía trước, không kéo về phía sau hoặc nsăn chặn phía trước. Chim Pơlang hót như thế có nghĩa là báo điềm tốt, cho nên ai ai cũng vui mừng.

* Mọi người hãy lắng nghe chim Pơlang hót kia, bảo điềm tổt báo điềm tốt cho bọn mình đấy.

Tiếng chim Pơlang hót vang ầm lên cả một đoạn đường nhỏ hẹp hun hút. Đoàn người đi tiếp đến ngã đường phía dưới bắt đầu xuống dốc. Từ nơi này người ta có thể nhìn thấy rõ vùng hạ nguồn với những ngọn núi đồi xanh ngắt trập trùng. Đâu đó tiếng chim Pơlang hót vang khiến mọi người vui mừng vì là điềm tốt lành, mọi việc sẽ dược suôn sẻ.

1. Đến khi chiều nghiêng bóng dài, mọi người cảm thấy dã đói bụng, họ liền dừng lại bên dòng suối nhỏ nghi ngơi ăn cơm. Một lát sau mặt trời dần lặn xuống. Đêm đó họ ngủ lại tại đây nghe tiếng nói thầm thì của lũ khỉ, vượn làm Giông thức giấc nghe chúng nói:

* Anh Giông ơi! Anh đến với xứ chúng em rất yên bình, vui sướng. Không ai phá rối các anh. Bọn em luôn canh giữ các anh. Các anh cứ yên bụng mà đi. Chim Pơlang đã hót báo tin mọi sự cho các anh biết.

1. Bọn khỉ, vượn nói tiếp:

* Anh Giông ơi ! Không có điều gì phải lo lắng cả. Anh đừng có sợ có người thù ghét các anh. Các anh sẽ không gặp loại người xấu đó đâu.

Bỗng nhiên Giông thức giấc. Giông sực nhớ lại tất cả. Giông dáo dác nhìn xung quanh, chỉ toàn là rừng cây chìm trong u tối, không thấy gỉ. Giông lại ngả lưng ngủ tiếp.

Một lần nữa Giông lại nghe có tiếng ai nói :

* Tội nghiệp anh Giông quá! Anh gặp toàn những chuyện khó khăn, khốn khổ. Cũng chi tại cha anh không suy nghĩ kỹ, không hiểu rõ, rồi khi bị phạt đã không kiếm ra vật tế thần, thành ra rốt cuộc mới ra nông nổi như thế. Nhưng không sao, nếu anh quyết lòng, rồi mai kia sẽ có ngày vui trở lại.

Nói cho anh biết như vậy. Anh cự yên bụng. Hãy ngủ một giấc ngon lành. Không có điều gì phải phiền muộn. Thôi, chúc sức khỏe, em đi đây.

1. Vừa dứt lời, bỗng nhiên bọn khỉ biến mất. Giông thức giấc. Gà gáy lần thứ ba, trời sáng rõ. Giông ngơ ngác không hiểu ai đó vừa nói với minh. Những người khác vẫn còn chìm trong giấc ngủ. Có kẻ còn ngái ngủ. Có người vừa thức dậy. Giông ngơ ngác nhìn quanh từ người này đến người kia, rồi hỏi cậu Dõng, cậu Wăt:

* Hai cậu có thấy ai đến đây không?

Hỏi người này, người này bảo không biết

Hỏi người kia, người kia nói không thấy ai.

1. Chàng Phă Pơnang, Rang Hơmỡl nói:

* Có chuyện gi xảy ra hả em? Em 'nghe có tiếng nói gì ở rừng này hay sao? Đó là tiếng gì, tự em phải biết chứ. Theo người xưa nói đó có thể là chuyện tốt lành. Có thể dó là lời nói của thần linh báo trước một tin tốt lành. Sau này chúng ta sẽ phải gặp y như thế. Chuyện khó khăn gian khổ tất nhiên không thể tránh. Rồi đây chúng ta sẽ phải gặp thôi.

Em nghe người ta nói thế nào vậy? Thần linh đã nói với em thế nào? Họ nói với em về chuyện vui hay sao? Hãy nói rõ với mọi người biết đi em.

1. Phă Pơnang, Rang Hơmỡl năn nỉ Giông phải nói ra. Giông đáp lại rằng:

* Không sao đâu. Không có chuyện gì phải lo lắng đâu hai anh ạ. Chỉ là chuyện vui thôi mà. Mọi người cứ yên bụng.

\* - Thôi dược. Không sao.

Trời đã sáng rõ.

Mọi người lo nấu nướng rồi cùng ăn sáng. Cơm nước no nê, mọi người sửa soạn đồ đạc rồi tiếp tục lên đường, băng rừng vượt suối, lên núi xuống đèo. Cuối cùiìg họ đến đồi nọ là cái rẫy mới phát. Ai 'cũng hiểu rằng ở đâu đó có bóng người và có làng mạc. Cũng từ nơi này có thể nhìn thấy cả một vùng đồng bằng hạ nguồn rộng mênh mông, có những con đường đi xứ Yuăn, xứ Lào. Ở đâu đó cũng có vài đồi núi nhô lên chứ không như miền thượng nguồn, đất bàng phảng và rộng hơn.

1. Giông đưa mắt nhìn khắp miền hạ nguồn. Đâv là lần đầu tiên chàng đặt chân tới xứ này. Chàng nhìn nhận xứ này cũng rất đẹp. Trước đây chàng chưa từng thấy. Mãi đến lúc lớn khôn như bây giờ chàng mới thấy tận mắt miền hạ nguồn. Giông nói với hai người cậu:

* Cậu Dõng, cậu Wăt ơi! Hãy nhìn kìa! Ngôi làng người ta kia kìa!

Cậu Dõng nói với Giông:

* Cháu ơi! Đó chưa phải là cái làng mà chúng ta cần tới. Nơi chúng ta cần tới là làng của ông Pơlă Jă Jal, người thân thiết của cha lũ cháu hồi đó. Chúng ta còn phải đi tiếp. Khi nào gần đến một cái thác cao và nước sông đổ vào biển rộng và ờ làng ấy có một ngôi nhà rông to, cao vút, rất đẹp thì nơi đó mới đúng lả làng ông Pơlă Jă Jal.

1. Những người cùng đi một đoàn với Giông cũng đều nói như thế cả. Sau đó họ lại lên đường đi tiếp.

Họ đi và đi mãi cho đến khi trời lặn tối ờ đâu thì họ dừng lại nghỉ ăn cơm và tìm nơi để ngủ. Họ đã một lần ngủ lại một đêm và đêm nay nữa là dêm thứ hai, họ nghỉ trên đá bàn rất rộng. Nơi đây chính là đất vườn của vị thần linh, nên cành vật rất dẹp, sạch sẽ. Trong lúc nằm nghỉ họ trò chuyện rì rầm to nhỏ. Mặc dù đây là nơi rừng rú có nhiều con thú dữ như sư tử, cọp, beo vá các con thú khác... Nhưng mọi người như không còn đầu óc nào mà nghĩ đến sự nguy hiểm ấy nữa. Họ chi nghĩ và mong ước sao kiếm được lúa gạo ăn.

Trong giấc ngủ đêm đó, cũng như đêm lần trước Giông lại nghe tiếng ai nói:

* Đêm nay là đêm thứ hai, sắp tới quê hương xứ sở chúng em. Anh hãy đi thẳng đến vùng biển rộng, anh nhé. Anh đừng có rẽ vào làng người ta, vì có thể gặp nguy hiểm. Nếu đi theo đường thẳng có thể trong vài ngày, vài đêm nữa thôi các anh sẽ tới nơi.

Giông liền bừng tỉnh dậy, nhìn quanh quẩn tìm kiếm mà chẳng thấy ai. Giông ghi nhớ rõ trong đầu những lời căn dặn vừa rồi: Không được rẽ vào làng người khác, khi gặp ngã ba thì phải tránh ra, cứ đi thẳng, dứt khoát không đựợc vào làng người ta. Rồi Giông nằm ngủ tiếp.

1. Buổi sáng hôm sau thức dậy, Giông lại hỏi người ta như hôm trước. Nghe vậy chàng Phă Pơnang, Rang Hơmỡl cười ồ lên:

* Thôi em, đừng hỏi nữa làm gì Bởi em cũng đã tự biết rồi Không mắc mớ gì dến chúng ta Bọn nó nói toàn những chuyện tốt Thần linh báo tin những chuyện lành Không sao, không có chuyện gì xấu đâu Nào bây giờ trước khi lên đường Chúng ta ăn qua loa lót bụng.

1. Họ xé ống cơm ra và ống đồ ăn để mọi người củng ăn. Sau khi ăn xong, họ lại tiếp tục hối thúc nhau lên đường về hướng hạ nguồn. Hôm nay là ngày thứ ba, dã bắt đầu thấy có láng mạc. Mỗi lần đi tới ngã ba, họ không rẽ vào láng mà lại tiếp tục đi theo đường thẳng. Người dẫn đường là những người biết rành rẽ lối đi. Với Giông tuy là người trai mới lớn, đang cỏn rất trẻ nhưng có vẻ cũng thông thạo đường đi. Hễ có người sắp rẽ vào đường làng khác, Giông ngăn cản lại ngay.
2. Ngày thứ ba qua đi. Ngày thứ tư cũng qua đi. Đến ngày thứ năm, họ đi ngang qua vùng biển rộng và thấy thấp thoáng ngôi nhà rông to rộng, đẹp rực rỡ và cao ngất. Cậu Dõng và cậu Wăt đưa tay chỉ trỏ và nói với Giông:

* Cháu hãy nhìn kia! Đó là ngồi nhả rông của làng ông PơlăJăJal, ông bạn thân của cha các cháu. Ngày xưa, lúc cỏn trai trẻ bọn ta hay tới đây, đi theo các anh em đi buôn. Tứ đó đến nay lâu quá rồi không đi nữa nên cảnh vật cũng có phần thay đổi nhiều, đôi khi cũng hơi khó mà nhận ra. Mọi sự không còn nguyên vẹn như trước kia. Duv chi có cây đa đầu làng thì cậu con nhận ra. Xuống dưới kia là bến nước. Nơi đỏ xưa kia, lúc còn sống, cha các cháu vẫn thường đến rửa mặt. Đúng là nơi này, không sai, con trai, con gái thường hay gặp gỡ chào hỏi nhau, cháu ạ.
* Vậy thì chúng ta ngồi nghi ờ đây một lát nhé, hai cậu nhé. Chờ trời hơi tối chập choạng chúng ta mới vào trong làng, để người ta không nhận ra chúng ta. Nếu chúng ta bị bọn họ thấy và biết dược là kẻ đói nghèo thì xấu hổ biết bao nhiêu.

1. Khi họ đến đây đúng giữa lúc trưa, họ dừng lại nghi ăn cơm ờ bên bờ sông cạn, trên đá sỏi. Kia là dòng sông chân núi chày ra dổ vào biển rộng. Ôi dòng sôrig đẹp lảm sao. Nhìn lên trên kia là dòng thác ầm ầm đổ suốt đêm ngày. Nơi chân thác này cũng chính là nơi mà người ta hay vui chơi, tám lội. Cái thác có tên là yang Rùng Pung Dut. Bọn Giông đã chọn nơi này dể dừng chân nghi lại và ăn cơm.

Trong những ngày bọn Giông rời làng đi buôn, Pơlao Chuơh Dreng đều biết cả, và bây giờ bọn Giồng đi đến miền hạ nguồn, Chuơh Dreng đã nói cho cha mẹ biết và nói với các chị:

* Các chị à! Ngáy xưa các chị đã từng nghe nói đến miền thượng nguồn giàu có, sung sướng. Bây giờ thật tội nghiệp họ đãbiến họ thành kẻ khó, đói khổ, do bác Set phát rừng làm rẫy mà khu rừng đó là do thần linh coi giữ và cư ngụ. Thần linh nổi giận đã lầm cho bác Set phải chết, các con bị lao đao lận đận, đi kiếm ăn khắp chốn.

Chị à, chị hãy báo cho tất cả các anh em biết, trước khi họ đến đây. Họ muốn tìm gặp cha mẹ. Vì trước kia cha chúng ta vá bác ấy quen biết nhau từ thời còn trai trẻ, nhân lúc bác ấy tới đây để đổi chác. Sau này họ kết thành bạn thân. Bây giờ chàng Giông là con bác Set đến đây, người mà em luôn mong chờ, các chị ạ. Em đã mong đợi chàng hàng đêm ngày. Thật lả may phúc trời cho họ tới đây. Các chị hãy sửa soạn thật đẹp, thật xinh để đón rước người ta. Chiều tối nay khi mặt trời lặn, tối nhá nhem, họ sẽ vào láng tìm chúng ta. Hiện nay họ đang cỏn nghỉ lại ở

dưới chân núi to kia.

1. Các cô gái Ding Yang, Rang Hơnglống nghe em gái nói thế liền đi thay áo mới, váy đẹp rồi đưa mắt nhìn về phía lũ Giông đang nghi ngơi có những anh gương mặt râu ria xồm xoàm, có những chú để lưa thưa râu cằm và cũng có những bác mái tóc đã bạc trắng. Nói chung người già có, người trẻ cũng có.

Riêng Giông chàng trai trẻ, khỏe mạnh, hiên ngang đẹp trai không ai sánh bằng. Năm này Giông không còn là cậu thiếu niên nữa, mà đã bước vào tuổi trưởng thành. Với độ tuổi này nếu là ai khác, họ còn ngại lắm việc phải đi buôn đổi chác. Còn Giông thì không. Vâng theo lời mẹ, nghe theo lời cha, Giông phải đi. Pơlao Chuơh Dreng nói với các chị:

* Ngày tháng năm nay Giông đến với quê mình có giữ được chân chàng không đây?

Những cô gái Jỡng Gling, Đing Nor, Tar Yang, Ang Plẽnh, toàn những cô gái xinh dẹp lộng lẫy phá lên cười vui rộn rã. Ang Plẽnh nói với em gái út:

* Chá, em bận lòng quá thế sao! Họ đã đến dây rồi, chuyện sẽ ra sao thì trông nhờ vào thần yang thôi, biết thế nào được.

1. Ngoài kia nhìn gương mặt Giông rất dẹp trai, dáng oai hùng tựa như chàng trai thần linh. Từ vùng hạ nguồn đến vùng thượng nguồn có lẽ không tìm đâu ra một người trai hiên ngang, đẹp trai, sáng sủa như chảng Giông nữa đâu.

Pơlao Chuơh Dreng nói với các chị:

* Rồi các chị sẽ thấy khi nào chàng đến đây nghe chàng ăn nói rất trôi chảy và khiêm tốn, luôn tự cho mình nghèo khổ.

Nói chuyện với các chị xong rồi Pơlao Chuơh Dreng muốn nói chuyện với cha với mẹ. Nàng vội đứng dậy nhẹ nhàng uyển chuyển cất bước, để lộ ra làn da cặp đùi trắng nõn lấp ló. Nàng bước ra từ phòng của mình thong thả đi đến bên phòng cha mẹ đang ờ bên giường.

1. Vợ của ông Pơlă Jă Jal vui cười nói với con gái:

Con gái cưng ơi! Có chuyện gì?

Lúc mặt trời đã lặn

Khi màn đêm sắp xuống

Con tìm đến với mẹ cha

Ảt có chuyện quan trọng

Hẳn là việc lớn lao

Nói đi con! Nói đi!

Pơlao Chuơh Dreng chưa kịp nói gì, chi khẽ nờ một nụ cười tươi tắn. Ôi đôi má nàng ửng hồng như hoa dưa gang. Đôi môi nàng thắm đỏ như bông gạo về mùa hè. Cặp chân nàng trắng nõn nà. Nàng cất lên từng bước nhẹ trên đôi gót chân tựa như chim trời bay lượn, giống như con cá lội bơi.

1. Pơlao Chuơh Dreng con gái ông Pơlă Jă Jal đẹp tuyệt trần. Nàng thưa với cha, nói với mẹ:

* Cha, mẹ ơi! Cha mẹ có còn nhớ không nhỉ? Cái thuở cha còn trai trẻ, mẹ còn là con gái... khi đó cha mẹ còn sáng suốt lắm, còn khỏe lắm, cha mẹ đã từng nói những lời gì, bây giờ có còn nhớ hay không?
* Là chuyện gì vậy con, ơi con gái yêu? Con nói như thế là muốn nói gì? Con đã biết chuyện gỉ?
* Cha ơi! Ngay trong buổi chiều nay, khi mặt trời buông, màn đêm xuống... Cha đã quên thật rồi sao? Rồi lát nữa sẽ có người đến. Rồi cha sẽ hiểu ngay thôi mà. Ngày xưa ấy cha có quen với ai ở miền thượng nguồn không? Cha hãy nghĩ lại cho kỹ xem, lúc cha còn trai trẻ?

1. Ông Pơlă Jă Jal cúi nhìn nền nhà trầm ngâm suy nghĩ. Một lúc sau ông mới nói:

* A! con ơi! Bây giờ cha chợt nhớ ra rồi. Ngày xưa, lúc cha còn trai trẻ cha có kết bạn với một người ờ miền thượng nguồn. Cha với người dó chơi thân với nhau lắm. Bây giờ năm tháng trôi qua, đã lâu lắm rồi cha không nhớ rõ nữa.

Pơlao Chuơh Dreng liền phá lên cười vui:

* Đấy! Cha lẩm cẩm rồi. Còn người khác thì vẫn nhớ rõ mồn một, cha ạ. Một lát nữa cha sẽ gặp, sẽ thấy và sẽ tự nhiên hiểu ngay. Cha hãy cố nhớ lần nữa lại thử xem, cha có két bạn thân với ai đó không?

1. Nghĩ một lát ông Pơlă Jă Jal đáp:

* À! Có! Có chứ con. Người đó không ai khác chính là bạn Set, ở miền thượng nguồn. Cha với.Set quen nhau từ lúc còn trẻ, ông ấy đi buôn đến làng này, hai người quen biết nhau rồi củng uống rượu kết thành bạn thân. Đen nay đã lâu lắm rồi không còn dịp gặp lại nhau. Không biết ông ấy có còn khỏe hay không nữa.

Nghe cha nói vậy Pơlao Chuơh Dreng mỉm cười:

* Cha ơi! Con nói cho cha biết nhé. Cứ theo như lời cha nói đó, được biết bây giờ bác Set đã không cỏn nữa. Bác ấy đã mất cách đây mấy năm rồi. Cha không biết sao? Khắp mọi miền đều biết chuyện đó. Vậy mà cha không biết thật hả?

Ông Pơlă Jă Jal ngỡ ngàng đáp:

* Ôi ! Vậy sao con? Thật sự cha không biết bạn Set của cha đã qua đời. Ồng bạn ẩy chết về chuyện gì? Chết vì đánh nhau bằng gươm giáo? Hay chết vì bệnh tật, đau yếu, do ma thần đã định trước?

1. Ông Pơlă Jă Jal xúc động đến run lên, rồi khóc sụt sùi.

Bà Sut Lao, vợ của ông Pơlă Jă Jal, tức là mẹ của Pơlao Chuơh Dreng nói với chồng:

* Anh Pơlă Jă Jal à! Mình làm sao vậy? Chuyện đã qua rồi, anh ấy chết cách đây lâu rồi sao mình còn khóc nữa làm gì? Nếu có khóc sao mình không khóc trong những năm trước đây lúc mọi người đang xôn xao? Người ta bảo ông Set chết rồi. Bây giờ mình khóc còn ý nghĩa gỉ chứ? Mình cứ như là người khùng vậy Một lát nữa mình cũng sẽ gặp gia đình người ấy. Họ đến đây vì để kiếm ăn, họ mang của cải để mong tìm được hạt cơm, hạt gạo ăn, do vùng thượng nguồn nắng hạn kéo dài, thiếu cơn mưa, không trồng được thứ cây gì nên bị đói thôi.

1. Nghe vợ nói vậy, ông Pơlă Jă Jal câng khóc hu hu, vừa lau mặt và vừa nói:

* Bạn Set chết, tiếc quá mình không đến được. Ông chỉ biết khóc

lóc, than thở thôi. Pơlao Chuơh Dreng nói với cha:

* Cha ơi! Cha nín đi. Xin cha đừng quá đau buồn nữa. Cha hãy nghe con nói đã. Cha hãy cố gắng đợi rồi người ta sẽ tới đàv. Cha ơi! Khi họ đưa ra vật gì đó cho cha thì cha chớ lấy vội, dims sờ vội, đừng sờ tới, hãy đợi họ nói như thế nào đã.
* Pơlao Chuơh Dreng à! Con nói vậy, cha đã hiểu, không cần nói thêm nữa.
* Con nói với cha chỉ có thế, cha hãy cẩn thận và chuẩn bị tinh thần. Bây giờ họ đang đi đến cổng làng rồi đó.

1. Nói xong Pơlao Chuơh Dreng bước vào phòng của mình. Nàng là một cô gái rất xinh đẹp. ở xử này có lẽ không có cô gái nào sánh bằng. Nàng là cô gái út trong nhà. Nàng có người anh trai tên là Ot Plẽnh, là chàng trai đẹp trai, oai vệ. Các chị cùa nàng là Jrènh Hling, Đing Yang, Ang Plẽnh, toàn những cô gái xinh đẹp mặn mà, duyên dáng. Tuy rất xinh đẹp như thế, nhưng nếu so với Pơlao Chuơh Dreng thì không thể sánh bằng cả tài lẫn sắc. Chỉ có Pơlao Chuơh Dreng mới có phép thuật cao cường. Nhờ Pơlao Chuơh Dreng mà sau này Giông mới có thể hiểu được cái chết của cha chàng.
2. Lúc dó dân làng nói với nhau: .

* Kìa có khách lạ đến làng quê ta.

Thế là họ đi báo với người già trong làng biết ăn nói với người ta, họ nói to:

* Có khách từ làng thượng nguồn đến đây. Hỡi ai có anh em, họ hàng với người ta hãy mau mau đến đón rước người ta vào làng. Tội nghiệp người ta đến 1Í1C mặt trời dã lặn.

Người này nhìn người kia nói:

* Không dám đâu.

Người kia nhìn người nọ nói:

* Không dám đâu

1. Chỉ có ông Pơlă Jă Jal lúc nãy nghe con gái út nói nên đã hiểu, ông gắng gượng đứng lên. Tóc ông đã trắng bạc. Nhimg trông còn khỏe mạnh. Ông ta xem ra chưa già lắm, những bước chân đi còn vững vàng, và ánh mắt nhìn còn tinh lắm. Ông ấy với ông Set cùng trang lứa tuổi. Ông hỏi mấy cô con gái:

* Này lũ con ơi! Jrenh Hlinh! Đing Yang! Ang Plẽnh à! Người ta làm cái gỉ mà ồn áo từ trong nhà ra tới ngoài sân vậy hả?
* Người ta nói có khách tìm đến nhà chúng ta cha ạ. Họ nói ai có anh em bà con ở thượng nguồn hãy đi tiếp đón họ.

1. Nàng Jrẽnh Hling, con gái cả cất tiếng nhắc cho cha của mình:

* Cha ơi! Cha quên rồi sao, lời của em gái út vừa nói với cha lúc nãy. Chắc đúng rồi đó cha. Cha là người lớn, cha hãy đến đón họ vào làng cha nhé. Lũ con còn nhỏ không biết ăn nói với họ. Thôi, cha hãy đi mau. À! Mà cha có trông thấy đường không?

ừ, chúng ta phải đến đó thôi.

Ông Pơlă Jă Jal già mà khỏe, ông xách câygậy cho có lệ, gọi lớn:

* Mấy đứa con gái đâu? Bay hãy đi theo ta để chỉ cho ta người nào là khách.

1. Jrẽnh Hling nói với cha:

* Cha à! Bà con trong lâng đến cổng làng để đón rước họ đông lắm. Người nào nhận ra anh em họ hàng của mình thì đón về.

Lúc đó bọn Giông, các cậu Dõng, cậu Wăt ngồi co ro ở góc tối vì tủi thân nghèo hèn, đói khổ. Những người khác đã được làng đón mời trước. Bởi giữa người nhà và khách đã nhận ra nhau hoặc anh em, hoặc bạn bè quen thân.

Cậu Dõng tỏ vè hơi lo lắng, quay lại về phía Giông rồi hỏi :

* Này cháu Giông à! Cậu đang lo nghĩ, không biết rồi đây người ta có tiếp nhận bọn mình váo làng không. Nếu lỡ để bọn mình nằm bên ngoái cổng làng thì quả là quá thảm. Nếu anh em, bạn bè thân mà không nhận ra mình thì chắc chắn không ai đón mình vào làng đâu. Tập quán của họ xưa nay vẫn thế.

1. Giồng chờ và chờ mãi mà vẫn chưa thấy có ai đến đón. Hơi

sốt ruột Giông gọi lần nữa:

* Hỡi người dân của làng này! Đây có phải là làng ông PơlâJăJal hay không? Hôm nay làng này có kiêng cữ gì không? Nếu có cừ do giã men thì ra nói một lời. Nếu cữ vì nấu rượu thì xin hãy dùng ngón tay chỉ cho con đường khác, cho chúng tôi để tránh. Nẻu không kiêng không cữ cũng nên nói rõ với chúng tôi. Và xin hòi lại lần nữa, đây có phải là làng bác Pơlă Jă Jal, người cha kết nghĩa không? Nếu đúng như thế xin hãy ra đây đón chúng tôi. Còn nếu không phải thì hãy dùng ngón tay chỉ đường để chúng tôi trở về thôi.

1. Giông vừa cất tiếng dõng dạc, dân làng nhận ra ngay đó là giọng nói của người vùng thượng nguồn, bời vì trong giọng điệu nói đó người ta phân biệt ra ngay.

Thế là từ nhà ông Pơlă Jă Jal dã nghe rõ rồi lững thững bước di, với dáng đi còn chững chạc lắm. Tay chân ông còn cứng cáp. Ánh mắt nhìn còn sáng rõ môi miệng ông luôn niềm nở tươi cười với mọi người trong láng và hỏi:

Này các cháu ơi! Các cháu cỏ biết khách từ dâu đến vừa gọi ta không? Các cháu có nhận ra họ là ai không?

Người này nói:

* Bác ơi. Lũ cháu không biết họ là ai mà chỉ biết là họ tìm bác. Họ cần gặp bác. Họ cồn biết rõ tên của bác nữa. Họ bào bác là cha kết nghĩa.
* Ôi! Thế sao? Vậy là đúng rồi!

1. Vừa đi ông PơlăJăJal vừa lẩm bẩm và trên môi vẫn không quên ngậm ống tẩu, chốc chốc khói thuốc được nhả ra nghi ngút. Ông tiến đến cổng làng. Ngoái bọn Giông, những người khác dã được người quen thân trong láng đón rước đi rồi. Mãi đến lúc Giông gọi tìm họ hàng quen biết và nhắc đến ông Pơlă Jă Jal mới từ nhà bước ra.
2. Ông Pơlă Jă Jal bước tới cổng làng và qua khỏi cổng gặp ngay chàng trai oai vệ, đó chính là Giông. Trước ánh hào quang rực rỡ từ Giông khiến ông Pơlă Jă Jal giật nảy mình và ngã ngửa, chiếc gậy bị buông thả ngay từ tay ông và cái tẩu thuốc cũng tự rời khỏi môi miệng của ông vỉ ông chóa cả mắt trước ánh hào quang của Giông. Ông đã không nhìn thấy Giông. Thấy ông già bị ngã ngửa, các cô gái nhanh tay liền đến đỡ dậy. ồng chỉ thốt lên:

* Ối giời! Người ở dâu ra mà đẹp trai sáng láng đến vậy? Từ trước ta chưa hề thấy bao giờ

1. Miệng vừa nói, tay ông lau mặt. Mấy dứa nhỏ giúp ông phủi chân tay. Ông nói với Giông:

* Xin lỗi cháu nhé. Ta già rồi, mắt yếu và đã không nhận ra cháu. Các cháu từ lảng nào đến vậy? Tội nghiệp cho lũ cháu phải đứng chờ lâu. Các cháu là ai? Các cháu đến đây có lẽ là do gặp khó khăn, đói khổ, có đúng không cháu? Thôi, cứ vào làng đi đã. Rồi hãy trả lời ta, lũ cháu từ làng nào tới.

Cậu Dõng, cậu Wăt im lặng. Phă Pơnang, Rang Hơmỡl cũng không nói một lời gì. Giông liền cất tiếng nói:

* Thưa ông, cháu không giấu giếm gi ông. Lũ cháu dây từ quê hương miền thượng nguồn đến ông ạ.

1. Nghe nói đến quê hương xứ sờ miền thượng nguồn ông PơlăJăJal mừng vui lắm, ông liền hỏi:

* Có phải chính lũ cháu dây ở cùng làng với ông bạn kết nghĩa với ta, là ông Set? Được rồi các cháu hãy vào đi ! Vào đi ! Chúng ta hãy khoan hỏi nhau nhiều. Nhìn thấy mấy người hình như có vẻ hơi quen quen, **về** tới nhà rồi chúng ta sẽ nói chuyện sau. Bây giờ đang lúc giữa đường ở ngoài sân làng, chira tới nhà thi chưa được hỏi gì nhiều. Này các con cháu hãy cùng tiếp dón khách đàng hoàng. Không được lơ là đấy nhé.

- 125. Ông Pơlă Jă Jal dẫn đường đi trước, bọn Giông lặng lẽ bước

theo sau. Khi vừa đến nhà, ông Pơlă Jă Jal nói với bọn Giông:

* Đây là nhà của bác. Gọi là nhà chứ thật ra cũng không khác gì là cái tổ chim pơlang (chim bồ chao) hay như cái lồng bồ câu thôi, không đủ để che nắng hoặc để trú mưa. Già dẫn các cháu lên nhà, ở tạm. Thật là tội nghiệp các cháu quá. Mong các cháu hiểu giùm nơi trú nsụ của già là đây. Các cháu hãy lên nhà. Chúng ta sẽ nói chuvện.

Đây những người trong nhà này đều là các em lũ cháu, các châu của lũ em.

Này lũ con, các anh em đến thăm lũ con đó.

Lần đầu tiên họ đến thăm chúng ta hôm nay. Òng Pơlả Jă Jal dìu Giông bước đi... Nhưng rồi thấy ông già hơi yếu nên Giông lại dìu ông ta.

* Bác à! Bác hơi yếu, hãy để cháu dìu bác đi.

1. ÔngPơlă JăJal nói:

* Có sao đâu mà, cháu. Hiện nay ta đi bộ vần còn vững, leo núi vẫn còn nổi chán. Không phải lo cho bác đâu. Nào lên nhà đi cháu.

Bước vào nhà, người ta đã trải sẵn chiếc chiếu hoa, dọn sẵn một thúng đựng đầy hoa quả nào là quà chuối chín, nào là củ khoai luộc... Đủ loại củ quả ăn.

* Trước khi trò chuyện chúng ta ăn cơm qua loa, ăn củ quà gì đỏ qua quít rồi uống riước. Hiện nay ờ quê hương vùng này chưa đến nỗi ăn cơm độn, ăn cơm ghé mì hay trộn củ mài cù rừng. Ở đây vặn còn đủ lúa gạo để ăn. Người dân cũng chưa ai làm mích lòng thần linh nên vẫn được thần linh giúp đỡ thương tình cho lúa gạo đủ ăn. Chuyện ăn ờ mất lòng người khác, nợ nần bạn bè thì già này không có. Xưa nay ta vẫn sống cuộc đời bình dị thế này thôi... Trời cho thế nào nhận thế nấy. Hiện nay nói về lúa gạo ăn mỗi năm cũng được giáp hạt. Cả vùng hạ nguồn này có nhà nào bị đói cũng đều tới đâý xin ăn. Già không cần lấy đồ đạc của họ đâu. Vì thương người, già chỉ giúp họ thôi. Nếu trời có thương thì xin hãy đền đáp lại cho già mai sau. Ta không biết lũ con cùa ta, các anh em của lũ cháu có lòng thương người khác như ta không. Nào, chúng ta ăn com đi chứ. Các con, các cháu hãv ăn ỊTiột chút để lót dạ.

1. Nhiều món ăn được bày ra, nào là thịt ếch dể riêng một tô, thịt gà với cả cái đùi, thịt heo, thịt bò đủ cả. Ai thích ăn thịt khô có thịt khô. Ai ưa ăn thịt tươi có thịt tươi. Ai ưng ăn thịt làm mắm cũng có và

cả trứng gà rừng, trứng con công... đều có đầy đủ.

Nhìn những món ăn ngon đủ loại khiến cho Giông cảm thấy ngại ngùng và chợt nghĩ: Ngày xưa lúc cha còn sống cũng gọi là giàu có nhưng cũng chưa có được các món ăn đầy đủ như hôm nay. Ngoài các món ăn trên cạn còn có cả món ăn dưới nước, nào cá nào ếch, nào nồng nọc. ÔngPơlă Jă Jal nhắc:

* Mọi người cứ ăn tự nhiên đi chứ. Có gì mà ngại. Xưa nay ở nhà vẫn ăn như thế này. Ở đây không thiếu: cá, ếch ở dưới sông suối nhiều vô kể. Còn nếu thích ăn thịt mang, thịt nai, chuột, sóc thì vào trong rừng trên núi cũng không thiếu thứ gì. Chẳng cần đồ khác.

1. Ông Pơlă Jă Jal và ông Set lúc còn sống từ suy nghĩ đến làm việc, ăn ờ đều giống hệt nhau. Có lẽ vì thế mà ông Pơlă Jă Jal luôn là người sung sướng, không dói khổ. Ông dạy dỗ con cái phải sống tử tế, đừng để người ta ghét, chớ khinh khi kẻ nghèo khó. Trong khi đó, ông Set lúc còn sống cũng dạy Giông như thế.

Ông PơlăJă Jalmời:

* Các cháu ăn com đi chứ. Cứ ăn tự nhiên, ăn cho mạnh lên.

1. Trong lúc khách ăn cơm, người nhà sửa soạn những ghè rượu đang ngổn ngang ờ gian nhà giữa. Các ông già trong làng và những người có uy tín khác đều được ông Pơlă Jă Jal mời hết đến nhà.

Những người đứng tuổi, những đàn ông già cả đã tụ tập về đây. Nào là ông già tóc bạc, nào là ông có râu ria rậm rạp, nào là các ông râu cằm lưa thưa, và những ông có mái tóc den nữa. Họ mặc những chiếc áo nỉ đen, ngậm tẩu đồng. Họ là những người giàu có trong làng. Trên đầu họ chít khăn đỏ, khăn bông trông càng có dáng oai vệ. Tuy là những người giàu có nhưng ông Pơlă Jă Jal không cần họ phải giúp một thứ gỉ trong cuộc ăn uống này. Mọi thứ tốn kém đều tự một mình ông gánh vác.

1. Bọn Giông mặc dù thiếu đói, nhưng trong bữa cơm hôm nay cũng chỉ ăn có chừng mực, không quá no, rồi cũng dừng lại.

Vừa ăn cơm xong đứng dậy đã thấy ngổn ngang những chiếc ghè

rượu đã sửa soạn xong xếp từng dãy dài. Bên cạnh các ghè rượu dều kèm theo các thức ăn đầy ắp trong những cái tô, những gói lá tươi non.

Giông đứng lên nói:

* Bác ơi! Sao bác coi trọng lũ cháu thế này?

LO cháu không bằng hạt bụi đất

Không bàng cái rể của cây khô

Cũng không bàng cây lồ ô chết dứng

Rồi mai mốt đây

Biết bao giờ lũ cháu dền đáp nổi.

Ông PơlăJăJal vội nói:

* Có đáng là bao hở cháu. Không ai nghĩ và không ai nói như cháu đâu. Bình thường thôi mà. Bác có gì chúng ta dùng nấy. Chừng nào ăn hết thì kiếm cái khác. Hết thì thôi, ta không mong chờ sự dền đáp, hoặc cần sự dóng góp của ai cả. Ta không có cái suy nghĩ đó.

1. Ông Pơlă Jă Jal nói với Giông:

* Cháu ơi! Cơm nước xong rồi và cũng đã hút thuốc xong rồi, vậy thì bây giờ mời lũ cháu hãy tới bên ghè rượu này để cung trò, chuyện tâm sự để biết nhau thêm. Trước hết lũ cháu đến đây có chuyện gì là quan trọng. Sau nữa cũng muốn biết chúng ta có bà con họ hàng hay là không, cũng là điều cần phải biết. Nào, mời tất cả cũng đến đầy, đừng ngại gì cả.

Hôm nay khách khứa đến nhà đông lắm. Ngôi nhà rộng thênh thang thế mà chật đầy người. Những người khách từ thượng nguồn như cậu Dõng, cậu Wăt, Phă Pơnang, Rang Hơmỡl ngồi khoanh tay không dám nói, không dám động đậy. Nhà thì rộng, của cải thì nhiều. Những chiếc ghè quý như ghè Kơnăng, ghè Tơbrông ngổn ngang xếp từng hàng dài, có đến 12 dãy. Những chiếc nồi đồng lớn, những chiếc nồi đồng có vẽ hoa văn hình cùa rau dớn non, nhiều vô kể. Ông Pơlă Jă Jal giàu có thế dó.

1. Giông thấy vậy trong lòng phục vô cùng. Giông chợt nghĩ: của cải mất không tiếc là bao. Nhưng mất một con người thì tiếc lắm.

Cha Giông mất, chàng vô cùng tiếc nuối

Nếu cha mình còn sống - Giông tự nghĩ trong lòng - cũng giàu có đâu kém gì ai. Thế mà bây giờ ma thần cướp sự sống của cha rồi, còn biết làm sao nữa.

Ông Pơlă Jă Jal tất bật chỉ vẽ cho các con cháu làm việc. Thấy vậy bà Sut Lao mới nói với chồng:

* Sao mình cứ mãi lo chuyện nọ, chuyện kia. Cứ để cho họ làm. Còn mình phải lo tiếp chuyện với khách chứ. Họ từ miền thượng nguồn xa xôi tới đây, ắt lá có chuyện quan trọng.

1. ÔngPơlă JăJalnói:

* À! Phải rồi. Xin lỗi nhé. Lát nữa ta suýt quên hỏi thăm các cháu vừa đến từ miền thượng nguồn. Từ lúc nãy ta cứ ngỡ lũ cháu cùng ở quê làng hạ nguồn nên cứ mải mê công việc khác. Xin lỗi nhé.

Những người già đã về đây tụ tập đông đủ cả rồi, ồng Pơlă Jă Jal đứng dậy:

* Thưa tất cả bà con cô bác, tôi xin dược nói một vài lời. Hôm nay, buổi chiều nay đây, tụ tập trong ngôi nhà này để cùng chung vui với tôi. Bởi vì hôm nay tôi có người anh em bà con, các cháu từ quê làng thượng nguồn xa xôi vừa tới thăm. Tôi nghĩ ràng, lý do trước hết là họ có lỏng thương nhớ đến tôi, và sau nữa có thể là họ do hoàn cảnh khó khăn nên đã tìm dến đây. Đường sá quá xa xôi, từ miền thượng nguồn đi đến đây phải mất mấy đêm ngủ dọc đường, vả lại đường đi rất khó khăn nguy hiểm nên ít khi có người qua lại. Thế mà họ đã đến đây là điều đáng quý. Tôi mời bà con cô bác đến đây không có ý đồ xấu đâu.

1. Những người già nói với ông Pơlă Jă Jal:

* Lũ tôi không nghĩ xấu cho bác đâu.

Người này nói:

* Chú yên dạ thôi. Chú mời lũ tôi đến ăn, đến uống, lũ tôi ăn, lũ tôi uống. Chúng tôi không mất cái gì chỉ có chú tốn phí của cải thôi. Chú cũng đừng nghĩ xa xôi.
* Bây giờ nếu không có ai nói gì nữa thì tôi xin nối điều này. Tôi muốn hỏi mấy cháu khách một chút. Trước hết tôi muốn hỏi cho rõ các cháu đến đây là vì tình bạn của bác ngày xưa có đúng không? Sau nữa các cháu gặp khó khăn phải không? Ot Plẽnh ơi! Hãy lại đày con trai của ta. Cha muốn con nghe rõ những điều cha sắp nói đày. Sau này lờ khi ta khuất núi về với cỏ cây rồi cha muốn con phải hiểu những điều cha nói hôm nay.

Này hỡi các con. Trước khi cha sắp nói chuvện với khách, các con hãy lắng tai mà nghe nhé. Cha nói ít các con phải hiểu nhiều.

Trong số lũ con cái, chỉ trừ có mỗi một mình Pơlao Chuơh Dreng không có mặt ờ đây. Nàng là con gái út rất xinh đẹp được cha mẹ hết sức nâng niu chiều chuộng. Mặc dù đang ngồi một mình ở trong phòng riêng của mình, nhưng nàng đã nghe hết, hiểu cả những chuyện họ nói với nhau, bời vì nàng có phép thuật cao cường.

1. Lúc đó ông Pơlă Jă Jal nói với Giông:

* Cháu à! Bây giờ những chuyện cần nói với bà con dân làng, bác dã nói xong, họ cũng đã nghe đã hiểu rồi. Bây giờ bác sẽ hỏi thăm về lũ cháu. Trước hết nhìn thấy rpặt rồi thì phải biết tên. Vậy thì từng người hãy nói ra cái tên của mình là gì? Các cháu và các em đến đây có lẽ là vì hoàn cảnh khó khăn, đúng không?

1. Giông đáp lại ràng:

* Có giấu giếm cũng không kín, có chôn kín cũng sẽ lòi ra. Vì vậy cháu sẽ nói ngay, kể thật cho bác biết rõ về tên của lũ cháu. Trước khi cháu sẽ nói ra tên của cha mẹ và tên lũ cháu đây, cháu sẽ nói về hoàn cảnh khó khăn của lũ cháu, sự khó nhọc vất vả khi dến hạ nguồn, quê hương xứ sở cùa bác. Nhìn thấy dáng hình của lũ cháu như thế này có lẽ một phần nào bác cũng đoán ra như thế nào rồi. Tất cả mọi thứ dồ vật này cho bác coi với mong muốn nếu bác hài lòng và thương cho lũ cháu đong đổi lấy một mủng hoặc một tô lúa để cho ấm cái bụng. Việc dổi được nhiều hay ít là tùy thuộc vào lòng thương hại của bác. Hiện nay xứ thưọng nguồn đang dói lớn. Bác hãy xem thử vật này có ưng bụng của bác không. Đáng lẽ ra, nếu không bị đói, tự nhiên đem đi đổi vật này trong lòng cũng tiếc lắm. Nhưng bây giờ đang đói to, tiếc thế nào được. Vật này coi như cháu giao cho bác cất giữ, để bác xem. Bác hãy coi nó như là bóng hình của cha cháu. Cái ghè này có tên là KơnăngTơno, ghè Rang Blo bác ạ.

1. Giông vừa nói dứt lời, ông Pơlă Jă Jal đáp lại rằng:

* Cháu ơi! Ta khỏi cần phải xem của đó. Cái ghè Kơnăng Tơno và ghè Rang Blo cứ để đó đã. Điều mà ta cần biết, muốn hỏi là cháu con ai? Hãy trả lời bác câu hỏi này trước đã. **về** của cải sẽ tính sau. Hãy trả lời bác, cháu là con ai? Nào cháu hãy nói rõ điều ấy cho bác biết. Thường thường đối với những ai đi bán mua đổi chác, không phải do bị đói kém - bác phải nhìn xem của cải mà họ mang theo. Nếu thấy ưng cái bụng thì bác đổi. Còn không thi thôi. Riêng đối với lũ cháu đây hình như bác thấy còn có cái gì dó mà bác chưa dược biết rõ. Bác như có linh tính là giữa chúng ta có liên hệ, mật thiết gì dó. Thôi thì cháu hãy nói ra cha mẹ cháu là ai? Tên của cháu là gi?

1. Không còn cách nào khác, Giông nói:

* Cháu không giấu gỉ bác

Dù có giấu trước rồi cũng sẽ lồi ra sau Dù có cố giấu cũng không kín Không cách nào cháu giấu nữa Từ trước mẹ đã dặn Từ lâu cha đã đặt Người ta gọi tên cháu là Giông Con trai ông Set và bả bia Sĩn Cháu nội ông Kei Dei và bâ Sỡk 1er.

Ông Pơlă Jă Jal vui mừng đến rơi nước mắt:

* Cháu ơi! Cháu là con trai Set thật sao? Bác nhìn qua cũng thấy hao hao như thế. Xưa kia, khi còn trai trẻ gương mặt cha cháu giống như cháu vậy. Nhưng có lẽ cháu đẹp trai hơn cha cháu. À, này! Làm sao cháu biết bác mà đi tìm bác? Ai nói cho cháu biết về bác? Có lẽ là do thần linh mở trí óc nên cháu mới biết được bác. Thật là may phúc

lớn cho bác.

1. Ông Pơlă Jă Jal mừng vui vô cùng, bà con cũng vui mừng hoan hô, vỗ tay rầm rập khi biết chàng trai trẻ đó là con trai của Set. Ông Pơlă Jă Jal nói với Giông:

* Cháu à! Cháu bảo cha cháu là Set? Đó là người đã kết bạn thân với bác. Chúng ta đã ăn men rượu trong lòng bàn tay, thề không bỏ rơi nhau bất cứ lúc nào, trong hoàn cành nào. Rồi chúng ta xa nhau. Set lấy vợ, là mẹ cháu bây giờ. Bác cũng lấy vợ trước kia cũng là bạn gái của cha cháu. Lâ người trọng tình bạn, hai naười đều thương một người, cha cháu đã nhường cho bác. Cha cháu luôn là người rộng lòng tốt bụng. Đó là bác nói sự thật. Thời trai trẻ, cha cháu là người đẹp trai, tài hoa, nên rất nhiều cô gái theo đuổi. Cứ hòi bác gái kia xem, bác nói đúng hay sai. Các cô gái thương Set nhiều lắm.

Bà Sut Lao mỉm cười hơi gượng gạo nói:

* Sao mình lại đem chuyện ngày xưa nói các cháu mà mình không thấy ngượng miệng sao hà anh Pơlă Jă Jal?

1. Ông Pơlă Jă Jal mỉm cười tình bơ:

* Có gì đâu mà phải ngượng ngùng chứ? Chúng mình ngày xưa thế nào, mình có còn nhớ không? Khi đó bọn mình, kể cà Set nữa tuổi đang còn trẻ đã chơi rất thân với nhau mình quên sao? Thỉnh thoảng cũng phải nhắc lại kỷ niệm cũ ấy cho lũ con cháu biết. Có phải là chuyện xấu xa đâu mà sợ xấu mặt. Chúng mình chì nhắc lại những kỷ niệm vui, kể lại cho con cháu biết về tình cảm tốt đẹp giữa bạn bè. Không gặp được người bạn xưa nhưng cũng gặp được con của người bạn ấy thì còn gì quý giá hơn.

À ! Mà này cháu ơi ! Anh em cháu có mấy đứa?

1. Giông tươi cười vui vẻ:

* Không giấu gì bác, lũ cháu có ba đứa, cháu là con đầu. Em trai cháu là Giỡ và em gái út bia Lũi. Khi cha khuất núi, em gái út còn bé lắm.

Mọi người từ trong nhà ra ngoài sân đông nghẹt nhưng tất cả đều im lặng lắng tai nghe Giông kể về người thân trong nhà.

Giông còn có em trai tên Giờ. Nghe nói thế, các cô gái đều mừng thầm trong lòng. Họ thầm thì xì xào với nhau, khều nhau chỗ này chỗ nọ ngoài sân. Đàn heo trong làng không dám động đậy, dàn chó cũng không dám sủa vì nghe lời nói của người có uy: Giông đã có gương mặt đẹp trai lại còn oai phong lẫm liệt.

1. Ông Pơlă Jă Jal nói với Giông:

* Cháu ơi! Bác nói ngay, bác bảo thật, bác quý mến cháu thật

lòng. Bác biết rằng khi cháu đến đây cháu cũng kính yêu bác vậy, cho nên của cải mà cháu đã khó nhọc đem từ làng đến dây tặng ta, là cha kết nghĩa, ta sẽ không lấy một thứ gì dâu. Ta chỉ muốn giúp không thôi. Ta tiếc ngày cha lũ cháu mất ta không hay tin gì vì lũ cháu có báo đâu mà biết. Mà dù có biết cũng chưa chắc đã đến thăm được vỉ đường sá quá xa xôi. Thôi thì hôm nay đã gặp cháu đây ta cũng mừng. Cháu lả con dầu phải không? x

* Vâng. Đúng vậy, bác.
* Nào, cháu uống rượu thôi. Cháu uống trước rồi sẽ lần lượt đến những người khác. Ta xin lỗi mọi người vì không thể tiếp nhiều người cùng một lúc được. Mọi người đùng nghĩ rằng ta phân biệt hoặc coi thường, không dâu. Ta mến yêu mọi người như nhau, nhưng với cháu Giông hình như ta có tình cảm đặc biệt hơn một chút. Ta cần nói chuyện thăm hỏi cháu Giông môi miệng nó nhiều không giống các cháu khác ít nói. Cậu Dõng, cậu Wăt dù lớn tuổi cũng chẳng nói được lời gì, chỉ cười hề hề:
* Bác ơi, bọn em vá lũ cháu chịu thôi. Chỉ có cháu Giông tuy là cháu mới lớn thôi nhưng lại biết đối đáp, ăn nói dược hom lũ em. Em rất xấu hổ bởi mang tiếng người già đạp đất trước nó.

1. Các cô gái đưa mắt đổ dồn về phía Giông, ánh mắt của họ giống như những ánh sao hôm trên trời. Không ai là không nhìn ngó về phía Giông. Người này nói:

* Xưa nay người ta đồn đại về Giông, chàng trai xứ thượng

nguồn, bây giờ mới thấy tận mắt.

Người kia nói

* Ông Pơlă Jă Jal có cô con gái xinh đẹp như thế mà gả cho Giông thì xứng đôi lắm.

Người này nói như thế. Người kia nói như thế. Nhưng ông Pơlă Jă Jal và bà Sut Lao không hay biết gỉ. Trước khi uổng bà Sut Lao nói:

* Cháu ơi! Nói thật với cháu, nếu như biết trước cháu là con trai Set, chắc không ai là không khỏi rơi nước mắt, cháu à.

Còn con là con trai của người quyền quý, đẹp trai, được cha mẹ cimg yêu mà sao phải chịu khổ chịu khó vượt bao núi đồi sông suối để đến được nơi đây. Lũ cháu đã phải đi bộ qua nhiều cánh rừng già: Cây lớn cây nhỏ với bao nguy hiểm rình rập. Lại còn băng qua bao vực sâu, lội qua nhiều sông suối không biết bao nhiêu lần, ngủ dọc đường không biết bao nhiêu đêm, có thể là bốn đêm hay năm đêm. Cuối cùng mới đến được nơi đây. Lũ cháu vất vả là như thế. Thật tội nghiệp.

1. Thật sự đây cũng lá điều may phúc cho bác mới gặp được lũ cháu hôm nay. Cảm ơn thần linh đã đưa đường dẫn lối các cháu đến với bác. Mừng thì mừng vậy nhưng bác dặn cháu chớ quên đường về cháu nhé vỉ ở nhà còn người mẹ buôn khô vẫn hăng đêm mong chờ cháu. Đến khi nào về, mấy em sẽ tiễn lũ cháu. Chuyện chúng cháu đến đây kiếm miếng ăn vì dân làng đang đói. Quanh năm không có giọt mưa, trồng lúa không mọc, trồng ngô không lên. Nghĩ về quê hương thượng nguồn rất đáng thương.

Cháu Giông ơi! Thật là tội nghiệp cho lũ cháu quá. Khổ cho lũ cháu quá. Đến cái ăn mà cũng chẳng có. Ngày xưa quê hương lũ cháu đâu có như vậy. Ngày ấy miền thượng nguồn rừng núi bao la, quanh năm cây xanh tốt, nắng ít mưa nhiều thậm chí có những nsày mưa tầm tã khuất lấp cả ánh mặt trời. Ngày đêm mưa không dứt. Thế mà bây giờ bỗng nhiên lại dại hạn. Có lẽ đó cũng là ý của thần linh. Nhưng cháu ơi chớ có nản lònẹ thối chí. Ta nói xong mời các cháu uống rượu. Hãy

uống thật lòng

1. Sau đó là tiếng reo hò mừng vui của các bà con trong nhà, và cả các ông già làng cũng ủng hộ bà Sut Lao (mẹ cùa nàng Pơlao Chuơh Dreng) nói với Giông. Người ta cười cười nói nói rộn rã xôn xao khắp nơi trong sân làng. Tiếng nói chuyện ầm ầm vang lên. Sau khi bà Sut Lao nói chuyện, ông Pơlă Jă Jal đưa hai tay nắm lấy hai cây cần hút rượu rồi nói:

* Cháu à! Từ lúc nãy đến bây giờ chúng ta đã nói rồi. Như thế cũng đã đủ không cần nói thêm gì nhiều nữa. Nếu có gì cần nói thêm thì một lát nữa nói cũng không muộn. Vậy ngay bây giờ mời cháu Giông nắm lấy cái cần, mời hai cậu kia và các cháu kia nữa hãy ngồi quây quần lại đây.

Hai cậu này thấy mặt có vẻ hơi quen quen. A! đúng rồi. Cậu này có phải cậu Dõng và cậu kia là cậu Wăt, cả hai cậu là em trai cùa chị bia Sĩn, có đúng vậy không?

* Đúng rồi bác ạ - Giông nói - Hai cậu ấy là hai cậu ruột của cháu đấy. nhờ hai cậu đó biết đường mà lũ cháu mới đến được quê hương của bác.

1. Ôi xin cảm ơn thần linh đã giúp đỡ đủ điều. Sở dĩ mà bác đoán biết được tên hai cậu ấy là vì bác nghĩ khách từ miền xa xôi một khi đã đến được đây tất nhiên phải có người dẫn đường biết lối đi. Người đó phải là người đứng tuổi, có kinh nghiệm.

Hôm nay các cháu, mấy cậu tới đây chắc cũng mệt lắm. Cảm ơn tất cả đã có lòng tốt. Cảm ơn hai cậu, nhờ hai cậu mà cháu Giông đã tới được hạ nguồn này. Bây giờ, đến lượt hai cháu kia uống tiếp.

Giông vui cười giới thiệu:

* Đó là hai anh họ của cháu, là anh Phă Pơnang và anh Rang Hơmỡl, con trai của bác Rõk. Bác Rõk là anh ruột của cha cháu.
* À, á! Hóa ra là thế.

1. ÔngPơlă Jă Jal hiểu ngay liền.

* Chà! Nếu là anh Rỗk thì bác còn lạ gì. Khi xưa thời còn trai trẻ lũ ta vẫn thường gặp nhau hoài hoài ờ ngoải rừng, trên dường đi mua bán dổi chác với người Lào hoặc xứ Yuăn. Sau nhiều lần gập gỡ nhau như thế rồi quen biết nhau.

Cháu biết không, ngày xưa ai cũng biết, ai cũns nói về quê hương thượng nguồn làm ăn rất giàu có. Chưa bao siờ nahe nói họ bị đói, hết lúa gạo. Họ xuống đây là dể đi dổi hàng với các nước bạn Lào, tìm dổi lấy cái áo đẹp, những cái khố lạ mắt. Mồi lần họ đi như vậy đều ghé qua làng này. Do có dư giả về lúa gạo, không phải lo về cái ăn nên họ mới đi đổi những cái khác để làm giàu thêm. Nói thế, bác khôna có khinh thường, coi rẻ người dân thượng nguồn bây giờ, mà bác muốn nói chuyện giàu nghèo đều là do thần linh sắp đặt cả thôi. Bây aiờcác cháu khó khăn cũng là do thần linh sắp xếp cả thôi. Biết thế nào được. Nào chúng ta uống tiếp.

1. Có rất nhiều ghè rượu dành cho đàn ông riêng đàn bà riêng. Họ mời mọc nhau uống vui vẻ. Họ uống mãi đến nửa khuya, ông Pơlă Jă Jal say sẩm rồi. Ông ta nói với Giông:

- Cháu ơi! Bác muốn trò chuyện với cháu mãi không thôi. Bác cháu mình nói chuyện tới sáng cũng được. Nhưng cái đầu của ta nặng quá. Ta đã say rồi. Ta không uống nổi nữa rồi. Bây giờ bác muốn nói với cháu điều này. Những chiếc ghè cùa lũ cháu đã mang xuống đây, bác sẽ không lấy đâu. Lũ cháu hãy chịu khó mang về trà lại chỗ cũ thôi. Không phải là bác chê, không phải là bác coi rẻ cùa cải đó. Nhưng bác không cần phải lấy của cha lũ cháu. Của lũ cháu, lũ cháu cứ mang về thôi. Bác là bạn thân của cha cháu cũng như là cha cùa cháu. Cha không lấy của con. Cha vẫn còn khỏe mạnh mà con. Và nếu cha còn yếu sức đi nữa thì cha vẫn còn các lũ anh em con, dân làng và các anh em từ làng gần đến giúp đỡ cha. Họ cần lúa thóc thì cha cho họ lúa thóc. Bởi vậy, chiếc ghè kia, cha sẽ không lấy đâu. Nếu con không đem về cho khổ nhọc thì con có thể để lại ở đây cũng được. Dù để ở đây, chúng vẫn luôn là của con, chứ cha không lấy đâu.

Cha nói với con chỉ có vậy thôi. Cha không thể nói gì khác hơn.

1. Các chàng trai đều say cả rồi. Không có ai mà không say. Chàng Ot Plẽnh, con trai ông Pơlă Jă Jal cũng say, đi đứng khập khiễng. Cha chàng bảo:

* Ối là con trai ! Con đã uống nhiều nên say quá rồi, đi không vững nữa. Con có còn nhớ thằng em không đó? Cha vừa mới nói chuyện với nó xong. Bây giờ cha cũng đã say choáng váng cái đầu, ta không thể tiếp tục trỏ chuyện với em Giông của con nữa. Con còn trẻ, sức còn khỏe nên ta muốn con thay thế cha nói chuyện với nó cho vui thâu đêm suốt sáng, **về** rượu thì con không phải lo. Khi nào ghè rượu này lạt thì mở ghè rượu khác. Thức ăn hết lấy thức ăn khác. Con phải tiếp các em con, các chú con cho đoàng hoàng. Con phải nghĩ đến chuyện đó. Con sao con say khướt thế này? Họ từ làng xa xôi đến đây thăm chúng ta, lẽ ra con phải thay cha mà tiếp họ, nói chuyện với họ làm cho họ vui. Ngoài con, cha còn biết trông nhờ ai nữa giúp cha tiếp chuyện với họ.

1. Chảng Ot Plẽnh đáp lại lời cha:

* Cha ơi! Con đã say như thế này rồi còn biết lám gì nữa hở chả? Lúc nãy lũ con thấy cha nói hùng hổ lắm cơ mà. Lũ con đâu dám xía vào, đâu dám ăn uống gì, dâu dám nói chuyện với cha. Bây giờ con say rồi. Con biết làm cái gì đây? Bây giờ cha muốn nhờ con tiếp khách, nhưng con không nổi nữa rồi. À! Cha ơi! Theo con nghĩ, tại sao cha lại không nhờ em gái út, bảo nó ra tiếp khách, hở cha? Cha bảo nó tiếp khách, con nghĩ chắc hay hơn. Cha muốn kiếm con rể như thế nào nữa. Khắp cả vùng hạ nguồn này có lẽ không có chàng trai nào xứng với em gái. Lũ con hằng trông mong có được em rể như thế, cha ạ. Bây giờ trời đã hừng sáng, cha hãy bảo em gái ra tiếp khách một chút đi. Con đã say quá rồi không thể đi gọi em gái dể thay thế con nói chuyện với Giông được. Có lẽ con xin hẹn với em Giông vào một ngáy khác, hai anh em sẽ nói chuyện sau.

1. Chàng Ot Plẽnh nói xong rồi đứng lên bước đi khập khiễng ra khỏi nhà xuống cầu thang tới sân nhà thấy người ta nằm ngủ lăn lóc khắp sân nhà ông Pơlă Jă Jal vì ai ai cũng mong gặp được Giông, nhìn

thấy mặt Giông và muốn được nghe Giông nói.

Chàng Ot Plẽnh đi thẳng đến nhà Rông, năm nehi. Lúc đó ông PơlăJăJal đi đánh thức bà SutLao:

1. - Mình dậy mau, tôi có chuyện muốn nói dây. Thằng Giông có thể còn muốn uống thêm, trò chuyện cho vui nhưng không ai vui cùng. Tôi đã say và mệt rồi. Hay là mình đến nói với con gái Pơlao Chuơh Dreng ở trong phòng kia, mình bào nó dậy, ra nói chuyện với thằng Giông cho vui, mình nhé. Bây giờ trời gần sáng rồi, gà sắp gáy rồi mình ạ. Mình hãy đến phòng con gái nói với nó như thế, có lẽ nó không từ chối đâu. Chắc là nó sẽ ưng ngay thôi.
2. - Em đã nói với minh uổng phải có chừng thôi. Đừng uống quả kẻo rồi say. Chớ nói nhiều kẻo nói không đúng.

- Sao nàng lại trách tôi vậy hả Sut Lao? Nếu tôi không dửng ra nói chuyện thì có ai thay tôi để tiếp chuyện với khách không? Tất cà mọi người trong nhà và bà con trong làng đều trông chờ nhà mình đứng lên nói. Ngoài người nhà chúng ta còn ai nữa đâu dám nói chuyện với Giông? Chính mình cũng là người nhà, khó khăn lắm mới mở được đôi lời, đâu có nói gì nhiều. Chúng ta uống vui với nhau thì chỉ nói được như thế. Nếu chỉ nói chuyện với nhau cùng người trong nhà thôi, không được. Có khách đến phải tiếp chuyện. Bây giờ tôi say rồi, mệt quá rồi, muốn đi nghỉ thôi. Tuổi già, uống rượu không được bao nhiêu, không cồn sức khỏe như khi còn trẻ trung-nữa. Hồi dó có uống cả đêm suốt sáng vẫn không sợ say, không thấy mệt. Bây giờ thì chịu thôi.

Mình hãy đi gọi con gái út Pơlao Chuơh Dreng từ phòng của nó kia tới đây để tôi bảo nó trò chuyện với thằng Giông con trai Set, bạn kết nghĩa thân thiết của tôi.

Nàng bia Sut Lao yêu mến của tôi ơi! Mình thử tìm kiếm xem khắp quê làng ta và ngay cả xứ thượng nguồn đến cả xứ Hơdang, mình có kiếm được chàng trai nào có gương mặt sáng sủa dẹp trai như Giông không, chắc chắn là không rồi. Thôi, mình hãy đi gọi con gái đến nói

chuyện với Giông nhé. Tôi say và mệt quá rồi, chỉ muốn nằm nghỉ thôi.

1. Sau đó, ông Pơlă Jă Jal nói với Giông:

* Con à! Biết làm sao đây, bác gái đã mệt mà ta cũng đã mỏi mệt. Bác rất thương lũ con và muốn uống vui và trò chuyện với lũ con lắm, bác cháu ta trò chuyện suốt đêm cho tới sáng luôn, nhưng con ơi, không được nữa rồi. Cha xin lỗi con thôi vì cha đã già sức yếu nên chi muốn đi nằm nghỉ thôi.

1. Các cậu Dõng cậu Wăt đi ngụ từ lâu. Các chàng Phă Pơnang, Rang Hơmởl cũng đã đi ngủ rồi. Tất cả những người khác củng một chuyến đi buôn cũng đã ngủ hết. Họ nằm ngổn ngang trên nền nhà dái, xếp thành hai dãy chụm dầu váo nhau ờ giữa. Ở ngoài sân vắng lặng không còn nghe tiếng ai nói. Mọi người dã về nhà mình ngủ. Rượu ghè không còn ai uống. Đó dây chi còn lại một vài người vừa nhâm nhi vâ vừa trò chuyện rì rầm to nhỏ. Có đôi người thì thầm nói chuyện ở trong góc tối, hoặc ờ ngoái hiên hoặc ở dưới sân. Ông Pơlă Jă Jal nói với Giông:

* Con à, sáng mai sẽ tiếp tục uống nữa nhé!

1. Ông Pơlă Jă Jal chỉ nói với Giông bấy nhiêu đó, rồi bà Sut Lao dìu chồng về phòng ngủ của họ. Vừa bước vào phòng ông Pơlă Jă Jal đã ngã xuống giường nằm nghi. Một lát sau ông dã thiếp đi.

Sau đó bà Sut Lao di đến phòng cô con gái là Pơlao Chuơh Dreng rồi nói:

* Con gái cưng quý của mẹ ơi! Hãy mở của cho mẹ đi con. Mẹ đến thăm con. Mẹ có chút chuyện muốn nói. Con có muốn nghe không, hỡi con gái cưng yêu của mẹ.

1. Nàng Pơlao Chuơh Dreng nằm trong phòng vẫn chưa ngủ được, nàng còn dang nghĩ về Giông. Nàng chưa dược gặp, chưa được giáp mặt chàng. Bỗng nhiên nghe tiếng mẹ gọi, từ giường nàng liền bật dậy mờ cửa cho mẹ. Cánh cửa vững chắc vừa mờ, bá Sut Lao bước vào nói với con gái:

* Ôi con gái yêu dấu của mẹ. Bây giờ cha con đã say, về phòng nằm nghỉ, anh trai con cũng đã say và đã ngủ. Mẹ có một việc muốn nhờ, ngoài con ra không có ai để cho mẹ nhờ vả. Ý cùa cha và mẹ muốn nhờ con ra ngoài tiếp chuyện với Giông và những người trong đoàn họ cho đỡ buồn vì họ là khách từ làng xa không kể mệt nhọc đã tới đày để thăm chúng ta.

1. Pơlao Chuơh Dreng vui cười nói:

* Không được đâu mẹ ạ. Nếu mẹ bào con ngồi trò chuyện với Giông ở nơi đó con thấy ngại quá vỉ là chỗ đông người anh em bà con cô bác, các cậu nằm la liệt, chật chội như vậy. Theo con nếu mẹ cho phép cho lũ con được nói chuyện ngay ờ trong phòng cùa con đây thôi.

Bà Sut Lao nở nụ cười dịu dàng:

* Con ơi, tùy ý con thôi. Mẹ nói là nói vậy, tùy theo ý con quyết định. Hai con ở trong phòng này nói chuyện cũng dược thôi. Chúng con có thể nói chuyện với nhau cho tới sáng thỉ tùy.

1. Nàng Pơlao Chuơh Dreng sửa soạn mình cho đẹp, gọn gàng sạch sẽ. Nàng thay lại váy mới, áo đẹp. Khi không cần sửa soạn, nàng cũng đã đẹp sẵn, nay trang điểm thêm nàng càng xinh dẹp hơn. Nàng cất bước đi nhẹ nhàng uyển chuyển, cặp dùi trắng nõn lấp ló sau cái váy xẻ đôi ở giữa. Nàng mặc tới bảy lớp váy thể mà tựa như là người ta ờ trần truồng.
2. Ôi thôi nàng xinh đẹp không thể tả. Dù trong nhà không cần thắp lửa thế mà cặp đùi nàng Pơlao Chuơh Dreng cũng rực sáng lên. Nàng cất từng bước nhẹ nhàng uyển chuyển ánh hào quang sáng rực như ánh mặt trời.

Nàng cất bước nhón gót chân sau

Rồi đạp nhẹ bàn chân phía trước

Lả lướt như chim én bay lượn

Lặng lờ như cá bạc lội bơi

Để lộ ra cặp đùi trắng trẻo nõn nà •

Nàng khẽ liếc nhìn Giông ngồi một mình

Đơn độc, chẳng biết trò chuyện cùng ai.

Rồi bỗng giật mình nghe giọng ai nói rất dịu dàng êm ái. Giông khẽ liếc nhìn... Trong lúc đôi mắt đang còn lim dim buồn ngủ chàng bỗng nhiên bừng tỉnh dậy ngay. Cơn say liền tan biến. Trước mắt chàng Giông là nàng Pơlao Chuơh Dreng đang từ từ tiến tới nói với chàng.

1. Ôi tội nghiệp chàng trai trẻ Ngồi đây một mình lẻ loi Chẳng có ai để tâm sự Chẳng có ai để chuyện trò

Xin chàng chớ vội buồn lâu Cha em say đã mệt lả Mẹ em yếu không đi nổi Các chị, cô, thím ngủ cả Bây giờ đôi ta về phòng Hai ta dời đến buồng kia Nơi đây để cho người già Để cho cậu, bác nghỉ ngơi Náo đôi ta cùng về phòng Ôi tội nghiệp chàng trai trẻ Vượt đường xa với bao vất vả Mấy đêm ngày chân mệt rã rời Đến quê em mà chẳng được gì Nếu như không lọt vào mắt chàng Nếu như lòng dạ không rung động Tùy chàng quyết định Nếu ưng rồi, ta hãy bước đi...

1. Nàng Pơlao Chuơh Dreng nắm lấy tay Giông kéo lên. Ôi bàn tay của nàng Pơlao Chuơh Dreng mịn màng bóng láng biết bao.

Mái tóc nàng một nửa lá tóc bạc Và một nửa kia là tóc vàng Mái tóc mịn màng óng ả Lân da mặt trắng hồng

Ban đêm trông nàng lập lòe như đom đóm Đồi má nàng ửng hồng như bông dưa gang Đôi môi nàng thám đỏ như hoa gạo Pơlao Chuơh Dreng xinh đẹp không ai sánh nổi.

Chỉ có nàng mới xứng sánh đôi với chàng Giôns. Ngoài ra không ai xứng đáng cả.

1. Pơlao Chuơh Dreng nói với Giông:

* Nào hai ta hãy đi cùng nhịp điệu Hôm nay hai ta cùng sánh vai nhau

Đêm nay hai chúng ta cùng đi sát bên nhau Hai vừa đi vừa tựa sát vào nhau hom

Có lưu luyến gì không chàng mai này lỡ chuyện đôi mình khôngthành?

Chung cùng một phòng ờ cùng một chỗ Chúng mình có thành đôi không, hỡi chàng.

Hôm nay em nhìn thấy chàng Như thấy cá lội dưới nước sâu Như thấy ngôi sao tận mãi trên trời.

1. Nàng Pơlao Chuơh Dreng dìu Giông đi về phía phòng. Giông đáp lại lời Pơlao Chuơh Dreng:

* Nàng muốn nói cái gì vậy? Sao nàng nói gì mà ngược lại? Đúng ra, ta đây nhìn thấy nàng như thấy cá bơi lội dưới sông sâu, như thấy vì sao xa tít ở trên trời, đó riàng. Ta làm sao mà ta lặn lội bắt được con cá ở dưới sông sâu? Làm thế nào ta bay được lên trời cao bắt được ngôi sao đó?

Chỉ nhìn thấy bằng đôi mắt Chỉ nhớ nhung trong lòng Sầu ủ rũ một mình ta Có ai thấu được nỗi lòng này?

1. Nàng Pơlao Chuơh Dreng nói:

Ôi sao chàng nói thế!

Em nói một lời chàng đổi lại ngay

Em nói bằng sợi tóc chàng cũng nhặt

ước gì thần linh ờ trên trời

Kết thành đôi như lời ước nguyện.

Sau đó đôi trai gái đìu nhau bước tới phòng riêng của nàng. Bước vào trong phòng rồi, nàng liền khép cánh cửa lại cẩn thận. Ở đó có ghè rượu đã được sửa soạn sẵn rồi. Nàng Pơlao Chuơh Dreng nói:

* Hai chúng mình cùng ngồi xuống đây nhé. Dầu biết ràng nơi này không phải là nơi mà chàng ưa thích lắm, nhưng em van chàng hãy ngồi tạm để chúng mình nói chuyện. Xin chàng chịu khó, dù trong lòng không thích gì mấy. Đây là một cái ghè rượu bé nhỏ chưa bằng cổ tay cho có lệ khi nói chuyện cho vui, cho đỡ buồn tội nghiệp chàng ngồi ủ rũ một mình.

1. Giông tươi cười đáp lại :

* Ôi, ta chịu thua nàng rồi. Lời nàng nói thật là giỏi giang, hiểu biết dủ điều. Từ trước tới nay tôi chưa bao giờ gặp một cô gái ăn nói trôi chảy giỏi giang như nàng. Thật kỳ lạ, ta chỉ gặp nàng đây đúng là tái giỏi. Ngay cả các cồ gái lỡ thì cũng không nói hay bàng nàng. Nàng là người ăn nói trội hơn cả mọi người. Ai là người đã dạy nàng ăn nói giỏi? Hay lá thần linh đã ban cho nàng điều đó? Ta đến đây lẽ ra phải khúm núm cúi đầu vì hổ thẹn thân mình đi lang thang chẳng ra gỉ. Lẽ ra ta đâu đến đây bởi vì đường sá quá xa xôi biết bao đêm ngày đi đường... Nhưng vì còn chuyện đang cần, vì có chuyện túng ngặt, và vì cha cùa chúng mình ngày xưa đã quen thân với nhau cho nên ta quyết di đến dây. Nếu không có những lý do như thế biết đến khi nào chúng ta mới gặp được nhau, có lẽ cho đến khi trời sập dất thành sông hồ đã chắc gỉ được gặp nhau.

1. Pơlao Chuơh Dreng mỉm cười:

- Công nhận chàng nói năng rất hay. Lúc nãy chàng khen em, bảo em nói hay nhưng bây giờ em thấy chàng ăn nói còn hay hơn em nhiều.

Thôi bây giờ mời chàng uống một chút đi, đồ nhắm cá thịt

không có,

Chỉ có rau dớn vừa hái bên bờ sông thỉ có rau diệu vừa hái bên bờ hồ Với mớ rau dền từ trong vườn nhà Trongsân làng Mời chàng nhấm một tí...

1. Giông mỉm cười đáp lại:

- Nàng nói gì với ta toàn những lời ví von vô cùng hav. Ta là kẻ ngu đần có hiểu gỉ đâu. Nàng ăn nói rất tài khéo léo. Với một người nói hay như nàng có thể làm động lòng thần linh và sẽ dược giúp đỡ cho toại nguyện. Nàng nghĩ xem, hiện bây giờ tìm đâu ra một người ăn nói giỏi giang khéo léo, biết ví von như nàng, ơi nàng! Nàng thật tuyệt vời. Những lời lẽ mà nàng nói ra rót vào tai ta, khiến cho lòng ta cảm xúc bồi hồi rung động. Ta biết lòng mình đã mến yêu nàng thật sự. ta chi thốt được có thế thôi. Ước, ước gì thiên thần lấng nghe, nữ thần Anẽk Anõk sẽ kết thành đôi. Nàng chớ ngại ngùng gì nhé. Ta nghèo hèn thế nào, nàng cũng đã biết. Ta đói khổ ra sao nàng cũng đã rõ. Cũng chính vì ta nghẻo hèn, ta dói khổ nên đã đưa ta đến xứ hạ nguồn hôm nay.

1. - Chàng ơi! Sao chàng nói lên những lời tự hạ mình như vậy? Chàng đã nói thế thì em xin đáp

Từ lúc sinh ra thành người

Em gom hết đàn gà đầy một chuồng

Em gom hết đàn heo về một chỗ

Em nuôi bò cà một chuồng

Với ước ao có người xứ thượng nguồn đến thăm

Em chờ mong chàng trai thượng nguồn ghé tới

Nhưng chẳng thấy có một ai, chàng ơi.

Ban ngày em trông mong mỏi mòn Ban đêm em chờ đợi cũng hoài công Ngày dần trôi

Tháng qua đi

Năm cũng qua đi

Im lìm. Vắng tanh

Mong sao vật đổi sao dời

ước sao được gặp chàng trước tiên

Mãi đến hôm nay

Cho đến tháng này

Thần linh đã mỉm cười, cho em gặp chàng

Chàng quả là một người khác biệt

Khắp xứ người ta nhắc đến

Khắp nơi người ta ca ngợi

Thế mà chàng còn nói lời khiêm tốn

Dù chàng nghèo người ta vẫn coi trọng

Dù chàng đói khổ, chẳng có ai chê

Người ta cần lời ăn nói, cách cư xử

Dù cho cùa cải dầy nhá

Dù cho con vật chật dất, dến bầu trời cao

Để làm gì, có ích gì chứ?

Đẹp mắt nhìn từ dáng hình dến lời nói dịu dàng êm ái dễ nghe, mọi người tin yêu... Cái dó người ta mới mê, cái dó người ta sẽ nhớ mãi... chàng ạ.

Hai ta mải mê huyên thuyên Hai ta mải miết mừng gặp gỡ

Bây giờ hai ta cùng uống di nào. Dầu rằng chàng đã uống từ chiều hôm qua cho đến bây giờ, dẫu biết rằng chàng đã say choáng váng cái đầu, nhưng xin vỉ nể tình em mong chàng uống rượu ghè này do chính tay em tự ủ lấy.

Rượu này tự tay em nấu Lúc tuổi em còn bé nhỏ Mẹ em chưa từng dặn dò Cha em chưa từng chỉ cho

Cách rải men như thế nào

Tất cả tự em mày mò

Năm đó em cũng mới tập mặc váy. áo.

1. Giông vô cùng kinh ngạc, khâm phục và há hổc cái miệng:

* Ôi sao mà giỏi thế! Có thật như vậy không? Nẻu ù làu qua như thế, ủ từ lúc bé mãi đến tận bây giờ mà nó không thiu không thối hay sao? Đúng là tài giỏi ghê! Vậy nàng thử nói cho ta nghe thừ năm nay nàng đã bao nhiêu tuổi rồi, nàng nói đi. Nếu nàng nói ra nàng bao nhiêu tuổi thì có thể đoán được từ lúc nàng mới bắt đầu biết mặc váy, áo đến nay thì ghè rượu này đã ủ được là bao nhiêu năm.

1. Pơlao Chuơh Dreng cười phá lên giòn giã để lộ ra hàm răng đều đặn xinh xắn, trắng muốt như ngà voi. Hơi thờ của nàng Pơlao Chuơh Dreng thơm tho vô cùng. Nàng nói với Giông:

* Chàng thực tình muốn biết tuổi của em sao? Năm nay em đã 14 làn ăn lúa mới đồng nghĩa với 14 tuổi rồi, chàng ạ. Như vậy em đã ù rượu từ đó đến bây giờ ròng rã đã gần mười năm rồi còn gì.
* Úi chà! Nàng nấu rượu, ủ sao mà lâu quá vậy? Hèn gì uổng rượu này thơm ngon ghê. Nàng thật tuyệt vời, quá giỏi luôn. Ngay từ lúc còn bé nhỏ, chưa học tập ai mà đã biết tự nấu rượu, biết rải men, biết ủ rượu, uống lại thơm nồng nữa. Từ trước tới nay ta chưa từng uống rượu của ai mà ngon đến vậy. Tìm khắp xứ thượng nguồn cũng không có rượu ngon như thế. Lúc nãy ta chi mới nếm thử. Bây giờ ta sẽ uống nàng nhé. Tuy nhiên trước khi uống ta muốn hỏi nàng một điều. Phần ta, dù chưa nói rõ có lẽ nàng cũng đã đoán biết tên ta là gì rọi. Còn phía nàng thật sự tôi chưa biết tên. Vì vậy bây giờ nàng có thể cho ta biết rõ...

Hỏi tên để nhớ

Nhìn mặt để nhận ra

Tên họ nàng để làm gì?

1. Tiếng cười giòn giã vang lên, trông nàng thật duyên dáng dễ thương. Ôi, Pơlao Chuơh Dreng xinh dẹp lông lẫy quá! Chàng đã hỏi em như thế cũng được. Còn em, cũng muốn hỏi lại chàng cho rõ vậy. Chứ không thể chỉ có một phía tự giới thiệu về mình. Sau khi em đã nói rõ tên của mình. Đã nói thì cả hai cùng nói. Như vậy mới công bàng, phải không chàng?
2. - Cũng được thôi. Tùy ý nàng. Ta sao cũng được. Ta đâu tiếc gì lời nói. Vì lời nói không như muối nhúng vào nước muối sẽ tan sạch. Có đúng vậy không? Nàng hãy nói ra tên nàng trước đi rồi ta uống rượu. Rượu của nàng ngon tuyệt dù rằng ta vẫn chưa uống. Mùi rượu bốc lên từ ghè rượu của nàng bay vào miệng ta dã làm cho ta say ngất ngư và choáng váng đến cả cái đầu. Chưa uống mà đã như thế. Nếu ta uống rồi thì ta sẽ còn say đến mức nào nữa? Nàng ơi, ta xin nhắc lại. Câu hỏi của ta vừa rồi nàng còn chưa trả lời. Náo, xin nàng hãy trả lời ta đi!

Ta hỏi tên để cho nhớ

Nhìn mặt để nhận ra

Tên họ nàng là gì?

Từ lời mẹ đã dặn

Từ lời cha đặt tên cho nàng?

1. Pơlao Chuơh Dreng khẽ cười mỉm:

* Chàng phải cho em biết trước

Em sẽ nói theo sau

Chàng hãy băt dâu đi ạ

Sao chàng còn ngại ngùng?

Chàng hãy nói ra cho em

Hãy nói thật đấy nhé, chàng ơi!

1. Ha hả, Giông cười dối đáp:

* Sao? Lẽ nào chủ nói trước, khách nói sau. Nào, nàng nói đi. Bởi thật sự là ta chưa biết tên nàng. Còn phần ta, dẫu ta không nói ra thì có lẽ nàng cũng đoán ra. Dù sao ta cũng sẽ nói sau.

1. - Được. Nể tình chàng, em nói đây. Nhưng xin chàng chớ cười chê.

Từ lời mẹ đã dặn dò Từ ý cha đã đặt ra Chẳng giấu giếm gì chàng Có giấu cũng không kín Có nín sau cũng lộ ra Tránh đường nào mà khỏi Em tên là Pơlao Chuơh Dreng Có người chị là Jẽnh Hling Chị Jẽnh Yang và Ang Plẽnh Có người anh trai là Ot Plẽnh Chàng đã từng nghe chưa?

1. Giông há hốc miệng vì tường ai khác hóa ra họ là những người đã được nghe tiếng.

Pơlao Chuơh Dreng lại nói:

- Chàng ơi ! Xin đừng cười nhé Đừng nói thêm với ai khác Xấu hổ vỉ gương mặt méo xẹo Đôi má bên vuông bên nhọn Ăn nói lố lăng vô lễ Nói với người ta lâm gì Không tốt chỉ hai ta biết Không đẹp chỉ đôi ta rõ...

Thế còn chàng, tên là gì, hãy nói đi! Chàng hãy nói thật thà, hãy nói thắng ra. Chàng đừng nói úp úp mờ mờ, hoặc chỉ nói tên thường gọi cũng không dược. Chàng phải nói tên do cha mẹ đặt cho.

1. - Ôi sao nàng kỹ lưỡng quá! Ta không hề biết ăn gian nói dối khi nói về cha mẹ mình, **về** tên của ta cũng vậy. Cha mẹ đặt cho cái tên thế nào thì ta nói ra cái tên dó, dù tên đó đẹp hay không đẹp đều không quan trọng... Tạ tên là Giông, quê hương thượng nguồn, có cha tên là ông Set. Cha ta đã khuất núi, chi còn có mẹ tên là bà bia Sĩn. Em trai ta là Giỡ. Nó ở nhà coi sóc mẹ. Tạ có một em gái là bia Lũi. Khi cha chết,

em bia Lũi còn nhỏ dại, chua biết gì.

1. Nghe thế, Pơlao Chuơh Dreng vô cùng vui mừng:

* Thần may phúc đã mỉm cuời, Giông ơi. Em nghe loáng thoáng tên chàng đuợc biết đến khá nhiều. Nếu không có chuyện cần, không có việc túng quẫn, nếu nhu không có giặc giã dến phá quê huơng xóm làng... Và cho dù em có uớc mơ, có cầu khấn thế nào đi nữa thỉ em tin chắc không đời nào em tìm gặp đuợc chàng. Đây chính là dịp thần may phúc đã mỉm cuời với em, cho em gặp đuợc chàng, Giông ơi! Hôm nay, tháng năm này chàng hãy trả lời em. Châng muốn thế nào Giông à? Chàng có thích em không? Chàng có yêu em bằng cả tấm lỏng? Nếu chàng trả lời rõ câu hỏi của em, em sẽ nói tiếp và nói rõ hết tất cả mọi chuyện kín xung quanh cái chết của cha chảng. Còn nếu chàng chỉ nói bông đùa, chi nịnh em thôi thì Giông ơi! Em không thích đâu. Chàng thích em không phải trong lúc chàng bị lâm vào cảnh ngặt nghèo, đúng không Giông? Nhu thế em không thích dâu. Em hỏi thật lòng chàng bây giờ nhu thế nào?

1. Giông hơi lúng túng chua biết trả lời thế nào. Một lát sau Giông bảo:

* Hãy khoan nói gì, hỡi nâng Pơlao Chuơh Dreng mến yêu. Hãy tạm gác lại chuyện tình yêu dó qua một bên mà hãy nói về chuyện túng thiếu truớc, gỡ chuyện khó khăn cho xong đã. Bây giờ ta uổng nhé. Sao lữ mình lại quên việc uống nhỉ? Bây giờ đã nhận ra mặt nhau rồi, dã biết tên họ nhau rồi, chúng mình uống ruợu thôi. Không cần biết vị rirợu thế nào, ngon hay dở, chua hay đắng cũng mặc, cú uống cứ nuốt vào.

1. - Bây giờ hãy uống đi Giông. Chàng hãy nhớ lời em nói này: uống phải cạn mức. Dù rằng ruợu em nấu không ngon, không nồng, dù ràng ruợu chua, chàng không ung bụng, em vẫn buộc chàng phải uổng hết kang. Chàng uống hết kang em mới chịu, em mới tin tình mình sẽ thành.

Chuyện khó khăn túng thiếu vẫn còn đó. Nếu chàng uống xong phần rượu này tất nhiên mọi khó khăn túng quẫn sẽ được xóa hết. Thế thôi, Giông à. Em không nói nhiều. Nào, chàng hãy uống rượu. Nếu chằng uống không cạn đến lớp lá lót ở dưới miệng ghè làm dấu định mức thì chuyện đôi mình không xong đâu. Nào uống di.

1. - Thật thế không nàng? Ta sẽ uống đúng như ý nàng dã qui định. Khi đã uống xong rồi sẽ tiếp tục dến lượt nàng cũng phải uống như ta đã uổng nhé!

- Cũng được. Em sẽ uống như chàng đã uổng. Giông khẽ liếc nhìn Pơlao Chuơh Dreng. ôi nàng xinh đẹp quá. Giông nghe trong lòng rộn rã bồi hồi, lập tức Giông liền hút một hơi dài. Thấy ghè rượu nhỏ xíu tưởng chừng hút một chút là xong, nhimg không, nước trên miệng ghè vẫn chưa vơi bao nhiêu. Giông tiếp tục hút một hơi dài nữa mới tới lớp lá lót bên trong. Giông vui mừng nói:

1. - Thế là ta đã uống xong rồi, nàng nhé! Bây giờ tới lượt nàng uống. Ta đã cố uống hết mình. Chuyện nghèo khó bọn mình không nhắc dến. Chuyện đang nói bây giờ là ta đã thắng rồi. Dù thể nào đi nữa, ta đã thắng rồi. Nào, tới lượt nàng uống. Nàng đừng có nói như lúc nãy nữa nhé. Thật ra, dù không có chuyện túng bấn hay chuyện gì khác, một khi ý thần linh đã quyết kết hợp, nữ thần Anẽk Anõk dã trói buộc thì cho dù hai ta không gặp gỡ nhau, cho dù ta không đến đây thì hai chúng mình vẫn thành đôi.

Từ khi ở trong bụng mẹ, từ khi đã thành hình hài con người thì bóng hình ta đã nhập vào bóng nàng. Thôi, không nói gỉ nữa cà. nàng uống rượu đi. Nàng coi chừng, uống mả không đứt kang thì coi như mọi ước nguyện sẽ không thành, những ước mơ vẫn chi là mơ ước thôi, dù rằng ngày đêm ta vẫn ấp ủ giấc mộng lành. Neu không thành tiếc nuối lắm, nàng ơi. Nhưng ta đâu dám ép buộc nàng cũng như nàng dã không ép buộc ta, vì chuyện tình yêu chàng ai ép ai được. Bởi lòng ta quyết được thành đôi, vì hồn ta đã yếu mến nàng thật sự nên ta đã uổng xong. Nào bây giờ tới nàng phải uống. Nhớ nhé, nếu uống không đứt kang ta sẽ không lấy được nàng. Ta sẽ bỏ xứ mà đi, trốn tới đất lạ

Hơdrông hay đến xứ Hơbâu xa xôi đâu đó. Nào, nàng hãy uống đi !

1. Nàng Pơlao Chuơh Dreng phá lên cười vui giòn giã:

* Chàng nói vậy có quá lắm không, hả Giông? Chàng nói em nghe cứ tưởng như thật. Được, chàng hãy nhìn đây em uống. Em nhất quyết phải lấy được chàng. Ngoài ra em không nghĩ gì khác.

Đây, em bất đầu uống...

Nói xong Pơlao Chuơh Dreng liền hút luôn một hơi ừng ực. Nước trên miệng ghè cứ vơi dần vơi dần. Chỉ trong nháy mắt nước rút dứt kang, lòi ra những chiếc lá lót bên trong miệng ghè.

Bỏ uống hút rồi Pơlao Chuơh Dreng bịch vào lưng Giông đắc chí:

* Đã thấy rõ chưa Giông? Chàng đến đây không phải do chuyện túng quẫn Giông ơi! Chàng muốn gặp em dể cho dôi mình được chung chăn chung gối. Đó là điều mà em luôn mong ước, em mong đợi dêm ngày.

1. Nghe Pơlao Chuơh Dreng nói thế mà trong lồng Giông bồi hồi rộn rã. Hình như chuyện cha khuất núi dã phai mờ trong trí Giông. Bây giờ chàng chỉ nghĩ dến chuyện của riêng mình làm sao để thành đôi. Giông nói:

* Nàng ơi! Việc uống rượu đã xong, hai chúng mình thế nào đây? Nàng có lấy ta không? Xinh đẹp như nàng mà sao chưa có ai? Hay nàng chưa đủ tuổi? Hay là đã đủ tuổi rồi nhưng nàng chưa tính ra, nên cứ nghĩ là minh cỏn bé bỏng? Nâng nói thật đi ! Còn ta, chàng trai đã lớn, sống dã lâu tuổi cao hơn nàng, ta chỉ đợi câu trả lời của nàng. Ta muốn nàng hãy nói cho rõ có yêu thương ta thật sự hay chỉ là theo sự định đoạt của trời. Chớ đừng treo ta lơ lửng ở giữa trời như treo thằng bù nhìn đuổi chim. Ta không muốn vậy đâu, mà hãy nói một lời chắc chắn.

1. Pơlao Chuơh Dreng liền ôm lấy Giông rồi nói:

* Chàng nói gì quá lời như thế, hỡi chàng Giông. Nếu như em chưa biết chuyện yêu thương, làm sao em dám đưa chàng vào phòng nói chuyện tâm tình. Vì cái dầu em đã hiểu lòng em đã tự biết mình

nghĩ về Giông. Trước hết là em thấy tội nghiệp, thứ hai là lòng yêu thương, Giông ạ.

Giông, em tội nghiệp chàng vì thấy chàns chịu nhiều gian khổ lúc vào rừng, khi đi làng xa, xứ lạ vất vả bao nhiêu cũng vì sự sổng. Chịu khó chịu khổ là thế. Nói chung là từ lúc cha chàng mất đển nay chàng phải vất vả như vậy. Nhưng mai sau này cuộc sống của chàng sẽ có sự thay đổi tốt hơn.

Bây giờ, em nói tiếp về tình cảm cùa mình Giông à. Sáng mai em sẽ thưa với mẹ, với cha; em sẽ nói với tất cả các anh em biết hết cả chuyện của chúng mình đêm nay Giông nhé. Chàng có đồng ý hay không đồng ý thì tùy, Giông à. Em quyết nói như thế.

Giông ơi! Giông à, chàng tuy chì là một chàng trai mới lớn lên, nhưng cái tên của chàng đã vang xa khắp mọi miền mọi nơi. Ai cũng khen chàng đẹp trai oai hùng như thần trời nên cô gái nào cũng mơ ước được kết thân mà không cần để ý đến đời sổng khó khăn khổ cực.

Còn một điều này nữa em cần biết xin chàng hãy nói rõ, nói thật, chớ đừng gian dối nhé. Hãy trả lời thẳng cho em biết sự thật, khi chàng ờ quê làng thượng nguồn: Chàng có vương tơ tình của ai, cỏ nhận khổ nhỏ màu trắng của ai chưa? Nếu chàng dã có đính hôn với người con gái khác rồi, chàng hãy nói thật lòng đi, ơi Giông. Khi mới gặp chàng nói chuyện với chàng dĩ nhiên em mong đợi chuyện mình sẽ thành. Nếu chàng đã có người khác rồi, em không dám nghĩ nữa.

1. Giông cất tiếng cười ha hả:

- Nàng nói chi mà tội nghiệp cho ta quá. Từ lúc ta lớn lên, ta chưa hứa hẹn với cô gái nào. Ta rất ít đi theo các bạn trai làng đi tán gái ở trong làng hay ờ làng nào khác. Dù không chăm chỉ lâm việc nhà ta cũng ít đi chơi chỗ này chỗ nọ. Suốt ngày chì quanh quẩn ở trong nhà hay ngoài sân nhà rông thôi. Chỉ biết vót thanh nan, chi lo dan gùi, đan rổ? Ngày ngày chỉ làm công việc như thế. Tối đến dêm về lo chi lo tìm giấc ngủ. Thật sự ta chưa di lán gái. Ta chưa biết mặt, chưa quen một cô gái nào ờ trong làng hay các làng khác ờ trong vùng. Lạ lùng thay bâv

giờ thật bất ngờ ta gặp nàng đây lần đầu tiên trong đời, tường như thần linh dã định trước. Chính thần linh đã dẫn đường chỉ lối cho ta gặp nàng. Do túng thiếu mà lại có cái phúc được gặp nàng.

1. - Chàng nói thật từ lòng dạ chàng đấy chứ, hả Giông? Chàng chưa có bạn gái, chưa có người yêu thật sao? Thế chàng có lần nào, dù chỉ một lần đi theo các bạn bè trai làng đến nhà của một cô gái nào đó, có không hỡi chàng?
2. Nàng Pơlao Chuơh Dreng vặn hỏi Giông kỹ càng đủ thứ. Rồi Giông trà lời qua loa cho có lệ:

- Cái chuyện đi dạo chơi với các bạn con trai với nhau một đôi lần đến hành lang nhà người ta là có, ta không giấu giếm. Mùa bắp người ta cho bắp thì ăn. Mùa trái trâm chín, người ta biếu thì ta ăn. Có khi họ cho me rừng thì ta cũng ăn. Chỉ dơn giản có vậy thôi, chứ chẳng có chuyện gì khác. Các anh em khác nói chuyện vui đùa cười cượt với nhau giữa trai gái một lúc rồi các bạn rủ về thì về, lên nhà rông ngủ. Ta chẳng quen biết với cô gái nào. Nhưng ta không chối cãi cũng có người ưng ta, cha người ấy cũng đồng ý, và rất muốn con gái mình lấy ta... Như lời nàng vừa nói lúc nãy, cho dù ta rất nghèo khó lại là kẻ lười biếng làm việc lại thường gặp những chuyện không may mắn trong lúc đi kiếm ăn. Đi kiếm bắt con nhái không có, đi xúc con nòng nọc cũng về tay không. Nhưng các cô gái vùng thượng nguồn cũng không chê, vẫn yêu mến và đò i lấy ta.

Phía vùng hạ nguồn thì không dám tự phụ, hai miền lại quá xa nhau. Có thế thôi. Nếu ưng ta sẽ kể thêm nữa. Có khi các cô gái biếu bọn tôi thuốc lá, ta cũng nhận để thỉnh thoảng hút cho vui. Đàn ông con trai bọn ta là vậy đó. Bọn ta không thể bỏ được ống tẩu. Nhất là những mùa rét lạnh, hoặc ngáy mưa gió cần có thuốc hút để cho ấm môi. Bởi vậy đôi lúc thấy buồn buồn mà mấy bạn rủ đi chơi đó đây ta cũng đồng ý đi chơi với họ cho khuây khỏa trong lòng. Mỗi lần đi chơi như vậy được người ta cho ăn hoa quả, được người ta biếu thuôc lá hút cho vui, như thế thôi nàng ạ.

1. Pơlao Chuơh Dreng lắng nghe Giông kể rồi mỉm cười nói:

* Tội nghiệp chàng Giông quá! Chàng thật sự chưa hiểu gì về tình yêu đôi lứa sao? Công việc làm ăn em biết chàns rất rành đi muả bán đổi chác ờ làng xa xôi nào chàng cũng đến; mà sao chuyện tình yêu, chàng chưa biết gì cả?

1. Giông mỉm cười đáp.

* Không biết thật. Ta dám thề với nàng trước thần linh và cỏ trời đất làm chímg. Thật sự là ta chưa hề biết một tí gì về yêu dương trai gái, nói chuyện tình yêu thương, chỉ với nàns đây là lần đầu, là do thần linh dẫn đường đưa lối, mở trí cho ta hiểu, mờ miệns cho ta nói. Vì vậy ta mới nói được những lời yêu thương, những lời thề thốt, ước hẹn.

1. Vừa nói Giông vừa mỉm cười

Rồi Pơlao Chuơh Dreng tiếp:

* Chàng đã nói rõ như thế, chuyện chúng mình đương nhiên phải thành thôi.
* Phần ta đã rõ, nàng chớ vặn vẹo nữa. Nếu có gì nghi ngờ chi e rằng về phía nàng còn chưa rõ lắm. Ta rất sợ bị nàng phỉnh lừa, gạt gẫm. Trước mặt ta nàng bào là không có bạn trai, ta chưa tin lắm. Ta muốn nàng hãy nói thật lòng. Nàng nghĩ coi, một cô gái xinh dẹp tuyệt vời như nàng, dù chỉ mới lớn thôi, mà bảo là chưa dính hôn với ai cả, quả là một điều khó tin. Có thể nàng chưa thích nhưng cha mẹ ép buộc. Ta sợ như thế đó. Rồi đến khi chúng ta lấy nhau má nâng đã lỡ hứa hôn với họ. Lúc đó họ mới nổi trận lôi đình kiếm chuyện đánh nhau. Họ tức giận viện cớ là ta tranh giành vợ của họ. Ta lo sợ như thế. Rồi sau khi đánh nhau, ta không thắng nổi họ. Lúc dó nàng sẽ tính sao?

1. Pơlao Chuơh Dreng mỉm cười và đáp lại rằng:

* Chàng ơi! Không phải như chàng dã nghĩ như thế đâu. Sự thật không phải như vậy. **về** phần em cũng giống hệt như chàng thôi. Có khi nào em ra khỏi nhà đi xa đâu? Có lúc nào em xuống dưới sân đâu? Tối đến cha mẹ đóng kín cánh cửa lại, sống ru rú trong nhà. Neày đêm ờ mãi trong phòng kín có cánh cửa gỗ và cửa sắt. Không ai dám đến tán tỉnh em. Lại còn có anh trai em là Ot Plẽnh canh giữ em và cấm các trai 'làng đến thăm em. Không ai dám đến nhà tán em đâu. Nếu chàng không tin, chàng còn nghi ngờ em có hứa hôn với người ta thì ngày mai chàng cứ đến gặp cha mẹ em hỏi thử xem để nghe cha mẹ em sẽ trả lời như thế nào? Em cỏ đính hôn hay là không chàng sẽ rõ.

1. Giông cứng họng không biết nói thế nào nữa, chi cười xòa. Cuối cùng chàng nói :

* Nếu vậy mặc cho thần giao phó thôi.
* Chàng ơi ! Chúng mình phải làm thế nào để thành thân đây? Có cần kiếm người làm mai mối không, chàng? Theo em nghĩ muốn cho nhanh thì không cần người mai mối. Nhưng trước khi đính hôn, ngày mai em sẽ về thưa với chầ mẹ và báo cho các anh em biết, thế thôi. Còn về chuyện mai mối đợi sau náy sẽ tính sau, để họ lâm chứng cho lời nói của hai chúng ta dều đồng ý lấy nhau, thế thôi.

1. Giông nói hùa theo:

* Thế cũng được. Thói tục của người xứ thượng nguồn cũng giống như nàng vừa nói trêp. Trong đêm khuya khoắt biết tìm ai lám mai mối pho hai chúng mình. CỊiỉ có nàng với ta. Ví dụ nếu như có dôi trai gái nào đó gặp gỡ nhau trong một ngày hội lớn giữa đông người rồi có người nào dó bắt gặp đôi trai gái này nói chuyện tâm sự và có tình ý với nhau thì sau đó mới cần có người làm mai để xét hỏi lại hai đứa dể biết rõ sự thật.

Neu ưng nhau thật lòng, khi con trai đến thăm cô gái cùng làng, hoặc một làng khác gần nhau, thì phải nói cho người ta biết dể họ làm mối.

Chuyện giữa hai chúng ta khó quá, hai đứa ở hai miền cách nhau quá xa xôi làm sao kiếm được người làm mối. Có ai chịu gánh khổ cực mà làm mai cho hai đứa mình? Vậy ngày mai chúng mình lâm lễ đính hôn luôn nàng có đồng ý không? Hai chúng ta đổi trao cho nhau hột cườm nhé nàng? Sau đó trước mắt cha mẹ nàng phải nói rõ mọi chuyện của hai ta bàn đêm nay. Rồi để họ sẽ nghĩ cách cho lũ mình. Việc tìm

người làm mai mối cũng để mặc cho họ chịu,

Nếu nàng chưa quen ai khác

Nếu nàng chưa nợ tình duyên ai

Nếu nàng đã yêu ta nồng nàn bằng

Tất cả tâm hồn...

Bây giờ hãy đeo cho ta hột cườm cùa nàng.

1. Thế là lập tức Pơlao Chuơh Dreng trông gương mặt sáng lóa, làn da trắng nõn, bước di lấy dây cườm từ trong chiếc gùi nhỏ xinh xắn với nét hoa văn đẹp mắt do bàn tay anh trai nàng dan tặng riêng cho em gái dùng. Nàng thò tay lấy ra từ cái hộp bàng đồng bạc vàng một sợi dây cườm, đưa cho Giông xem.
2. - Đây là chuỗi cườm của em; vẫn còn nguyên trinh, chưa hề trúng gió, chưa hề trúng nước, chàng ạ. Chuỗi cườm này chì để dành cho một mình chàng được đeo thôi.

Chàng đã đeo hột cườm của em rồi hãy cổ giữ gìn cho cẩn thận đó nghe.

Đúng ra em phải đòi chuỗi hột cườm cùa chàng trước. Nhưng thôi được, bây giờ em sẽ cho chàng đeo chuỗi hột cườm cùa em trước. Chàng hãy ghi nhớ đã đeo dây cưòm của em rồi hãy cố giữ gìn cẩn thận. Nếu chàng làm ô uế chuồi hột cườm của em sẽ không bỏ qua cho chàng đâu nhé. Cho dù chàng thấy em còn nhỏ, chưa đù tuổi bằng người lớn, em không trả thù chàng bằng gươm khiên nhưng em sẽ tự hạ mình, quỳ dưới chân cầu thang nhà chàng để mặc cho chàng kéo lê em đến nơi nguy hiểm nhất cho hổ xé nát thân xác này hoặc cho sư tử ăn thịt em để chàng thỏa lòng. Em chì cầu xin chàng chì có vậy thôi. Em không cần nhận lấy của cải đồ đạc quý giá do chàng bồi thường cho em đâu. Em chi cần chàng thôi. Em không ham giàu có. Em hưởng của cải cha mẹ đủ rồi. Đâu có thua gi ai. Người ta cũng chẳng có ai hơn mình? Vì vậy mà em không cần giàu có do chàng bồi thường đâu. Em thích chàng thôi. Vì chàng đẹp trai, hiên ngang, hiền lành nên em muốn thành thân với chàng, giao trái tim cho chàng.

Hai đứa mình nhất định sẽ thành, thế thôi. Bây giờ chàng đã đeo dây cườm của em, là em đã thuộc về chàng. Vậy chàng hãy đeo, cho em hột cirờm của chàng nhé. Cồn chiếc nhẫn thỉ sẽ đổi trao cho nhau sau, lúc đó phải có mặt cha mẹ và các ông già làng. Chàng không được lôi thôi với em đâu nhé.

1. - Thế nàng nghĩ ta là kẻ thích thử lòng người khác sao? Từ trước đến nay ta chưa thử thách ai cả. Khi đã đeo hột cườm của ai ta quyết giữ gìn đến chết thôi. Ta đeo hột cườm của nàng nhất định phải tới đầu bạc răng long. Bây giờ nàng deo dây hột cửờm của ta là Giông thượng nguồn xin nói với nàng.

Ta đây là kẻ tầm thường dáng thương

Quanh năm đói khổ triền miên

Khó khăn vất vả đã nhiều

Lúa gạo không có phải ăn củ rừng

Điều đó nàng đã biết rồi

Mà vẫn không chê không cười nhạo ta

Không bỏ mà vẫn một dạ với ta.

Cảm OT1 nàng. Cảm ơn nàng nhiều

Được rồi, bây giờ ta cũng đeo cho nàng dây hột cườm, dù rằng hột cườm của ta không đẹp lắm. Nhimg hột cườm của ta cứng chắc như sắt như đồng. Nàng không được làm mất đấy nhé. Dây hột cườm của ta không dễ đứt đâu. Nó chắc chắn lắm. Nó chắc như tấm lỏng ta yêu mến nàng. Ta thương nàng thật sự, không rời lìa nhau được.

Từ trước chuỗi cườm của ta không hoen ố. Chuỗi cườm này do chính cô ruột tự tay xâu để dành cho ta để phòng khi có một ngày gặp được người con gái yêu thương đến từ xứ Jrai hoặc xứ Hơdang để kết thành đôi.

Bây giờ ta dã gặp nàng Ta deo chuỗi cườm này cho nàng Nàng hãy giữ cẩn thận đấy nhé Cho dù Giông chỉ là kẻ tầm thường

Cho dù Giông rất dói khổ

Cho dù Giông khó khăn đù điều

Lại còn mồ côi mồ cút nữa

Nếu làm hoen ố chuỗi cườm của ta

Nhất quyết sẽ làm cho trời long

Nhất định sẽ làm cho đất lờ

Khi lòng Giông đã sôi sục

Khi tức giận đã lên corn

Giông không cần cùa cải đền bù

Giông không đếm xỉa chuyện giàu sans

Cho dù trâu bò đông chật cả bãi sông

Cho dù nồi dồng chật cả trong nhà

Cho dù heo gà đầy cả ngoài sân

Giông cũng không màng tới.

Lắm của cải để mà lám gì.

Của cải có nối dõi được không Nàng có nghe lời người ta nói không?

Khi hai ta đã thề thốt với nhau rồi Ta dã đeo chuỗi cườm của nàng Nàng đã đeo chuỗi cườm của ta Đôi ta đã đính hôn với nhau rồi Nghĩa là đôi ta đã thành vợ nên chồng Nàng không dược vứt bỏ chuồi cườm cùa ta Nếu nàng chê bỏ chuỗi cườm của ta Tất nhiên xứ sở nàng sẽ bị tan nát

Tất nhiên quê hưong nàng hoang tàn đổ nát hóa thành ao hồ. Giông xin thề như thế đó. Ngày mai nàng hãy thưa với cha mẹ cùa nàng. Sau đó nàng hãy kể lại cho ta rõ hết mọi chuyện.

1. Pơlao Chuơh Dreng khẽ cúi đầu lắng tai nghe lời Giông nói thật là khủng khiếp vì chàng quá yêu nàng. Giông nói:

- Ta đeo hột cườm cùa nàng đây chính lả hình bóng của nàng đã

nhập vào trong ta. Từ nay hai ta sẽ không rời xa nhau. Ta thương yêu nàng. Ta sẽ không bỏ rơi nàng.

Nàng ơi! Ta còn có một chuyện thấy lo. Ta có người mẹ góa bụa sống bên các em ở làng trên ấy. Trước khi ta lên đường đi làng xa mẹ cũng dặn dò ta rằng:

1. - Con trai của ta ơi! Con đi làng xa, ta sẽ nhớ con nhiều. Mẹ mong con sẽ sớm về nhà thôi. Con chớ đi lâu. Con đi không phải tìm cho mẹ con dâu mà ở lại lâu tại láng người ta. Con không được làm thế. Nếu con có muốn tìm cho mẹ một nàng dâu thì hãy đợi lúc khác. Mẹ ta dặn trước như thế vì mẹ sợ ta đi tới đâu mải vui rồi nán lại ở đó. Nhưng bây giờ ta đã gặp nàng dây rồi coi như ta một lần không nghe lời mẹ. Nếu thực tình nàng yêu thương ta với tất cả tấm lòng thì nhất định phải đính hôn để biết hoa đã có chủ. Ngày mai sau khi cha mẹ, các già làng chỉ bào, dặn dò đầy đủ rồi thì hai đứa mình mới có thể thành vợ nên chồng thật sự. Ngáy đôi mình đính hôn lẽ ra phải có mặt dông đủ anh em bà con hai bên gia dinh nhà gái, nhâ trai thì mới vui vẻ được.
2. - Biết làm thế nào, hỡi chàng Giông. Em cố ý gọi chàng bằng mình chàng không phàn bội em chứ? Em đã thấy chàng đã thề quyết yêu một mình em nồng nàn tha thiết như thế em rất yên dạ. Phần em cũng chỉ umg một mình chàng thôi. Chàng có biết không, nếu em yêu, em xiêu lòng thì thỉ các con trai vùng hạ nguồn này đâu có thiếu. Từ trước đã có mấy người ngấp ngó đến em. Họ nhờ mẹ em, anh của em dò hỏi thừ ý em. Nhưng em không trà lời họ. Em chỉ nghĩ đến chàng, chì trông đợi chàng thôi. Chàng có biết không chàng Giông, từ lúc em còn là đứa trẻ sơ sinh, em đã biết đến tên chàng lâ Giông. Cái tên dó sẽ được mọi người biết đến. Vì vậy em mới dám bảo rằng cho dù chàng không đến đây chắc chắn em cũng sẽ đến với chàng. Lỡ khi em gặp nạn em cũng chỉ tìm tới chàng thôi. Nếu chàng từ chối yêu em, em không chịu đâu.

Giông ơi! Chàng có biết vì sao chàng gặp khốn khổ? Vì sao chàng phải bị mồ côi cha như thế này?

1. - Ta cũng không rõ lắm. Theo như lời mẹ ta nói, lời cô ta kể, trong những tháng ngày cha ta nằm liệt giường có nhiều anh em dển thăm viếng cha ta có nói rằng, ông ấy bị đau biết đâu là do việc ông phát rừng làm rẫy, bởi vỉ khu rừng má ông phát đó là rừng núi dá ràn ri, khu đất riêng của thần núi, do thần núi cai quàn. Cái rẫy ấv rộng lớn lấm. Có tới bày hòn núi to. Đi bộ một ngày chưa giáp vòng. Người ta đồn rừng núi đó rất thiêng, vì có thần núi đá trú ngụ. Núi đá đỏ đẹp và hùng vĩ lắm. Trước khi cha ta quyết định phát, các anh em bà con dàn làng có ngăn cản, nhưng cha ta vẫn không nghe. Rổt cuộc đã xảy ra sự cố như thế này đây. Nếu nói về cách ăn ở với mọi người, từ trước đến nay cha ta chưa tùng làm phật lòng ai, không có lòng tham của người khác. Ông ấy chỉ biết nhờ công sức của mình, làm ra có bao nhiêu, ăn bấy nhiêu, chứ không ép uổng ai bất cứ việc gì. Thế mà tại sao các vị thần không tội nghiệp cho cha ta? Lại còn làm hại ông ấy? Cái việc mà cha ta phát rừng làm rẫy kiếm lúa thóc ăn để sinh tồn là một việc sai hay sao mà thần linh phat quá đáng như thế? Nàng có biết tại sao lại xảy ra chuyện này? Ta chẳng hiểu gì. Vì sao thần linh lại phạt cha ta nặng nề như thế? Nàng hỡi ! Nếu nàng hiểu, xin nàng làm on nói giùm ta.
2. Pơlao Chuơh Dreng cười rồi bảo:

- ơ Giông! Cứ cho là em biết, rồi em nói cho chàng biết. Nhưng chàng làm được gì chàng có chống nổi người ta không? Chàng có hiểu tất cả mọi sự không?

Chàng có biết không, khu rừng mà cha chàng phát đó là nơi cư ngụ của các thần linh. Cái núi đá lốm đốm đó là cái nhà của thần linh. Họ sống ở bên trong cái núi đá to lớn đó. Sau này chàng sẽ còn gặp nhiều khó khăn vướng mắc. Vì vậy, em sẽ nói rõ, nói thẳng với chàng rằng nếu như chàng không lấy em, chàng sẽ còn gặp nhiều khó khăn hơn nữa. Chàng sẽ không thắng nổi họ đâu. Chàng hãy nói em nghe nhé. Có đúng là thần linh hứa với cha chàng ràng trong năm đầu tiên cha chàng làm ăn có nhiều thật nhiều lúa thóc, dứng không? Nhưng rồi đến năm thứ hai thần linh bỏ mặc cha chàng. Giông ơi! Chàng có

hiểu không?

1. Giông lắc đầu đáp rằng:

- Chuyện đó ta không hay biết gì. Ta chỉ biết mỗi một điều là sau khi gặt lúa xong năm thứ nhất rồi cha ta ngã bệnh nằm liệt trên giường. Ta chỉ biết có vậy.

Ta được nghe từ cô, bác nói lại là cha ta ngã bệnh nàm liệt giường biết đâu là do các vị thần linh tức giận về việc phát rừng làm rẫy trồng lúa. Chuyện đó ta không biết rõ lắm. Ta chỉ biết loáng thoáng rằng thần linh có nói chuyện với cha ta. Thần linh nói diều gì ta không được biết. Cha chẳng nói gì cho bọn ta biết. Dù chỉ là một lời cha cũng không tiết lộ ra, cho đến khi ông chết.

1. - Bác Set lúc đó không nói cho các chàng biết là vỉ dù có nói ra các người cũng không làm gì được gì, kiếm không ra đâu vì đòi hỏi một việc không thể có được. Chàng có biết thần linh đòi bác Set điều gì không? Mà Giông ơi! Sự thật việc này không phải là do thần linh cố tình dòi hỏi, ép uổng bác Set dâu. Kỳ thực là do có người ta xúi giục... Nếu như thần linh muốn đòi hỏi thì cũng đòi hỏi vừa phải thôi, có thách thức cũng tới chừng mực náo đó, chứ đâu thách thức quá dáng. Chuyện này em nói với chàng thế này, nguyên do là từ con người xúi giục. Đó là một ả có phép thuật cao siêu. Ả ưng chàng và muốn được thành thân với chàng. Nhưng ả ngốc quá, không biết cách thương. Nếu là em, em thương chàng em không bao giờ làm hại dến người cha của chàng. Chuyện làm ăn dù có gì sai sót không đúng cũng có thể sửa được, chứ đừng lảm hại, làm chết người ta. Nếu nói với thần linh như thế, thần cũng nghe thôi. Vì thần buộc hiến cho thần vật lễ không thể có được. Có ai giỏi mà kiếm được con heo mọc sừng và con dê mọc nanh để tế lễ cho thần linh? Bác Set nói:
2. - Đúng lá tôi đã sai, tôi phải chịu. Nhưng rốt cuộc các ngài buộc tôi phải có con heo mọc sừng và con dê mọc nanh để tế lễ cho các ngài là điều quá tầm tay, quá khả năng của tôi. Tôi phải kiếm ở đâu ra con heo mọc sừng và con dê mọc nanh đó?

Cha chàng trả lời các thần như thế.

1. Nghe kể như thế trong lỏng Giông tức tối vô cùng. Giông nói:

* Thật là một sự đòi hỏi quá đáng. Sự thật ai đã đòi hỏi như thể? Là thần linh hay là con người đã thốt lên lời đỏ?
* Khu rừng đó đúng là nơi ở của các vị thần linh, nhưng do con người ta xúi giục thần linh để thần linh nói với cha chàng. Người xúi giục đó dĩ nhiên phải là người tài giỏi, có phép thuật cao cường. Chàng có biết người lảm việc này là ai không? Rồi mai kia chàng sẽ biết ả đó là ai đã hại gia đình chàng.

1. Giông tức giận lắm khiến chàng nóng bừng cả mặt, nói:

* Ôi sao mà người ta ghét cha ta đến nồi làm hại người thảm hại đến vậy. Từ hồi nào ta chưa nghe ai nói thấy có con heo mọc sừng, con dê mọc nanh bao giờ. Kẻ nói đó không phải là người, tệ hơn cả con quỷ. Con quỷ có khi còn biết thương người. Con người này quá xấu xa, quá ác đức. Biết điều người ta không tìm được mà lại đòi hỏi, ép buộc phải kiếm, cho bằng được. Ai má kiếm cho ra?
* Được thôi Pơlao Chuơh Dreng ạ. Nàng hãy nói đi, tên của à là gì? Nếu nàng biết làm cho cha ta dược sổng trờ lại như cù, ta tạ ơn nàng vô cùng.

1. Được thôi mình ạ. Mình đừng quá lo lắng. Bây giờ chàng chưa phải nghĩ về chuyện đó. Cứ đợi đến một lúc nào đó rồi chàng sẽ thấy. Vi thật ra chính thần linh cũng không đòi hỏi gì quá đáng như thế. Em biết trong chuyện này lả do có kẻ mưu hại. Hắn thích chàng nhtmg lại sợ không lấy được chàng nên mới làm hại như vậy. Em cũng không hiểu hắn muốn gì lại làm hại người, hại cả dân làng.

Thôi kệ, Giông à. Hãy đợi mai kia khi hai đứa mình đã thành thân rồi, em sẽ kể lại cho thần linh. Nhimg chàng đừng quên em, Giông nhé. Chàng đến đây một lần nữa hai chúng mình sẽ cùng về quê chàng. Trước khi thành thân phải làm cho cha chàng sống lại. Việc này em không chắc có làm được hay là không. Nếu không có người giúp em e rằng rất khó vượt qua những khó khăn thử thách. Các chị của em thì không làm gì nổi rồi. Này Giông ơi! Em bia Lũi của chàng đã lớn chưa? Nếu lớn rồi thì may ra em đó mới có thể giúp sức được. Chàng có biết không không phải do thần linh làm mà là do một cô gái muốn cỏ chuyện xảy ra thế này

1. Pơlao Chuơh Dreng bắt đầu kể hết mọi chuyện cho Giông biết:

* Giông à, chàng nghĩ coi, chàng tìm ở dâu ra heo có sừng, dê có nanh. Giông à, đúng là việc không ai làm được, chịu chết thôi. Dù bác Set có nói rõ điều đó cho mọi người biết, nhưng mọi người tìm đâu ra heo có sừng vả dê có răng nanh chứ. Chính vì vậy mà bác Set cứ giấu kín mãi, để mọi người không còn phải lo lắng. Bác Set đành chấp nhận chuốc lấy cái chết thôi. Chỉ có vậy thôi.

Nếu không có nạn dói, nếu mấy chàng không nghĩ đến thăm cha em thì bên họ sẽ nắm phần thắng hoàn toàn. Nhưng bây giờ các người đã đến dây rồi họ dành chịu ấm ức trong lòng vá hận ghét em.

* Được bọn nó có hận thì mặc bọn nó. Biết làm sao.
* Giông ơi! Chàng nghe em dặn điều này. Khi về tới nhà chàng hãy nói với bác gái, nói với các anh các cậu, các cô của chàng nhé. Sau dó chàng tới đây một lần nữa.

Trước khi thành thân bác trai phải được sống lại. Sau đó, khi đôi mình dã thành thân cuộc chiến sẽ xảy ra dữ dội. Chàng rõ rồi chứ? Sau khi bác trai sống lại, đôi ta thành thân rồi cuộc chiến lớn xảy ra.

1. Giông năn nỉ hỏi:

* Nàng ơi! Để ta khỏi còn thắc mắc với lại nàng đã biết rõ người làm hại cha ta. Vậy nàng hãy nói ra hắn là ai, tên là gì. Ta không đi đây đi dó nên không biết họ. Tại sao họ lại ghét cha ta đến vậy?
* Chàng không biết thật sao, Giông? Họ làm vậy vì muốn lấy được chàng. Họ không nghĩ như bọn mình. Họ không muốn mọi chuyện nên từ từ. Hơn nữa em cũng có cái may phúc là trời đã định trước nên chàng mới quyết lòng tới đây và cuối cùng là em dược, em thắng. Nhưng nếu như em không may mắn, không được trời dịnh trước, thỉ em cũng mặc kệ người ta. Cho dù người ta đẹp trai oai hùng cũng mặc người ta. Cho dù chàng không gặp em, chàng lấy một cò gái -khác em sẵn sàng để mặc chàng và người ấy, và em cũng sẽ đi lấy người khác, người như thế nào cũng được, miễn sao người đó thưcmg yêu em thật sự. Em sẽ không ganh tị hay lâm hại như ai dó dà làm hại chàng. Chàng muốn biết rõ chuyện này, sao hà Giông? Chàng chớ có nóng vội, mà hãy từ từ. Hai chúng ta nói chuyện hôm nay không phải là người ta không biết đâu, nhưng người ta chưa dám làm. Nó còn dang theo dõi, đợi đến khi hai ta đã thành thân. Nếu bác trai sống lại được rồi, em sẽ bắt đầu cuộc tìm kiếm hắn. Chàng cỏ biết hắn là ai không? Hắn là con gái ông Ning Nông, sống ở giữa lòng biển khơi, Giông ạ. Đã yêu thầm thương trộm, nếu giòi sao không khoác áo cánh chim bay tìm đến tìm người mà mình yêu thương để nói chuyện bày tỏ tâm tình cho đàng hoàng. Lẽ nào chàng ghét bỏ và đuổi đi. Chắc là không cỏ chuyện đó đâu.

1. Giông đáp lời Pơlao Chuơh Dreng:

* Đúng như lời nàng nói đó, mình ạ. Ta không bao giờ ghét bỏ ai cả. Các con vật như con chó, con heo, con gà... chúng ta còn muốn nhặt đem về nhà nuôi. Huống hồ chi là con người ta, lại là một cô gái xinh đẹp lộng lẫy thử hỏi ai dám từ chối hay xua đuổi. Thế mà hấn lại cam lòng làm cái việc tồi tệ như thế. Làm sao ta tránh khỏi đau lòng? Giết chết cha ruột của ta làm sao ta chịu đựng nổi nồi dau này. Dù hắn có xinh đẹp mấy cũng mặc kệ. Sau này hắn có xin lỗi ta, ta vẫn không tha. Hắn có quỳ lạy rạp xuống dất van xin ta ta vẫn cứ lạnh lùng. Nếu cần phải đánh nhau, chém giết nhau ta cũng không từ chổi.
* Đấy mình à, em thấy kẻ đó lậm hại chàng thật là quá đáng.
* Nàng hãy nói ra tên hắn là gì? Cô à nào mà có lòng dạ xấu xa như vậy? Hắn làm khổ ta đù điều, làm cho mẹ già ta lâm vào cảnh khó khăn, vất vả, đói lả, đói meo đi kiếm cù rừng cũng không có mà ăn. Còn ta phải lao đao đi đây đi đó mang theo cái ghè để mong tìm đổi một ít lúa gạo ăn.

1. Pơlao Chuơh Dreng khẽ cười nói:

- Em không giấu gì chàng Giông nữa. Bây giờ em nói cho chàng biết nhưng chàng đừng mất bình tĩnh, đừng có làm gì vội vàng mà hãy kiên nhẫn chờ đợi sau khi bác trai sống trở lại mạnh khỏe và có đôi lời dặn dò. Sau đó mới có thể trả thù. Chàng muốn biết hắn là ai hả. Cô ả tên là Se Đak ác ôn và có phép thuật cao cường.

Se Đak là con gái của ông Ning Nông, sống giữa lỏng biển khơi. Người ta gọi tên cha hắn lá Ning Nông đầu rằn ri, mắt chột, Giông ạ. Nhưng ông Ning Nông với Se Đak có phải thật sự là cha ruột hay không thỉ em không biết rõ. Có thể là Se Đak chỉ là con nuôi của ông Ning Nông thôi. Nếu hắn có cha thì cũng phải có mẹ nữa chứ, sao lại chi có cha. Hắn cũng là con người chứ đâu có phải là thần thánh gì đâu. Em chỉ biết có thế thôi.

1. Ta cũng nghĩ như thế. Mà chắc có lẽ cũng đúng như thế. Con người ta có gian dổi, trời đất xoay làm cho người ta tan nát cuộc đời, mặc dù Se Đak tài giỏi, hiểu biết mọi thứ nhưng tính nết xấu sẽ không sống yên ổn. Giông ơi! Chàng nghe em nói đây. Chàng phải hết sức cẩn thận nhé, mai kia anh em họ hàng Se Đak sẽ kéo nhau lên thượng nguồn vây đánh quê hương xóm làng chàng. Se Đak không phải thuộc dòng họ thần linh và cũng không phải là con ruột của ông Ning Nông rằn ri dầu một mắt.

Nếu là dòng dõi thần linh không phải như thế. Họ luôn tốt bụng, luôn thương yêu con người ta. Còn Se Đak thỉ không tốt như thế. Se Đak là kẻ có tâm địa xấu lắm Giông ơi. Chỉ có gương mặt của hắn thỉ tốt lại có tài biết phép thuật. Hắn thuộc loại cô gái lỡ thỉ, nhiều tuổi hơn em, vỉ thế e rằng em sẽ khó chống chọi hơn lại với hắn.

1. - À không sao. Không sao đâu. Nàng chớ lo. Anh em họ hàng chúng ta nhiều lắm, cũng như củ hành có nhánh, người ta có bạn. Đừng, đừng sợ gì cả. Dù cho nàng chi đơn độc một mình thôi, nhưng nàng cũng có những người quen, các bạn bè thân và còn có anh trai. Nàng chớ phân vân gì cả. Nàng cứ nói rõ cho ta biết như thế. Người ta sẽ không làm gì được nàng. Người ta có tức giận thì tức giận ta vì ta đã

lấy nàng, một cô gái xinh đẹp mà chàng trai nào cũng mơ ước bắt về làm vợ.

1. Hai người mải mê chuyện trò trời sans lúc nào không hay biết. Nói chưa vơi tâm tình, bỗng nhiên đâu đây tiếng nói tiếng gọi nhau inh ỏi. Người thì gọi heo ăn. Những người khác là các cô gái trẻ lo giã gạo thình thịch, chỉ có Pơlao Chuơh Dreng với Giông là còn thỏ thẻ trò chuyện. Pơlao Chuơh Dreng nói: .
2. Hai đứa mình cứ nói chuyện với nhau mãi thâu đêm suốt sáng. Chàng ơi! Người ta thức dậy cả rồi. Nồi cơm đã chín, đồ ăn cũng đã nấu xong.

Một lát sau có nàng Jrênh Hling là chị Pơlao Chuơh Dreng đủng đinh cất bước nhẹ nhàng dạp trên nền sàn nhà không gây tiếng động. Nàng đến trước phòng của em gái gõ cửa. Biết là chị gái, Pơlao Chuơh Dreng đứng dậy duyên dáng yểu diệu thướt tha với đôi má trắng hồng xinh xắn. Tóc tai nàng rối bời vì không chải, không kịp sửa soạn lại gương mặt cho gọn gàng. Còn Giông vừa mới chợp mắt một chút thì nghe có tiếng người gọi. Đó là tiềng của Jrẽnh Hling nói với Pơlao ChuơhDreng:

1. - Chị xin lỗi em vì đã quấy rầy. Mọi người đang chờ em và Giông ờ ngoài sân kìa. Lúc nãy các cậu Dõng, cậu Wăt tìm kiếm lũ em nhưng không thấy đâu cả, không biết là lũ em ờ đây. Em ơi, hãy rủ cả hai em, chúng ta củng ăn cơm nhé. Sau dó cha mẹ sẽ có chuyện muốn nói cùng với hai em.
2. Quay về phía Giông nàng Jrẽnh Hling nói với chàng:

- Em rể bây giờ đã là người nhà. Trước sau gì chị cũng gọi em như thế. Chị biết trong đêm nay hai em đã đính hôn. Lát nữa mẹ cha sẽ tác thành cho hai đứa. Bây giờ hai em hãy cùng mọi người ăn cơm thân mật, em rể nhé. ơ em rể, em biết không, bọn chị đã trông mong đợi chờ em đến từ bấy nhiêu ngày tháng rồi.

Nếu trời đất không đổi thay

Nếu thần linh không gây ra tai nạn

Chàng đâu có đến xứ sở này

Thật may phúc trời cho

Thương tình cho em Pơlao Chuơh Dreng

Thương tình cho em Pơlao Chuơh Dreng

Tháng ngày này đây chàng đã đến

Ngày nào em gái tôi cũng trông mong

Đêm nào lũ tôi cũng nói tới:

Tên của chàng

Lũ tôi nói với em Chuơh Dreng:

- ơ em ơi! Em luôn nói đến tên của em rể Giông. Nhưng em còn nhỏ và cũng chưa đủ tuổi. Ngay cả em Giông cũng chưa biết đi tán gái. Làm sao biết đến khi nào nó đến được xứ sờ mình. Hôm nay chúng ta gặp được em Giông là do nó gặp phải hoàn cảnh khó khăn. Giông vui cười nói:

1. - Đúng y như chị nói đó. Nếu như không có chuyện cần thiết có lẽ em không đi tới cái làng này dâu và không được gặp mọi người như hôm nay. Đây cũng là ý của yang, thần mới dẫn đi tới đây. Nào chúng ta đi thôi. Em mời chị đi trước.

Nàng Jrẽnh Hling quay bước đi trước, đến gian giữa thoáng rộng. Ở đó những người già vừa tình giấc đã quây quần bên ché rượu tiếp tục uống rượu lạt. Hôm nay người ta ở đây cũng đông nhưng không dông bằng hôm qua. Mọi người đưa mắt cả về phía Giông với Pơlao Chuơh Dreng đang từ từ tiến tới. Không ai dám mở mồm nói to tiếng nữa. Họ khều nhau, nhìn nhau và nói với nhau: Ước gì ta làm mai mối cho hai người.

1. Có người nói: Chà! Trai tài gái sắc. Họ thật xứng đôi. Họ sẽ thành thân là điều không tránh khỏi. Nhưng làm cách nào dể hai đứa sớm kết đôi?

Người ta cho mời các già làng có uy tín, nói năng trôi chảy để sắp xếp cho cặp trai gái yêu nhau. Có nhiều người rất muốn được làm mai mối cho Giông với Pơlao Chuơh Dreng nhưng không được nếu chưa

có sự đồng ý của ông Pơlă Jă Jal.

Người nhà lo dọn com và các món ăn ra la liệt theo từng dãy dài khắp nhà. Khi mọi việc đã đầu vào đó, xong cả rồi nsười ta chi còn chờ đợi có hai người nữa thôi, đó là chàng Giông oai phona với nàng Pơlao Chuơh Dreng đến.

1. Bà Sut Lao, mẹ của nàng Pơlao Chuơh Dreng dón mời con gái:

* ơi Pơlao Chuơh Dreng, con gái yêu dấu cùa mẹ hãy dẫn người bạn trai của con đi ăn cơm. Mẹ rất muốn gọi là con rể lắm nhưng ngượng miệng quá, con ạ. Mẹ không biết phải làm thế nào. Mẹ cũng đã biết rằng hai chúng con dã rất thích nhau, thương nhau nhiều rồi và hai đứa cũng đã đính hôn với nhau. Nhưng con hãy chờ đợi một lảt nữa cha con cùng các người già sẽ sắp xếp cho lũ con. Bây giờ chúng ta ngồi đây củng ăn cơm kẻo dói lả vỉ cả đêm qua chúng ta đã thức và chi uống rượu mà không ăn cơm.

Con gái à! Hãy dẫn con rể đến đây ngồi xuống bên cạnh mẹ để lát nữa cha lũ con sẽ chúc phúc cho.

1. Người ta sắp xếp chỗ ngồi bắt đầu từ Pơlao Chuơh Dreng rồi dến Giông rồi Phă Pơnang, Rang Hơmởl, cậu Dồng, cậu Wăt quây quần ngồi. Các người già ngồi chễm chệ chờ đợi. Tất cà họ ngồi cùng một bên. Còn những kẻ tầm thường khác thì tránh đi nơi khác, không được nghe người lớn nói chuyện. Những người quan trọng đã có mặt đông đủ. Ai ai cũng nhìn về phía Giông. Ai ai cùng đưa mắt đổ dồn về phía Pơlao Chuơh Dreng, con gái ông Pơlă Jă Jal xinh đẹp. Chàng trai Ot Plẽnh rất oai hùng. Các nàng Jơng Gling, Ding Nor, Jor Yang, Ang Plẽnh cũng đều xinh đẹp duyên dáng cả không có ai xấu xí. Người đẹp nhất, nổi trội nhất đó chính là Pơlao Chuơh Dreng, cô gái út trong nhà đẹp sáng lên như vì sao mai rực rỡ trên trời.
2. Một lát sau ông Pơlă Jă Jal đứng lên nói:

* ơ con gái cưng quý của ta! Hỡi con gái yêu thương của ta ơi! Cha đã chờ đợi ngày tháng năm này biết bao nhiêu lâu rồi hỡi con! Sự quen biết ngày xưa là giữa người lớn với nhau. Hôm nay sự quen mới

này là mãi mãi. Con ơi đây là sự may phúc của trời cho, đó con. Có điều gì không đúng hay không vừa ý, mong cháu Giông đừng có để ý nhé. Trước khi ăn cơn, bác chỉ nói có vậy thôi. Lát nữa cơm nước xong bác sẽ nói tiếp.

1. Sau đó mọi người bắt đầu ăn cơm. Những hột cơm trắng như bông nóng hổi thơm tho với những món ăn từng đống từng đống, nhiều vô cùng. Mọi người được ăn hả hê, thỏa thích. Nhưng không ai ăn nổi vì ai nấy đều vẫn còn say rượu. Họ đã uống suốt đêm. Không ai ăn được nhiều. Cơm, đồ ăn không thể ăn hết Giông thầm nghĩ trong bụng: Phải chi dân thượng nguồn có được bữa cơm như thế này họ mừng biết bao. Tội nghiệp họ muốn kiếm một hột cơm dể lót dạ cũng không có. Nếu có được cơm với thức ăn như thế này chắc là họ xơi sạch luôn. Cơm thừa còn rất nhiều mà đồ ăn dư lại càng nhiều hơn. Thật là uổng phí biết bao nhiêu.
2. Pơlao Chuơh Dreng ôm lấy Giông rồi âu yếm bảo:

* Nẳy mình ơi! Mình đừng có ngại. Đừng có e thẹn gì cả. Dù hai đứa chúng mình mới gặp nhau thôi, quen nhau chưa được bao lâu nhưng chàng hãy cứ tự nhiên nhé. Tập tục ở dây thường như thế. Cha em cũng làm như thế

1. Giông suy nghĩ lung lắm:

* Ta chi nghĩ về người làng quê mình đói to khi thấy có được một hột cơm dã mừng ghê lắm, có dược một tô thịt là mừng vui vô cùng. Huống chi lá thấy được cơm và các món ăn dư thừa quá nhiều như thế này chắc là họ mừng vui đến mức nào nữa, chắc là họ run hết cả thân mình. Thế cơm và đồ ăn thừa đó phải làm sao? Có chia cho các gia đình nghèo đói không? Họ không có cơm ăn, tội nghiệp họ lắm.

1. Nghe Giông hỏi vậy. Pơlao Chuơh Dreng phá lên cười giòn:

* Sao chàng lại hỏi như vậy? Dại gì mà không chia phát cho nhưng người đói nghèo? Người ta có lòng tốt, lẽ nào mà cha mẹ em lại khộng có? Cũng như nhau cả thôi. Sau khi chúng ta ăn xong còn dư lại bao nhiêu cũng phải đem hết cho những người nghèo khổ, không có

cơm gạo ăn.

1. Giông lấy làm hài lòng:

* Đúng lắm nàng ơi. Chúng ta nên có lòng biết thươns yêu neười như thế, tốt lắm. Làm như thế thần linh sẽ thương giúp nàng sau này. Đừng nên làm lãng phí của.

Chàng Giông và nàng Pơlao Chuơh Dreng mài mè nói chuyện này chúyện nọ, trong lúc đó người nhà tất bật dọn các ghè rượu ra theo từng dãy dài thẳng tắp. Chiếc ghè lớn nhất là Bit Bing Kơnong chứa tới bảy gùi kê mà vẫn chưa đầy miệng. Người ta phải đổ thêm nữa mới dầy. Cái miệng ghè có đường kính rộng tới một hơgăt luôn.

1. Giông khẽ liếc nhìn chiếc ghè quý giá và to ghê gớm, chàng thốt lên:

* Ôi thật là... Nàng ơi, năm nay, ngày tháng này ta mới tận mắt thấy được lòng quý mến khách của gia đình nàng bằng cách đãi rượu trong chiếc ghè xưa rất quý giá như thế này. Không biết là cỏ thể uổng nổi không đây. Ta thật sự cảm thấy rất xấu hổ về thân mình không đáng gì, cũng như ta hoàn toàn chịu thua.

1. Bà Sut Lao, mẹ nàng Pơlao Chuơh Dreng:

* ơi con rể đừng e ngại gì cả. Bây giờ thì mẹ cố tình gọi con là con rể nếu như hai đứa ưng nhau thật lòng, con ạ. Lát nữa dây cha sẽ hỏi lại con một số việc, hỏi lại cho kỹ lần thứ hai.

1. Khi tất cả mọi việc đã sắp xếp đâu vào đó xọng cả rồi ông PơlăJăJal bắt đầu đứng đậy nói:

* Cháu Giông lại đây mau! ơ con gái ơi, ở cạnh đây luôn. Tất cả mọi người trong nhà hãy xúm lại ờ đây cùng với các ông già làng có uy tín. Bây giờ tôi xin có hai, ba, lời muốn nói với cháu. Tôi không nhắc đến chuyện túng bấn, đói khổ ấy nữa. Chuyện đã như thế rồi thôi, dể đó. Tất cả mọi người dân khắp xứ, ai cũng vậy thôi. Không tránh khỏi được. Còn chuyện cháu tới đây không phải lả đói khổ. Không phải như thế đâu. Cháu tới được xứ sở này là do ý của yang muốn thế, tự thần linh dẫn đường đưa lối. Bời vì đúng như lời bác với cha cháu ngày xưa

đã bàn bạc và hẹn ước với nhau đủ điều thế này. Nếu sau này bên ông bạn cũng như bên bác mà cũng chỉ có con trai, hoặc chỉ có con gái thôi thì hai người vẫn coi nhau như anh em. Còn nếu như bên này sinh ra con gái, bên kia có con trai thì hai bên hứa hôn. Ngày xưa bác với ông bạn Set đã hứa với nhau 'như thế. Trước kia đã là bạn bè thân, bây giờ sẽ là sui gia với nhau.

Con gái Pơlao Chuơh Dreng, con gái cưng yêu của cha. Con là con gái út trong nhà. Các anh con, các chị con đều đã lớn cả rồi đù tuổi cả rồi mà chưa có ai thành thân. Còn con, dù còn ít tuổi, nhưng nếu con ưng, cha cũng có thể cho phép con được thành thân với người ta. Nhưng người đó phải do cha chỉ định. Đây là cháu Giông, con trai của ông bạn Set ở thượng nguồn. Cha hỏi lại con cho rõ: Con có thật sự yêu thương Giông không? Con đã biết rõ về hoàn cảnh của dân làng ờ miền thượng nguồn bây giờ dang đói khổ thê thảm con có chê không? Con có thật lòng ưng nó không?

1. - ơ cha! Cho dù quê hương thượng nguồn đói khổ, cho dù chàng Giông có hoàn cảnh khó khăn, nhà gặp túng bấn nhưng theo tiếng phát ra từ đáy lòng con vẫn mãi mãi yêu thương chàng ấy. Con không hề khinh rẻ chàng. Không cần cha chỉ cho con và khỏi cần cha phải hỏi lại con, con cũng dã ưng Giông từ một ngày đã rất lâu rồi; từ khi con cồn đang rất nhỏ, con dã ôm ấp hình bóng Giông rồi. Con không cần biết chàng giàu có hay nghèo hèn. Cái mà con cần, con quý đó là một người tốt bụng, ăn nói chững chạc, gương mặt sáng sủa thì mới nối dõi tốt được.

Phần con ước muốn chỉ có thế thôi. Ngoài ra không đòi hỏi gì khác. Con trả lời cha như thế đó. Bây giờ con xin cha đặt câu hỏi về phía chàng Giông để nghe thử chàng trả lời như thế nào, có giống như con không? Nếu đúng như những gì mà lũ con đã bàn bạc hồi đêm thì lũ con đều đã một lòng một dạ với nhau rồi, cha ạ.

1. - Con đã nói như vậy thỉ bây giờ con hãy dưa đây hột cườm của con.

Pơlao Chuơh Dreng liền lấy hột cườm của nàna đưa cho òna, Pơlã Jă Jal và Giông cũng mở dây cườm của mình ra đưa cho ông Pơlă Jă Jal, ông đổi lại cho lũ con và nói:

* Này con rể và con gái! Trước khi lũ con thành thàn cha cỏ vài lời muốn nói cùng lũ con. Hôm nay là ngày lành thána tốt cha đứng ra làm chủ hôn cho lũ con. Hôm nay trước mặt đòng dù các vị già làng đã tụ tập về đây cả, các anh em họ hàng không thiếu ai, ta muốn hỏi lại lũ con một lần cuối: Hai đứa lũ con có yêu thương nhau thật sự hay là không?

1. Chàng Giông đứng dậy khẽ cúi chào ông Pơlă Jă Jal và mọi người rồi nói:

* Con cũng không giấu gì các ôna, các bà cha mẹ, thật ra dêm qua lũ con cũng đã thề thốt với nhau sẽ yêu thươna nhau suốt cuộc đời này. Hôm nay một lần nữa con cũng xin xác định lại như thế. Con xin hứa sẽ yêu thương Pơlao Chuơh Dreng cho đến hơi thở cuối cùng; bởi vì chính nàng cũng yêu thương con nồna nàn như thế. Cả hai lũ con đều yêu thương nhau như thế.

Giông vừa nói xong cầu đó tức thì một tràng pháo tay vồ rầm rập, tiếng reo hò vang lên, bầu không khí vui tươi rộn ràng.

1. Sau đó ông Pơlă Jă Jal trao vòng cho cô dâu, chàng rể, rồi ông nói:

* Nay con rể và con gái ta đã đổi cho nhau chuỗi cườm đeo lên cổ. Điều này có ý nghĩa từ bây giờ trờ đi hai đứa dã là cùa nhau, đã thành thân rồi, mặc dù rằng chưa mở cuộc ăn uống với các anh em bà con dân làng xa gần.

Chuyện lũ con thành thân, cha đồng ý là như thế rồi, nhưng con rể Giông còn phải về quê nhả còn có các cậu của Giône còn phải về quê nhà vì còn có các cậu cùa Giông, còn có các cháu Phă Pơnang, Rang Hơmõì nữa, cho nên nếu giữ con rể lại cũng khó. Nếu như chì có một mình con rể Giông thì cha chưa cho về được đâu. Thôi, biết làm sao được cứ để các cậu cháu về nhà. Nghĩ đến chị sui ở bên nhà dang trông chờ cũng tội nghiệp. Thôi cứ để các cậu cháu về lo cho xong công việc nhà cái đã. Chuyện ăn cưới của lũ con cứ để từ từ sau này sẽ tính.

1. Nói xong, ông Pơlă Jă Jaỉ đeo dây cườm cho chàng rể và nàng dâu, rồỉ dặn dò con gái của mình:

* Này con ơi! Từ nay về sau, trong những ngày con rể ờ đây cứ nói chuyện với nhau tự nhiên. Đừng có ngại gì cả.

ÔngPơlă Jă Jal vừa nói xong liền giao cây cần hút rượu và thịt đùi gà cho Giông một bên (đùi) và Pơlao Chuơh Dreng một bên đùi gà để hai người dổi cho nhau. Ông Pơlă Jă Jal nói với Giông:

* Như thế này coi như xong rồi nhé con.

Sau đó ông Pơlă Jă Jal bảo Giông và Pơlao Chuơh Dreng uống rượu và nói với con gái của mình :

* Náy con gái à, lũ con đã đổi cho nhau thịt đùi gà cũng như là trao trái tim cùa 10 con cho nhau. Việc uống rượu hôm nay chỉ là uống vui cho nên lát nữa hai con có muốn tiếp tục uống vui với mọi người ờ đây thỉ tùy; hoặc hai con vào trong phòng để vừa uống vừa trò chuyện cũng được. Muốn thế náo thì tùy ý lũ con vậy nhé.

1. Ngày hôm sau, Giông nghĩ ở đây cũng khá lâu bèn nói với vợ:

* Nàng à! Ta ở đây khá lâu rồi, dã hơn 7 ngày rồi còn gì. Ta cũng nhớ con đường về nhà rồi, nàng ạ.

1. Trong lúc đó ờ quê hương miền thượng nguồn bà bia Sĩn suốt ngày trông mong dợi chờ Giông cùng các cậu Dõng, cậu Wăt và các cháu là Phă Pơnang... Không biết khi nào mới về nhà. Bà không hiểu vì sao từ ngáy ra đi cho đến bây giờ không biết đã bao nhiêu ngày rồi, hình như đã lâu rồi mà sao không thấy về nhà. Trong bụng dạ bà thấy lo lo thế nào, đã có chuyện gì xảy ra không? Thôi thỉ cứphó mặc cho trời, cho yang thôi. Yang cho thế nào thì chịu như thế này. Khổ thỉ cũng đã khổ rồi. Còn bia Lũi, em gái út của Giông ở một mình trong phòng mọi chuyện xảy ra như thế nào nàng đều biết cả.

Còn bà bia Sĩn luôn nghĩ đến ông Set đã khuất núi, nỗi đau buồn đó chưa với nước mắt chưa lau khô, nay lại tới chuyện Giông ra đi bặt tin. Lại còn cậu Dõng, cậu Wăt cũng chẳng thấy bóns dáns ờ đâu. Hai cháu Phă Pơnang, Rang Hơmỡl nữa chứ đến bây giờ vẫn chưa thẩy trở về nhà. Bà bia Sĩn không thể nào vui được. Trons tim san bà nóng bừng như lửa đốt. Nghĩ dến những chuyện đó, trons lòns bà luôn luôn buồn đau, không cách nào mà vui nổi.

1. Bia Lũi đi ra khỏi phòng với dáns diệu thướt tha. cất bước nhẹ nhàng uyển chuyển với làn da trắng dẹp nõn nà. Tuy nàng chì là cô bé vú bắt đầu nhú thôi nhưng nàng đi bàng bàn chân nhón gót lên tựa như chim chao nghiêng như cá lượn lờ... đến bên mẹ nàng đang dệt vải với nước mắt ràn rụa. Bà bia Sĩn giật mình khi nàns Lũi vừa đấm nhẹ lưng bà. Bà liền quay lại thì gặp gưong mặt hồng hồng xinh xinh của nàng Lũi. Mẹ nàng khẽ nở nụ cười. Nhìn mẹ, nàng Lũi hỏi:

* Mẹ ơi! Sao mẹ khóc, hả mẹ? Mẹ đang nshĩ tới cha của con, phải không mẹ? Cha cùa con đã chết lâu rồi mà. Cho dù mẹ có nshĩ và khóc hết nước mắt cũng chỉ thế thôi.

Tội nghiệp mẹ của con, nsày đêm cứ suy nghĩ lung tung, cái buồn cứ đeo mãi không thôi. Cha mất đã lâu lắc rồi mà mẹ cứ mang hoài nỗi buồn như thế thì làm sao lũ con vui được. Mẹ dã nghĩ nhiều về cha lại còn lo lắng về anh Giông nữa. Anh Giông cũng thật là lạ kỳ, đi làng xa đã lâu mấy ngày qua rồi mà sao chưa thấy về. Nhưng mà mẹ ơi! Mẹ hạy khoan nóng ruột vội. Mẹ đừng có lo sợ. Mẹ cũng đừng trông mong quá. Anh Giông bây giờ mẹ ơi! Mẹ có biết không? Anh Giông vui lắm mẹ ạ. Có lẽ là con có chị dâu rồi mẹ. Không còn bao lâu nữa, khoảng chừng vài ngày nữa anh Giông cũng về tới nhà. Đến lúc đó rồi mẹ sẽ gặp sẽ thấy và nhận ra gương mặt của con dâu mẹ, là chị dâu của con. Chị ấy biết mọi chuyện và sẽ nói cho mẹ biết xung quanh về cái chết của cha con. Cha chết có phải lâ do quỷ bắt thần rước đi hay là do con người ta lám hại?

1. Nàng Lũi vừa dứt lời, bà bia Sĩn vội rời khỏi khung dệt trông bà xinh đẹp duyên dáng, đứng dậy ôm chầm lấy nàng Lũi:

* Con ơi! Có phải con vừa nói anh trai con sắp về tới nhà, đúng

vậy không? Thật thế sao? Ôi con gái của mẹ giỏi lắm, hiểu biết mọi thứ. Mẹ rất cảm on con. Những lời con nói vừa rồi đã lám cho mẹ thấy mát gan mát ruột.

Nàng Lũi vui cười nói:

* ơ mẹ, con không giấu giếm gì mẹ, bây giờ con nói cho mẹ biết về chuyện anh Giông đi làng xa, không phải đơn giản chỉ là đói khổ thôi. Không phải đâu, mẹ ạ. Anh Giông đi là do trời đưa đường, thần dẫn lối cho anh ấy gặp được một người như ý. Yang biết anh Giông lá một người hiền lành, nhân hậu tốt bụng giống như cha ngày xưa khi còn sống không lâm hại người ta, không ghét bỏ bạn bè, không ép dân làng phải làm cho mình. Nói chung là không làm xấu ai. Bây giờ cha đi rồi, cho nên yang lại trao cho anh Giông mọi đức tính tốt đó. Nhiều cô gái thấy như vậy nên ai cũng đem lòng yêu thương và tranh giành nhau muốn thành thân với anh Giông. Con biết như thế rồi nhưng mọi việc chờ mẹ quyết định.
* Ô, thế thì hay quá! À, mà con nói thật chứ? Có phải con vừa nói với mẹ rằng mẹ đã có dâu rồi sao?

1. Nhìn vẻ mặt ngớ ngẩn của mẹ nàng Lũi bỗng phá lên cười giòn giã

* Thật đấy mẹ ạ. Mẹ hãy chờ xem, hai ngày nữa anh Giông sẽ về tới đây và dẫn theo chị dâu. Chuyện này cũng là do yang sắp dặt cả mẹ ạ. Mẹ nghĩ coi trước đây khi cha mình sống rất vui vẻ, sung sướng. Nhưng rồi, không hiểu tại sao sau đó cuộc làm ăn của cha mẹ lại gặp rắc rối, khó khăn, rồi cha khuất núi. Tại sao lại xảy ra chuyện bất ngờ như thế? Mẹ có hiểu vỉ sao như thế không hở mẹ? Có lẽ là mẹ không biết nhưng mẹ ơi, chuyện kín đáo đó thế mà chị dâu biết mẹ ạ. Vì chị ấy có phép thuật rất cao siêu. Sau này chị ấy sẽ kể ra hết cho mẹ con chúng mình biết. Ở quê làng mình bao nhiêu năm về trước đâu có chuyện kiêng kỵ. Ai muốn làm việc gì ở khắp núi rừng có hề xảy ra chuyện gì đâu. Ai ưng phát rẫy ở đâu, ở khu rừng nào tùy ý họ, không ai cấm cản. Ai siêng làm bao nhiêu mặc sức. Yang không cấm cản, không bị phạt.

Là thần, yang không ác đâu.

Nếu yang cấm con người ta không được phá rừng làm rẫy, thì yang đã không phạt cha quá nặng như thế. Yang không ép buộc cha phải tế thần yang với con heo mọc sừng con dê mọc nanh đàu. Bời vỉ con vật đó không bao giờ có trên dời này. Sự ép buộc này thật là khó hiểu. Đầu đuôi của việc này như thế nào, hãy chờ nay mai chị dâu tới đây sẽ nói rõ cho chúng ta biết rõ. Bây siờ con xin mẹ dừng quá suy nghĩ nhiều, mẹ cũng đừng quá dau buồn, mẹ nhẻ.

1. Nàng Lũi vừa nói xong, mẹ nàng im lặng không nói gì nữa. Bà Sĩn cũng không nghĩ ngợi mông lung. Bà lại tiếp tục vào khung dệt, lo dệt vải, lo cuộc sống hàng ngày. Nghe con gái đã nói như thế bà Sĩn cũng yên bụng một phần. Bà thấy rất vui thấy con gái thông minh tài giỏi. Bà nghĩ bụng: Giá như ngày trước con Lũi đã lớn, hiểu biết mọi việc, nó có thể giúp được một phần cho mẹ, đâu đến nỗi phải khổ nhọc như bây giờ. Hồi đó, lúc cha con bé Lũi chết, nó hãy còn bé thơ quá, đâu đã biết gì.

Bà Sĩn lẩm bẩm một mình:

Thôi thì phó mặc cho yang. Biết thế nào được. Nếu yang có thương tình thỉ tốt, còn không thì biết trách ai bây giờ. Có suy nghĩ nhiều cũng thế thôi, và có buồn rầu cho lắm cũng không dổi thay dược cái gì.

Cái Lũi nói đúng lắm. Phải chờ đợi thử xem sao. Nếu yang còn thương thì yang sẽ giúp. Các con sẽ được gặp cha và ta sẽ được gặp chồng. Set cùa ta sẽ được sống trờ lại.

1. Sau khi lẩm bầm một mình như thể, bà Sĩn không còn lo nghĩ, không còn đau buồn gì nữa. Bà chỉ nghĩ đến và trông mong Giông, con trai bá sớm về tới nhà. Bả sốt ruột muốn nhìn thấy con dâu xinh đẹp.

- Thằng Giông này thật là lạ kỳ. Ai đời di mua bán dổi chác do đói khổ, mong kiếm được một chút cái ăn từ lâng khác thế mà vớ được con dâu. Thật là kỳ lạ. Thật là buồn cười.

Bà Sĩn cứ lẩm bẩm một mình như thế. Bà vui quá, không dệt vải nữa, dọn dẹp khung dệt, xếp lại gọn gàng xong, bà đến với lũ con và quây quần ngồi ăn com. Hôm nay bà Sĩn bỗng thấy vui, không suy nghĩ miên man nữa, chỉ trông mong đứa con trai, tên Giông mau về tới nhà thôi.

1. Lại kể về Giông ở làng ông Pơlă Jă Jal quê hương vùng hạ nguồn. Ngày nào cũng ăn uống vui chơi. Các anh em bà con chú bác xa gần đến thăm. Ai ai cũng hăm hở dến muốn được nhìn thấy Giông; muốn được nghe những lời nói giọng cười của Giông. Không có ai mà không có tình cảm với Giông. Không có ai mà không thương mến chàng. Những người con gái mộc mạc ngay thật thương mến Giông với tình cảm chân chất. Họ không dám mơ ước được lấy Giông vì chàng dã là của Pơlao Chuơh Dreng, một cô gái xinh đẹp mà lại giỏi giang nhất xứ. Cả vùng hạ nguồn không có một cô gái nào giỏi hơn nàng. Vỉ vậy nâng mới dám lấy Giông làm chồng. Các cô gái tốt bụng nghĩ như thế nên họ không dám mơ được lấy Giông làm chồng.

Lạ thay những kẻ xấu bụng, xấu tính thấý Giông đẹp trai, có tài, tính nết tốt họ tìm cách để chiếm được tình cảm của chàng. Sợ không lấy được Giông, họ đâm ra ghét chàng và tìm cách làm hại chàng và Pơlao Chuơh Dreng, bằng cách làm cho ông Set phải chết để cho Giông đau buồn, khổ sở.

1. Giông ở lại làng ông Pơlă Jă Jal quê hương vùng hạ nguồn đã nửa tháng nay rồi. Một hôm Giông nói với cha vợ rằng:

- Con xin chào cha, chào mẹ ạ. Bây giờ con ở đây cũng đã lâu. Con rất cảm ơn cha mẹ đã yêu mến con. Con không biết phải nói thế nào với cha mẹ. Phần con ở đây được vui sướng. Nhưng con nghĩ đến người mẹ ờ thượng nguồn thiếu người trông coi giúp đỡ. Không biết sức khỏe của mẹ thế nào. Mẹ có ăn được ngủ được hay không? Hay là mẹ cứ buồn hoài, nựớc mắt cứ chảy mãi vì thương nhớ cha đã khuất núi, lại vắng con lâu ngày chắc là mẹ buồn lắm. Vì vậy hôm nay con muốn xin phép cha, mẹ và tất cả bà con cô bác có mặt ờ đây, nếu được,

cho phép lũ cháu với các cậu được về nhà ở trên ấy. Dù sao lũ cháu ở đây cũng đã nửa tháng nay rồi. Bây giờ lũ cháu nhớ đường về rồi. Nếu cha mẹ và cô bác cho phép thì ngày mai lũ cháu sẽ lên đường về nhà.

Con về phần Pơlao Chuơh Dreng, người bạn đường đời cùa mình, nàng không về theo ta thì tùy. Nếu không có gì trả ngại ta muốn nàng cũng về theo ta thì tốt việc đó tùy nàng tự định đoạt, vần biết rằng chuyện của hai chúng ta cũng chưa phải là xong xuôi. Bời vì chưa có ăn chưa dám cưới và chưa chỉ chồ nằm. Dù như thế nàng cũng vẫn được đi theo ta về quê thượng nguồn. Không sao cả. Đi để biết vùng quê hương thượng nguồn và gặp gỡ mẹ ta.

1. Giông vừa nói xong tới ông Pơlă Jă Jal nói tiếp:

* Tội nghiệp con rể của ta.

Ông Pơlă Jă Jal ôm lấy Giông bật khóc nức nờ và nói:

* Ngày xưa ta với bạn Set kết nghĩa anh em thân thiết biết bao nhiêu. Những tháng ngày ấy không thể nào quên được. Ước gì trời thương cho người bạn thân ấy được sống lại để hai người tiếp tục làm sui gia với nhau. Từ lúc lũ con lấy nhau, chúng ta đã coi nhau như người cùng một nhà.

Con rể ơi! Nghĩ dến người cha cùa lũ con cha cũng hết sức đau buồn, làm ăn cũng không được yên vui như trước nữa. Những chuyện khác chúng ta không lo gì lắm. Chuyện đói cơm, con đừng lo lắng gì nhiều. Cha mẹ ăn như thế nào, lũ con cũng ăn như vậy. Có đói thì tất cả chúng ta cùng đói. Nếu được no thì tất cả đều no. Đừng cỏ lo nữa về chuyện đó. Mặc dù yang không cho có nước mưa rơi, không cho có được hột thóc hột lúa ăn cũng mặc kệ thôi. Biết làm thế nào được. Cũng còn có chút may mắn cho vùng hạ nguồn chuyện khủng khiếp đó không có xảy ra. Trời còn có mưa, ruộng rẫy lúa vẫn mọc tốt. Chúng ta còn hy vọng vẫn còn được sống hoài hoài. Ước gi yang còn thương hại cho chúng ta cầu cho anh sui gia Set có thể sống lai được như trước kia. Nếu có được như vậy thì chúng ta thấy được cái hạnh phúc. Tuổi về già có thể ngồi không, ãn nhờ con cái.

Còn chuyện con rể xin về làng, cái đó được thôi. Cha mẹ không được ngăn cản. Hơn nữa chị sui ở trên ấy cũng thiếu người chăm sóc. vẫn biết rằng còn có bà con hàng xóm lo, nhưng làm sao sánh bằng chính con cái của mình đẻ ra sẽ chăm sóc tốt hơn. Còn nếu nói về tình cảm của người mẹ khi một đứa con vắng nhà đi làng xa thì dương nhiên người mẹ nào cũng nhớ thương nhiều. Huống chi là trong lúc anh sui vừa mất, đã rất buồn đau rồi, còn có lũ con để mong được an ủi, người mẹ cũng mong được đoàn tụ đông dủ. Vi không được như thế nên chị sui buồn, chị sui khóc suốt đêm ngày. Cha nghĩ thế. Con rể có nghĩ như cha không?

1. - Vâng! Con cũng nghĩ như thế cha ạ. Chắc chắn là như thế. Tất cả những suy nghĩ của cha cũng chính lá suy nghĩ của con vậy. Là con người, ai cũng có những tình cảm, những suy nghĩ giống nhau. Có con cái cũng muốn chúng tụ tập đông đủ. Người mất thỉ đã mất rồi, chịu thôi. Còn lại những kẻ còn sống thì tụ tập lại với nhau mới vui. Tình cảm gia đình là như thế đó, bề trên luôn nặng tình, nặng nghĩa với con cái.
2. Nghe Giông nói đến đó, bà con rất vui mừng, reo hò ầm ĩ. Ai ai cũng muốn được nghe lời của Giông nói. Người này nói với người kia:

* Chàng Giông nói không sai một chút nào. Thật là lạ, chỉ là một chàng trai mới lớn lên mà sao nói năng giỏi quá vậy, còn hơn là người già tóc bạc.

Những người kia nói với nhau:

* Người ta bảo yang mở miệng lưỡi là thế.

Những người khác bảo nhau:

* Cũng do yang mở trí óc đó thôi. Nói đường nào cũng đúng. Nói cái gì cũng không sai. Ôi thật là...

Người này khều người nọ. Người nọ nháy mắt cho người kia, tỏ vẻ khâm phục Giông. Rồi có người thốt lên:

* Tỉm dỏng họ nào mà giỏi giang như thế? Kiếm ở đâu ra nòi giống nào một nguời đặc biệt như vậy? Chì có nòi giống vùng thượng nguồn, do yang ban cho họ mới có giòng dõi tài như vậy.

1. Người này nói như thế. Người kia cũng nói như thế. Nhừng ông già làng trước đây được coi là tài giỏi, có uy tín thường dược bà con mời để xử cũng nói:

* Lũ mình mang tiếng là người già nhimg còn thua lũ con cháu, thua lũ trẻ tuổi mới sinh ra hôm qua hôm kia. Nói thật lũ già mình chỉ già cái đầu mà chẳng làm được cái tích sự sì cả. Chúng ta nghe thằng nhỏ đó nói cái gì cũng đúng.

Người ta cũng khen ngợi người dân thượns nguồn rất tài giỏi. Họ chuyện trò bàn tán với nhau về Giông:

* Người dân hạ nguồn mình khôns thể so sánh nổi với người dân thượng nguồn đâu. Từ suy nghĩ đến lời của họ thật là giỏi.

1. Nghe nói vậy BơgapTai Kang và Bơgap Rang Đon cãi lại:

* Mấy người khen người vùng thượng nguồn cỏ tài ăn nói hả, đâu phải tất cả dân làng của họ đều giỏi cả. Yang chì chọn một số người trong làng của họ.

Những người khác đồng tình nói:

* Ôi! Đúng. Quả đúng là như thế. Người tài giỏi không phải là tất cả mọi người dân vùng thượng nguồn. Trong số họ, yang chỉ chọn một hai người nào đó thôi.

1. Họ trò chuyện râm ran, ông Pơlă Jă Jal ôm Giông nói:

* Ợ này con! Nghe cha nói điều này. Lũ con xin phép về. Cha bằng lòng cho về, chứ con đừng nghĩ là cha ghét bỏ con, đuổi lũ con đi. Cha mẹ cũng không có quyền ép buộc lũ con phải ở nán lại đây lâu. Con hãy hiểu như thế.

Sau đó bà Sut Lao, mẹ Pơlao Chuơh Dreng đứng lên nói với Giông:

* Mẹ muốn nói với con, người con rể mà mẹ luôn yêu thương quý mến. Trong những ngày có mặt lũ con ở dây mẹ thật sự rất vui. Rồi đây lũ con phải về, biết làm sao hơn, lũ con cứ về. ở nhà chắc mẹ của lũ con cũng đang sốt ruột chờ mong. Thật tội nghiệp cho chị ấy nỗi buồn nhớ

chồng mất chưa vơi, nỗi nhớ xa con nối tiếp.

1. Bà Sut Lao nói với người con gái Pơlao Chuơh Dreng:

* Này con ơi! Con à! Con không được bỏ rơi chồng con, nghe con. Dù hai đứa chưa mở cuộc ăn cưới, chưa ra mắt các anh em bà con dân làng gần xa, nhưng mọi tục lệ trong nhà cũng như trước các vị già làng trong làng lũ con cũng đã lảm xong. Lũ con đã được coi như thành vợ thành chồng. Vì vậy mẹ khuyên con không được để chồng đi lẻ loi, về một mình. Con à! Chồng con đi đâu, con phải đi theo đó. Sau này có chuyện, lũ con cần có nhau, lũ con tự biết. Lũ con sẽ lại về đây với cha mẹ. Bây giờ đang lúc nhà phía nhà trai còn nhiều khó khăn và đau buồn nên lũ con phải về trên ấy. Hơn nữa lũ con ở dây vui chơi cũng được khá lâu rồi.

Này con gái à, lúc nãy con cũng dã nghe chồng cùa con gái nói rồi. Nó xin phép về làng trên ấy vì ờ nhà còn có người mẹ không ai chăm sóc, không ai phụ giúp nhà cửa. Vả lại đã tới thời vụ rồi không cỏ ai giúp bà ấy làm cái rẫy. Con tính như thế nào? Con có đi cùng với chồng con hay không?

1. Ông già làng đứng lên nói:

* Con ơi! Lời nói của mẹ con rất đúng. Lời nói của cha con chí phải. Con không thể để chồng con về một mình. Đi đâu phải có cặp đủ đôi. Tất cả bọn ta đã cho phép con đi. Không ai có thể ngăn cản con đi theo chồng. Con phải về nhá chồng để mẹ chồng xem mặt con dâu.

Người này nói như thế. Người kia cũng nói như thế.

1. Ông già làng vừa dứt lời, rồi tới nàng Jẽnh Hling, chị Pơlao Chuơh Dreng đứng dậy vira chỉ trỏ vừa nói :

* Em! Hãy nghe chị nói này! Yang đã làm cho hai người kết đôi với nhau thành vợ chồng, bá Anẽk Anõk đã trói buộc hai đứa rồi, không cởi ra được nữa. Tình yêu hai đứa không thể tách rời. Em rể đi đâu em theo đó. Em rể về thượng nguồn, em cũng phải về thượng nguồn. Em không được để em rể về một mình. Em có nghe chị nói không? Em có biết em rể là người thế nào không? Đó là một người nổi

tiếng khắp vùng ai ai cũng biết đến. Vì vậy, em cần phải luôn có mặt bên cạnh chồng của mình. Em không được bỏ rơi, lỡ cỏ chuyện xảy ra em có gánh nổi không?

1. Các người già trố mắt ngơ ngác nhìn nhau khôns hiểu gì. Họ hỏi nhau:

* Thế là thế nào?

Người kia hỏi người nọ:

* Là ai? Kẻ náo có lỏng dạ ác vậy?

Già làng hỏi lại Jẽnh Hling:

* Này cháu! Cháu nói thế nghĩa là thế nào hả? Lẽ nào có người ghét cháu Giông hay sao vậy?

1. Jẽnh Hling nói với Pơlao Chuơh Dreng với các người già:

* Thưa các người già trong làng, ngoài làng. Thưa các chú các bác và tất cả mọi người. Có lẽ không ai thấu hiểu được lòng dạ của từng chàng trai cô gái khắp mọi vùng. Lũ cháu đây là lũ trẻ, qua nghe ngóng tình hình, lũ cháu cũng biết được lòng dạ của nhau như thể nào. Những người này lòng dạ như thế nào, bọn kia lòng dạ ra sao. Em rể Giông bây giờ đang có chuyện lớn rồi. Không giấu gì các bác các cậu. Trong đám cô gái như lũ cháu có kẻ đang ganh tị với nhau vì muốn tranh giành em rể Giông dây. Cháu rất lo cho em Pơlao Chuơh Dreng liệu có thể đánh thắng nổi người ta không? Chuyên này không cđn là chuyện nhỏ. Người ta đã làm hại chết một người khiến cho người thân của họ ngày đêm u buồn đau đớn. Vì có chuyện xảy ra như thế cho nên khi nãy cháu mới nói ra những lời như trên. Bây giờ cháu xin nói chuyện với em Pơlao Chuơh Dreng trước khi tạm chia tay vắng xa nhau một thời gian.

ơ em Pơlao Chuơh Dreng à! Nếu như tuổi cùa em bàng tuổi của lũ chị, dù cãi nhau không lại người ta, dù sức lực không hơn người ta... Bọn chị cũng không ngán sợ, con người ta mà em, em hãy nghĩ coi. Người xưa thường nói củ có nhánh... Huống chi là con người ta, lẽ nào mà không có anh em họ hàng thân thuộc hay sao?

Này chị dặn em:

Em đi xứ người Em đến miền thượng nguồn Em hãy suy cho kỹ Em hãy nghĩ cho cẩn thận Mọi bước đi có người theo dõi Mọi việc làm có người dể ý.

1. Pơlao Chuơh Dreng đáp lại rằng:

* Được. Chị ơi, khỏi lo cho em. Tất cả mọi việc là do ý yang. Em trông cậy vào yang rất công bằng phân biệt rõ ràng bên nào đúng bên nào sai, chị ạ.

Em người ngay thật Em thương chàng thật lòng Em là bên chính nghĩa Em không hề gian dối Em không giấu giếm điều sai Dù thế nào thế nào Chờ trời đất phán quyết Chờ thời gian quyết định

Bấy nhiêu đấy em nói với mọi người. Biết làm thế nào được. Em xin ghi nhớ lời của mẹ dặn, lệnh của cha nói và chị Jrẽnh Hling cũng đã nói không có sự ép buộc. Vì do tình nghĩa vợ chồng, nhất định em sẽ đi theo chàng. Em không bao giờ để mặc chàng về trên ấy một mình.

1. Những bà con từ trong nhà ra đến ngoài sân rất đông đúc đều vui mừng reo hò. Họ vui mừng vì nghe Pơlao Chuơh Dreng đã đáp lời rất rõ ràng sẽ đi cùng Giông về làng. Nàng không để mặc Giông về một mình.

Ở ngoài sân nhà người ta reo hò ầm ĩ vì vui mừng phấn khởi. Họ khều nhau và nói nhỏ với nhau:

* Đúng là như thế. Bỏ mặc chồng về một mình sao được. Không thể để mặc Giông về một mình, mà Pơlao Chuơh Dreng cũng

phải đi theo Giông về trên ấy. Mặc dù hai đứa chưa mở cuộc ăn đám cưới, chưa ra mắt trước anh em bà con họ hàns làns gần xa, chưa có rượu dành cho các sui gia... Nhưng nhà gái cũng đã được phép về phía nhà chồng,

1. Người này nói như thế. Người kia nói như thế. Họ vừa uống rượu và vừa bàn tán.

Thấy Giông hiền lành phúc hậu, nói nàng lễ phép, biết tôn trọng bề trên bà con dân làng rất thương mến Giông.

Với người trên, Giông rất tôn kính, với người bạn bè cùng lứa tuổi, Giông chan hòa và với kẻ dưới, chàng biết nhường nhịn. Nói chuyện với người lớn, chàng luôn biết khiêm tốn và rất đạo mạo, chững chạc. Khi nói chuyện với những người cùng lứa tuổi, những người trẻ tuổi chàng cũng biết lựa lời nói chuyện phù hợp với lứa trẻ. Chàng là người ngay thật không nói thêm hay nói bớt.

1. Ngày cuối cùng hôm nay ông PơlăJăJal nói với các cậu Dõng, cậu Wăt, cũng là sui gia:

* Tôi xin lỗi các anh sui anh Dõng, anh Wăt. Dù rằng chúng ta chưa được uống rượu giao lưu sui gia, dù rằng chúng ta chưa cầm cây cần mời nhau uống rượu... Và dù thế nào... đi nữa lũ mình cũng vẫn là sui gia với nhau, cùng nhá với nhau cả thôi, ơ hai anh sui: anh Dõng, anh Wăt là cậu ruột của con rể, cũng được coi như là cha mẹ ruột vậy. Bây giờ trước khi để cho các anh em, các cháu về làng xin ờ nán lại, chúng ta cùng uống vui với nhau trước khi tạm chia tay... Là cậu của con rể, cậu cũng là sui gia với chúng tôi. Anh sui Set khuất núi rồi, các anh em là những người thay thế là đúng lắm vỉ ngay cà chị sui cũng không có mặt ở đây. Hôm nay chúng ta cùng uống chơi cho vui thôi. Mọi việc cần nói đã nói ra hết rồi, xong cả rồi. Bên con rể đã đồng ý. Bên Pơlao Chuơh Dreng cũng đã đồng ý theo ý muốn của cha mẹ và các anh em người trong nhà và tự bàn thân nó cũng muốn như vậy.

1. Quay về phía Pơlao Chuơh Dreng, ông PơlăJăJal nói:

* Con ơi! Cha có bấy nhiêu lời để nói với con. Mẹ con nói cũng

như cha nói. Cha nói cũng giống như mẹ con nói. Dù có nói thêm, nói nhiều hon cũng không cần thiết gì cho lắm. Con phải nhớ, chỉ cần nói ít mà con phải hiểu thì nhiều.

Con hãy nghe lời cha mẹ nói, giơ tuy cao nhưng đánh chỉ khẽ thôi. Nói ít ít, con phải hiểu rõ. Con à, hôm nay chúng ta còn gặp nhau đây, ngày mai chia tay rồi. Chúng ta chỉ còn uống vui với nhau một ngày hôm nay nữa thôi. Ngày mai lũ con mang theo ít đồ ăn về biếu cho chị sui ta, là mẹ chồng con nhé.

Con rể à, hôm nay .cha muốn uống vui với lũ con là vì quá thương lũ con. Con đừng suy nghĩ lung tung đừng nghĩ chuyện tốn kém. Chuyện uống vui hôm nay chẳng đáng là bao chỉ là uống qua loa thôi, không có gì là thái quá. Nếu có điều kiện mở cuộc ăn uống lớn sẽ dành lại vào một ngày khác trong những ngày sắp tới. Cho dù có khó khăn, cha sẽ cố gắng, cho dù có nghèo cha cũng sẽ làm một bữa cho vui vẻ vì Pơlao Chuơh Dreng là con gái út.

Bây giờ cha không nói gì nhiềụ nữa. Hôm nay mọi người hãy ở nán lại một ngày nữa thôi chúng ta uống vui với nhau.

1. Sau đó ông Pơlă Jă Jal hút rượu, rồi sai một số người trẻ, các con cháu đi ra ngoài bãi sông uốn khúc, lùa trầu bò về lám thịt dể ăn uống tiếp.

Giông ngán ngẩm, không biết làm sao để ngăn cản, chàng nói với Pơlao Chuơh Dreng:

* ơ nàng! ôi sao cha mẹ yêu thương lũ mình quá thế? Ta chẳng biết phải nói làm sao nữa. Cha mẹ tốn kém nhiều trâu bò quá. Ngày nào cũng đập bò, mổ trâu như thế này thỉ thật là phí của lắm.

1. Nghe nói vậy Pơlao Chuơh Dreng phá lên cười giòn giã, nói với chàng:

* Có gì đâu mà chàng phải lo lắng vậy. Đó chỉ là tấm lòng của cha mẹ đối với hai chúng ta. Cha mẹ ưng làm thế nào cứ mặc cha mẹ. Chàng đừng có để ý làm gì. Bây giờ lũ mình cứ việc uống vui, và trò chuyện. Bây giờ, chàng Giông ơi! Hai chúng mình hãy vào trong

phòng để nói ra hết tất cả mọi chuyện, mình nhé!

Cháu xin phép các cô bác, xin phép các anh em, các bạn bè. Cháu cũng xin phép các cụ già, những người uy tín trons làna. ăn nói tròi chảy... Bây giờ cháu với chàng Giông muốn vào trons phòna nói chuyện một lát. Xin mọi người ở lại đây cứ tiếp tục ăn uống cho vui vẻ nhé.

1. Người này nói:

* Được. Được, không sao đâu cháu. Cứ để mặc bọn ta ở đây. Cháu có việc cứ đi làm việc của cháu. Ngày mai chia tay tam biệt, hôm nay chúng ta uống rượu tiếp.

Có người nói:

* Say quá rồi, còn uốna gì nổi nữa ôns chủ nhà thật là một người tốt bụng. Hôm nay chúne ta ụốna nhờ họ. Mai mốt uốna đám cưới, uống to, mặc dù chúng ta nghèo, nhất định sẽ ùng hộ và dóna aóp chụt đỉnh, chứ không đi không không như hôm nay đâu.-Thật ra hôm nay uống vì lý do gì tôi chẳng biết nữa nên chì uống thôi, mà chẳng đóng góp gỉ.

Rồi mai kia nếu không có chuyện gì trắc trở chắc chắn sẽ có một cuộc ăn uống vui vẻ hom. Chúng ta sẽ đóng góp một ít rượu ghè. Này cháu ơi, bọn ta chỉ uống rượu một bên cha cháu thôi. Cháu đừng buồn và đừng giận bọn chú nhé. Thật ra ở trong lòng dạ bọn ta cũng luôn suy nghĩ nhiều lắm về ngày ăn cưới cùa hai cháu.

1. Mọi người ăn uống nói cười rôm rà. Ông Pơlă Jă Jal vui mừng không kém. Ồng dứng lên nói:

* Tôi xin thành thật cảm ơn bà con cô bác dã có lòng đến đây cùng chung vui với chúng tôi. Những tình cảm mà bà con dành cho chúng là nhiều lắm. Nếu các anh em cô bác đóng góp bây giờ thì chưa cân thiêt lắm bởi vì đây mới chi là uống vui trong gia đình thôi, chưa phải là lúc uống thật to, mời tất cả bà con trong làng, ngoài làng, cùng tất cả mọi người. Dù sao các anh em bà con cũng đã có lòng như lời vừa nói lúc nãy là tốt rồi.

Vì như vậy, từ nay về sau, các cậu các chú có thể nói rằng tất cả

mọi chuyện đều từ lòng yêu thương mà ra cả.

Thôi, chúng ta sẽ không nói gì nữa, chúng ta ăn uống thôi, chúng ta không nói qua nói lại. Hãy đợi một lát, các cháu trai lảng sẽ đem đén thức ăn ngay. Chúng ta ăn uống hôm nay là để chia tay với con rể, với con gái út ngày mai sẽ đi theo con rể về trên ấy.

Chỉ bấy nhiêu đó thôi.

1. Dứt lời ông Pơlă Jă Jal, ờ đây ở kia người ta vừa ăn uống vừa chuyện trò với nhau rôm rả. Họ không có bàn tới chuyện ăn uống lớn về sau này nữa. Chồ này chỗ kia, người ta ăn uống vui vẻ. Những người lớn, những kẻ lịch sự, biết điều, nói năng điềm đạm, ăn uống từ tốn, luôn tươi cười vui vẻ.

Ở trong phỏng riêng của Pơlao Chuơh Dreng, tiếng Giông nói:

* Này em à! Ta gọi nàng là em. Ta không gọi là mình, em ạ. Riêng hai đứa, ta gọi nàng là em. Này, em nhớ nhé, tình yêu thương của em với ta là nhiều như thế. Em nhất định phải về theo ta. Ta muốn như thế, ta rất trông mong như thế mà miệng ta không thốt ra.

Trong lòng ta mong ước như thế. Hai chúng mình đã đính hôn với nhau rồi thỉ đi đâu cũng phải đi một đường, chung một lối; lỡ có chuyện rủi ro cả hai củng chịu, nếu gặp chuyện hên may thì cũng cả hai được hường nhờ. Bây giờ cha mẹ đã cho phép và em cũng đã ưng ý, đúng theo bụng ta muốn. Xin cảm ơn yang, cảm ơn mọi người.

Em Pơlao Chuơh Dreng của ta. Ta luôn nghĩ về em. Tình yêu thương của ta với em là muôn đời. Em về theo ta đường xa và nhiều trắc trở. Không biết em có đi bộ nổi không? Có lúc phải lên dốc núi cao, có lúc phải vượt qua sông rộng và lội qua suối nước sâu.

1. Pơlao Chuơh Dreng vui cười:

* Đi bên chàng có khó khăn mấy em sẽ quyết vượt qua, sợ gì chứ? Đã có tình yêu của chàng, bất kỳ làm việc gì em đều không ngại ngùng gì cả.
* Thật thế em nhé. Em nói theo con tim mách bảo và ta cũng vậy. Nào em ơi, đôi mình đã deo cườm của nhau rồi. Cườm ta cườm em

cũng đã thề hứa làm theo lời cha lời mẹ, lời cùa các chú bác. những aià làng đã dạy bảo. Ta và em cũng đã thề hứa như thế.

1. Tiếng của Pơlao Chuơh Dreng nói:

* ơ này chàng Giông! Chàng đã biết em là cô gái mỡi lớn, chưa đủ tuổi, rất mong muốn được thành thân với chàna. Mọi sự khó khăn khổ sở chàng đã nếm đủ. **về** sự đau buồn em xin sẻ chia. Em cũng mong muốn mọi người hiểu em chỉ là kẻ hèn yểu. Em là kẻ chây lười, chậm chạp chàng đã thấy, Giông ạ. Đối với những nhà khá giả, ờ xứ nào cũng thế, chàng biết rồi, họ đều như thế cả. Ngav cả nhà em đây, ở xứ hạ nguồn này, cha mẹ em không khi nào cho em được phép rời khỏi nhà dù chỉ là nửa bước chứ nói gì đi ra dến ngoài sân. Em chỉ ru rú mãi ờ trong nhà, trong phòng kín của em thôi, Giôna ạ.

1. Giông tươi cười nói:

* Không sao. Không sao đâu mà. Cứ để mặc một mình ta lo một mình ta làm giúp em ạ. Phần việc của đàn bà thì đã có bọn giúp việc nhà làm rồi và các em gái ta làm giúp. Còn việc nương rẫy làm cỏ lúa thì đã có lũ ta, những đàn ông con trai rồi. Ta cũng không dám ôm hết mọi việc. Ta chỉ làm một số việc cùa người đàn ông thôi.

Giông nói thêm:

* Nàng đừng ngại, đừng lo nghĩ gì nhiều. Cho dù ai cỏ thế nào thỉ mặc họ. Nàng hãy chỉ nghĩ tình yêu của hai chúng mình thôi.

Chàng và nàng nói chuyện rì rầm trong phòng. Trong lúc đó bà con ờ ngoài sân đang hì hục mổ xẻ, nấu nướng thịt để sửa soạn ăn uống tiếp. Giông nói với Pơlao Chuơh Dreng:

* Nàng này, chúng ta sẽ băng qua những cánh rừng già âm u rất nguy hiểm, nhưng nàng cứ bình tĩnh đừng sợ. Chỉ ngại chân cẳng nàng mềm yếu, tội nghiệp nàng đi bộ mệt.

1. Nghe Giông nói vậy, Pơlao Chuơh Dreng mỉm cười nói:

* Chuyện đi bộ, em chẳng biết nói với chàng thế nào. Neu em đi bộ cùng mọi người, sau 3 hoặc 4 ngày chắc có lẽ chưa được một nửa đường. Em nói thật với chàng như thế đó, Giông ạ. Em đang suy nghĩ về

chuyến đi ngày mai lám thế nào để cho nhanh tới nhà gặp mẹ ở trên ấy.

Hai người rì rầm trò chuyện ờ trong phòng, tiếng Pơlao Chuơh Dreng nói với Giông:

* Giông ơi! Một lát nữa cả hai đứa mình cùng ra gian nhà giữa Giông nhé. Bây giờ đồ ăn thức uống mọi thứ sửa soạn chắc sắp xong rồi. Cha mẹ mở cuộc ăn uống chia tay với chúng ta trước khi lên đường về với quê hương thượng nguồn.

1. Giông nói:

* Nàng Pơlao Chuơh Dreng của ta ơi! Sao cha lại mở cuộc ăn uống nhiều tốn kém quá thế này. Trong những ngày vừa qua cha đã mổ thịt biết bao nhiêu trâu bò, đã quá đủ. Thế mà hôm này lại tiếp tục làm thịt trâu, bò nữa. Cứ như thế này trâu bò sẽ hết sạch, không còn một con để nối giống.

Pơlao Chuơh Dreng cười xòa:

* Chàng lo lắng làm gì chứ, Giông. Cha em muốn thế nào thì tùy ý ông ấy là phận con mình phải nghe theo thôi, Giông ạ. Cha sai bảo thế nào, mình phải làm nhữ thế ấy. Cha muốn làm cái gì, tự cha làm theo ý mình. Người lớn muốn làm chuyện gì, họ tự biết việc mình làm. Chúng ta chỉ là con cái có quyền gì mà cản ngăn người lớn. Họ làm đúng hay làm sai tự họ biết.

1. Trong lúc Pơlao Chuơh Dreng và Giông đang trò chuyện ừong phòng, bỗng nghe tiếng bà Sut Lao gọi cửa:

* Xin lỗi con nhé. Mẹ đến làm phiền lũ con một chút. Bây giờ đã trưa rồi, hai con chuẩn bị để chúng ta ăn uống với nhau cho vui. Nhân lúc này cha có vài chuyện muốn nói cùng lũ con vì ngày mai lũ con phải về làng thượng nguồn. Chúng ta uống sớm kẻo các anh em bà con chờ ờ ngoài sân lâu,, tội nghiệp cho họ vì họ đa có lòng đến thăm chúng ta trước khi lũ con về trên ấy.

Pơlao Chuơh Dreng hé môi cười để lộ ra hàm răng đều đặn trắng muốt, óng ả như váng.

Pơlao Chuơh Dreng đẹp tuyệt trần

Đôi má ừng hồng như hoa dưa gang

Đôi môi thắm đỏ như đóa hoa gạo

Nhìn ngắm mãi mà không thấy chán.

1. Nàng nói với mẹ:

* Không sao đâu mẹ ạ. Lũ con đang bàn tính chuyện ngày mai về trên ấy.

Bà Sut Lao vui cười nói với con gái:.

* Cha của con đang chờ ở kia. Các bác các cậu cũng đang đợi. Lũ con hãy ra liền nhé.

Nói xong bà quay về, Pơlao Chuơh Dreng với Giông bước ra, rời khỏi phòng, bước tới nơi kia, ông Pơlă Jă Jal vội vàng đón mời lũ con ngồi ở gian nhà giữa rộng rãi.

Bà con chú bác đã đến đông đù. Có những người dã uống từ đêm qua tới sáng nay có vẻ mệt mỏi. Có những người gục xuống. Có nhưng người đứng lên. Có những người lớn tuổi tuy có say nhưng nói năng điềm đạm.

Vừa nhìn thấy Giông và Pơlao Chuơh Dreng tới mọi người tươi cười mừng vui. Ông Pơlă Jă Jal niềm nở đón tiếp hai người và mời hai người ngồi.

1. ỒngPơlă JăJal nói:

* Con rể ơi! Con gái à! Hãy ngồi xuống đây. Tnrớc khi cha con chúng ta chia tay tạm biệt nhau cha có vài lời muốn nói.

Con gái à! Thế là cha con mình sắp chia tay tạm biệt xa cách nhau. Ngày mai lên đường, không biết có gặp may hay rủi ro. Chuyện đó do thần linh biết. Con người ta không biết được. Con gái ơi! Dù sao con cũng phải về theo người chồng chưa ăn dám cưới, con không thể từ chối được. Con ơi! Cha biết con rất tài giỏi. Mẹ cha biết rất rõ về điều đó. Mẹ biết là mình có được đứa con tài giỏi như thế. Khi nào thấy cần làm điều gì con cứ làm theo ý của mình. Không chỉ tài giỏi con còn xinh đẹp hơn người. Nói thế không phải là cha có ý khoe khoang, con gái của mình. Không đâu. Cha biết rõ con của cha mà. Này con, mai mốt về nhà người ta, con đừng phàn nàn điều gì nhé. Con phải suy cho kỹ,nghĩcho sâu.

Sáng mai nếu con cảm thấy đi bộ không nổi, mà con muốn đi thật nhanh để gặp mẹ chồng, con tự biết phải làm thế nào. Việc đó, tùy theo con muốn. Cha nói sơ qua như thế khỏi cần nói rõ, con cũng đã hiểu ra. Con rể cũng đoán biết cả.

Con ơi! Cho dù cha mẹ tuổi đã về già; mẹ con đã yếu; cha cũng không làm nổi việc nặng... Nhưng con ơi! Sẽ không sao cả. Con chớ lo lắng gì. Cha nghĩ mình cũng cỏn sổng được mấy năm nữa. Cha con chúng ta sẽ còn dược gặp nhau mà. Con chớ có lo lắng nhiều về cha mẹ. Chuyện sống còn là do thần linh sắp xếp. Dù tuổi đã già nếu còn sức, cha sẽ đi tỉm thăm con. Đôi chân còn bước dược cứ bước. Trừ khi chân không đi được, bụng không có dồ ăn để lót, nằm một chỗ, lúc đó mới hết cách, không biết làm sao nữa. Còn bây giờ đây, cha không giấu gì lũ con về sức khỏe của cha không tồi lắm. Cha vẫn có thể làm được. Việc gì còn có thể làm việc được, cha sẽ tự mình làm, dù không nổi cũng cố gắng, dù không thạo cũng phải tập làm.

Cha chi có bấy nhiêu lời đó để nói với con. Con hãy nhớ phải biết nghe lời chồng, vâng lời mẹ chồng. Phần cái chết của cha chồng con, anh sui gia của cha, biêt đâu còn có thể sống lại được trừ khi đó là ý của thần linh thì mất luôn.

Còn nếu như ông ấy chết do thuốc của ai đó làm hại thì còn có hy vọng sống trở lại. Chuyện đó chính con cũng đã biết rồi. Còn nhiều việc rắc rối lắm. Hôm nay cha chỉ nói sơ qua như thế. Cha không nói gì thêm nữa.

1. Bà con dân làng đến dự rất đông. Ở trên nhà rông chật ních; ở ngoài sân cũng đông nghịt người ta. Mọi người đều lắng tai nghe tiếng nói của ông Pơlă Jă Jal. Ai ai cũng kính phục ông ta. Họ quay lại nhìn nhau rồi khẽ gật đầu tỏ vẻ rất hải lỏng. Họ cho rằng những lời nói của ông ta là đúng. Ông là người giá cả, cân nhắc từng lời nói của mình. Sau củng ông nói với con gái :

* Con ơi! Bây giờ cha nói hết rồi. Dù cha có nói nhiều hơn thể nữa, mà con không nghĩ cho sâu thì cũng chẳng có ích sì. Cha chỉ nói ít, nhưng con phải hiểu nhiều. Cha chỉ muốn nói với con bấy nhiêu đỏ.

Xin chào tất cả các bác, các cậu, những vị lớn tuổi có uy tin. Tôi nói bấy nhiêu đó. Xin chúc hai con cùng đoàn nsười trờ về làns ngày mai lên đường bình an, không có chuyện gì xảy ra. Hãy nhớ dén chúng tôi, những người ở lại đây. Hy vọng chúng ta sẽ còn sập lại nhau. Cậu Dõng, cậu Wăt sẽ gặp lại nhé.

1. Các cậu cười hề hề. Sau đó cậu Dõng đứng dậy xin nói vài lời với gia đình và bà con dân làng:

* Thưa bà con cô bác! Thưa các anh chị sui. Ngày mai có cháu dâu theo chúng tôi về làng, không biết cháu dâu có thích họp với nơi ờ mới không. Quê hương xứ sở chúng tôi tuy không giàu đẹp nhưng chúng tôi đã quen với vất vả rồi, hy vọns cháu dâu cũne sẽ quen dần.

Thưa anh sui và chị sui. Dầu biết mình nói năng không trôi chảy, không hấp dẫn, nhưng tôi cũng xin mạo muôi nói lên vài lời trước đám đông như thế này. Trước đây, khi ở làng quê mình, tôi cũng như em Wăt chẳng bao giờ dám hé miệng nói nửa ìời trước đám đông. Rốt cuộc, hôm nay không hiểu sao... giống như là nước ờ trong nồi có ngọn lửa cháy từ phía dưới làm nước sôi lên bổc hơi. Nếu không sôi nước làm sao bốc hơi hết được? Nhờ có rượu vào nên mới có lời ra vậy. Anh chị sui à, từ trước quê hương hạ nguồn có nhiều người sống rất hòa nhã với các anh em làng khác không nóng tánh như vùng PơNong hay xứ HơDang. Những người dân ờ mấy vùng đó không vui vẻ, nhiệt tình như người dân vùng cuối sông ra biển. Ở vùng đây có ít kẻ xấu bụng, có nhiều người tốt bụng, lắm kẻ tài giỏi.

Nếu tôi nói có điều gì không phải, tôi xin các bác, các cậu, các anh chị sui bỏ qua cho. Lời tôi nói không được rõ ràng không biết mọi người có hiểu hay là không, vẫn biết là minh nói không hay như người ta, tôi vẫn muốn được nói, muốn hót như chim.

1. Người này đưa tay khều khều người kia. Người nọ nói với

người bên cạnh:

* Chúng ta nhìn thấy con người đó có vẻ rất tầm thường mà sao nói năng điềm đạm, chào hỏi niềm nở, biết ví von.

Có người cười hí hí, hà hà. Người khác nói:

* Mấy người đừng có đùa với người dân thượng nguồn đấy nhé. Mấy người biết không dân thượng nguồn thuộc dòng dõi thần linh đấy. Đừng giỡn đó nghe.

1. Các ông già đáp lại rằng:

Thưa anh Dõng và anh Wăt

Thật sự là chúng tôi không xứng đáng cùng ngồi nói chuyện với hai anh.

Nhìn dáng vẻ bề ngoài cùa các anh nghĩ chỉ là kẻ tầm thường, không đáng gì. Nhưng qua cuộc nói chuyện rồi mới thấy được cái tài giỏi của mấy anh. Lũ tôi chưa biết rõ về hai anh. Xin lỗi nhé. Thôi thì trước lạ sau quen, mong rằng chúng ta ngày càng thêm thân thiết.

1. Tức thì tiếng reo hò, cười vui vang dậy. Người này nói:

* Đúng lắm!

Người kia bảo:

* Thật vui ghê!

Cậu Dõng vui cười hề hề. Cậu Wăt cũng cười hí hí. Sau đỏ cậu Dõng đứng lên nói với mọi người:

* Nếu như chúng tôi nói đúng thỉ xin cứ nhận lấy. Còn nếu chúng tôi có nói sai diều gì mong mọi người bỏ qua cho, đừng chấp chứa trong lòng nhé. Tiếp đến xin chúc sức khỏe mọi người, làm ăn ngày càng no đủ, sống lâu. Ngày mai chúng ta phải chia tay, sợ không kịp nói lời chào mọi người. Hôm nay có đông đủ ở đây, vì vậy trước khi chúng tôi cất bước lên đường trở về quê nhà của mình, chúng tôi xin chúc mọi người ở lại luôn mạnh khỏe. Đừng quên bọn tôi nhé. Người dân hai miền thượng nguồn với hạ nguồn luôn đoàn kết, coi nhau như anh em ruột thịt.

1. Lập tức tiếng reo hò vang dậy. Mọi người vui mừng reo lên hật lớn. Ông Pơlă Jă Jal mở cuộc ăn uống trước khi,tiễn Giông về. 2uộc ăn uống rất đông vui chẳng khác gì ăn đám cưới. Những nhà Ìghèo mở cuộc ăn đám cưới lâu nay cũng chưa chắc dã bằng cuộc Jống tiễn chân Giông về quê làng cùa mình hôm nay, như là một cuộc in uống lớn của cả làng.

Tất cả những người lớn tuổi, tài giỏi, có uy tín. biết suy xét ở vùng ìạ nguồn này dều lấy làm ngạc nhiên dồng dõi thượng nguồn hình như ũ ai đều giỏi cả, ăn nói điềm đạm, biết chào hỏi các anh em. Ngay cả *'Ác* chàng trai trẻ như Phă Pcmang Rang Hơmỡl nói năng cũng tài giòi ìhư cậu. Dõng, cậu Wăt vậy. Huống chi là Giông đứng lên nói, ai ai ;ũng lắng tai nghe, ai ai cũng cúi đàu khâm phục. Giông nói năng rất ìuốn hút, rất xúc động đến rơi nước mắt. Người ta say sưa nghe giọng 3iông nói như uống phải rượu, men rượu đó len lỏi vào khắp trong hân thể.

Tất cả mọi người lắng nghe lời Giông nói suốt cả ngày không thấy ;hán. Thậm chí, họ nghe cả tháng trời cũng không biết chán. Trong lúc 3iông đang nói không ai dám hé miệng nói lời nào, người ta chi lắng Ìghe mỗi một mình Giông thôi. Các cô gái lấy làm vui mừng hớn hở. 3ác chảng trai cũng vậy. Họ chen lấn nhau, tranh giành nhau đứng ịần, trước mặt Giông. Các cô gái khều nhau và nói:

1. - Thật là may phúc lớn cho em Pơlao Chuơh Dreng lấy được íhàng. Đó là do thần linh đã trói buộc hai người lại với nhau.

Người này nói:

* Ước gì bọn mình có được người tài giỏi như thế để được nghe íhàng nói mà không thấy chán.

Người kia nói:

* Có tiếc cũng đã muộn. Trời đã sinh ra bọn mình không như ý nuốn. Yang nặn gượng mặt bọn mình không đẹp như họ... Ôi, tiếc ơi à tiếc.

1. Người già làng ăn nói giỏi nói với Giông:

* Cháu à! Hãy nghe lời ta nói

Dù rằng bọn ta là già thật Dù rằng bọn ta đạp đất trước Dù rằng bọn ta mọc râu cằm Dù rằng bọn ta tóc bạc trắng Nhưng lời nói khéo không bằng cháu Bọn ta đây một lũ tồi tội nghiệp

Mang tiếng gọi là già làng mâ ăn nói rất dở. Thế mà cũng được bâ con mời đến hòa giải những cuộc xích mích nhau dể rồi được mời uống rượu đầu. Thật ra có hiểu cái gỉ. Bọn ta tồi tệ như thế đó cháu. Vậy mà người ta vẫn gọi là già làng uy tín. Thật là buồn cười.

Khi nghe cháu nói, nhận ra cháu là người khôn ngoan tài giỏi. Ước gì ở xứ sở hạ nguồn này có được người tài giỏi như cháu thì vui mừng biết mấy. Chuyện ăn nói thỉ chắc chắn không còn có ai giỏi hơn cháu nữa. Cháu là người rất đáng cho mọi người tin cậy

1. Tất cả mọi người dân làng hạ nguồn, lâng ông Pơlă Jă Jal đều ân cần thăm hỏi Giông. Họ nói với Giông rằng:

- Cháu ơi! Bọn ta không biết phải nói thế nào. Bọn ta tới dây chơi, thăm cháu mà chẳng có một món quà nào cả, chỉ đi với hai bản tay trắng không không. Hôm nay bọn ta lẳng nghe những lời cháu nói. Mai mốt đi một mình trong rừng vắng như còn văng vẳng đâu đây những câu nói hay ý đẹp của cháu. Nhất là về mùa xuân nắng ấm giọng nói của cháu ấm áp, dịu êm như tiếng hót của chim Tao Wao ở trong rừng già, nghe mãi má không thấy chán. Bọn ta dừng lại dứng nghe. Giọng nói của cháu, bọn ta nhận ra ngay. Đó là lời nói khôn ngoan. Cháu luôn là người giơ cao nói lớn mà chỉ đánh nhẹ. Cháu chỉ nói ít mà bọn ta hiểu nhiểu. Bọn ta mang danh là những ông già làng được bà con bầu chọn, tội nghiệp 10 tôi có biết gi đâu ngoài việc hút ống điếu, khi uống rượu cần lại được mời uống đầu nữa chứ. Ngoài ra, bọn ta có biết gì. Đừng nói chi việc xử bà con xích mích nhau, làm sao mà nói được như cháu.

Thay mặt tất cả người già chúc mọi người ngày mai lên đường về

luôn bình an, không việc gì xảy ra. Sau này chúng ta sẽ cỏn có nhiều dịp khác gặp lại nhau nữa. Lúc đó chúng ta lại được nói chuyện với ihau nhiều hơn bây giờ. Bọn ta trông mong đến ngày cái ngày vui lớn :ùa lũ cháu. Ngày mai lên đường chúc lũ cháu, chúc các anh em đi đường bình an, mạnh khỏe.

1. Ô kìa! Tiếng vỗ trống thùng thùns hòa tiens reo hò vans dậy. Người ta vui. Họ ít muốn uống rượu nữa. Nhiều món ăn còn dư thừa, những cục thịt từng đống không ai ăn nổi. Cuối cùns các thức ăn đó chi đổ hết cho chó, cho heo ăn. Thật tiếc uổns. Nsười ta khòns muốn ăn. Người ta không thèm uống. Người ta chì muốn nshe Giôns nói chuyện cũng đã đủ no, cũng đã say ngấm vào thân thể đến cái đầu óc.
2. Sau đó ông Pơlă Jă Jal đứng dậy nói:

* Con rể ơi ! Tất cà những người già vùng hạ nguồn của bọn ta tụ tập lại với nhau uống vui với cháu ở đầy tội nshiệp lắm cháu à. Cháu có biết không, từ trước tới nay người ta mời xét xử, hòa giải các cuộc xích mích không ai trong bọn ta nói hay, giải thích giỏi như cháu đầu. Không ai nói năng được trôi chày, dõng dạc như cháu. Lời nói của cháu thật là rõ ràng đĩnh đạc. Người ta nghe mà không khỏi bị cuốn hút, và say mê, vì khi cháu giải thích về cái gì, người ta hiểu ngay liền, bởi cháu nói rất chính xác.

Thôi được rồi, bây siờ chúng ta lại uống tiếp, uổng cho vui vẻ. Chúng ta uống chia tay nhau lần cuối hôm nay. Ngày mai chúns ta chia tay nhau thật sự, tiếc quá chưa được ờ bên nhau lâu. Ước gì mai một chúng ta sẽ gặp lại nhau. Hai cháu trở về đầy, khi mọi chuyện quan trọng đã làm xong, chúng ta sẽ gặp lại nhau nữa. Mong rằng ngày đó sẽ là một ngày vui mừng lớn hơn hôm nay.

1. Đêm đó người ta vừa uống rượu và vừa chuyện trò vui vẻ. Ai ai cũng muốn xích sần Giông để nghe chàng nói. Họ bảo: Đêm nay là đêm cuối cùng chúng ta ngồi bên nhau chuyện trò vui vẻ.

Người này nói:

* Đêm nay là đêm cuối cùng mà chúng ta còn nhìn thấy mặt mũi

nhau.

Người trẻ cũng mong, người già cũng muốn được gần Giông. Họ xúm nhau vây quanh và ép chặt Giông. Thấy vậy ông Pơlă Jă Jal nói với anh em bà con:

* Mọi người đừng đồn ép sát Giông như thế nóng nực lắm. Nhất là tháng này lại là tháng nóng vô cùng.

1. Mấy đứa trẻ nhỏ, các cô gái, các chàng trai đứng ở ngoài sân trông mong nhìn thấy Giông từ nhà bước ra nói chuyện dù chỉ là một lát thôi để được gặp, được nói chuyện cũng thỏa lòng. Nhimg chờ mãi rồi cũng không thấy Giông bước ra. Rất muốn lên trên nhà sàn, nhưng không được vì trong nhà chật ních người ta rồi.

Người này nói:

* Tôi không dám mong được vào trong nhà.

1. Người kia nói thế. Người nọ nói thế.

* Không biết phải làm thế nào gặp được và trò chuyện được với Giông đây. Thôi thì chì nghe được giọng nói cùa nó cũng được.

Các cô gái, các chàng trai nói:

* Phúc cho Chuơh Dreng lấy dược Giông.

Giông ăn nói hay, tài giỏi dược lan truyền từ vùng này đến vùng khác. Họ nói:

1. Dù người ta nói: Trong những năm gần đây thượng nguồn bị đói và gặp khó khăn ghê gớm. Nhưng không thể coi thường họ được, bởi vì chuyện thiếu cơm ăn không quan trọng mà quan trọng là thiếu người tài giỏi, biết suy nghĩ và biết ăn nói điềm đạm, từ tốn, nhẹ nhàng, hiền hậu như Giông ấy. Giông thông minh, hiền lành không nói nhiều. Giông nói ít chúng ta hiểu nhiều. Bất cứ đi nơi đâu, ngoài sân làng hay trong rừng, lúc chim đang hót, hễ nghe giọng nói của Giông lập tức chúng lặng im ngay tức khắc. Đó là yang đã mở môi miệng, Giông mới nói hay, nói giỏi, hiểu biết đù thứ. Với kẻ luôn luôn nóng nảy, bực tức suốt đêm ngày, khi nghe tiếng Giông nói lời an ủi, tự nhiên sự nóng nảy đó tan biến ngay, dập tắt liền cứ như là có nước mát đổ vào, làm cho

người ta tỉnh táo lại.

Hay trong lúc có ai đó đang đùng đùng nổi cơn siận, luôn gày chuyện xúi giục đánh nhau hoặc người ta quát mans nhau mà nghe tiếng Giông khuyên bảo vỗ về với những lời lẽ dịu nsọt, tụ nhiên cơn giận dịu lại ngay và họ cúi đầu vâng phục ngay. Dù cho họ bục túc đến nấy, căm giân đến mức nào cũng phải tiêu tan hết, quèn di nsay. Thế nới biết lời của Giông có uy, có thần. Yang đã ban cho Giông quyền uy íó nên chàng mới nói hay, nói giỏi. Chuơh Dreng là cô gái tài giỏi, tốt cụng và xinh đẹp xứng với Giông nên yang mới xui khiển cho hai Igười gặp nhau. Chỉ có cô gái xấu bụng mới ghen ghét ông Set giàu có, ghen tị ông Set có con cái dẹp trai, tài giỏi, sợ không chiếm lấy’ dược Ao mình.

Thế là chúng tìm cách làm hại gia đình và làm hại cả làng của Tiông luôn.

1. Đêm đó không ai có thể ngủ dược. Người ta đòi Giông kể đủ nọi chuyện, tủ' chuyện trên cạn trên núi đến chuyện dưới nước, đủ thứ chuyện trên đời.

Lời Giông thốt ra cả ông Sét trên trời cũng phải im lặng mà nghe. Đêm đó không ai ngủ được và cũng không có ai thèm ngủ. Bao nhiêu [ời Giông thốt ra người ta đều nhặt lấy tất cả. Họ mê say nghe Giông kể chuyện, những lời nói đó thấm vào gan ruột, vào tim óc, vào thớ thịt, rào trong máu, trong xương tủy... Ngay cả lũ trẻ còn mê say huống chi là lũ con trai, lũ con gái càng hơn thế nữa. Trong số người già đến bên ângPơlă Jă Jal, người này gọi bạn thân, người kia gọi bằng bác:

1. - Yang cho anh gặp may phúc đủ thứ: Nào là giàu có về cơm ăn dư, thức ăn nhiều, giàu có về cùa cải đàn gia súc và giàu có về ruộng rẫy làm ăn... Giàu có về những thứ đó không nói rồi, anh còn giàu về cái khác nữa. Anh giàu có về cái này mới là quý giá hơn hết. Đó chính là anh đã may mắn có dược người con rể đẹp trai, tài giỏi, tốt bụng. Đó cũng là cái số của anh ngay từ đầu, anh đã sinh ra con cái xinh đẹp thì đương nhiên anh phải có được con rể đẹp trai, oai phong, tài giỏi. Bọn tôi đây thật tội nghiệp, sinh ra những đứa con không ra sao cả, làm sao có được con rể đàng hoàng tử tế như thế kia. Biết làm sao được trời sinh ra không gặp may, đành chịu thôi. Chúc mừng cho anh gặp may, có yang giúp đỡ sinh được con gái xinh đẹp, con trai cũng xinh đẹp. Lũ tôi đây cũng rất mong muốn được như anh, nhưng yang không cho, biết làm thế nào được.
2. Ông Pơlă Jă Jal không biết nói sao, khẽ liếc nhìn bà vợ là Sut Lao, rồi mỉm nụ cười vui. Sau đó, ông Pơlă Jă Jal nói:

li giời, sao các bác, các cậu, các bạn bè thân yêu lại nói những lời như thế? Xin đừng quá hạ mình như thế, được không? Biết làm sao được, yang cho chúng ta thế nào thì chúng ta nhận lấy như thế. Đừng đau buồn quá, miễn sao yang cho chúng ta luôn khỏe mạnh cũng đã tốt lắm rồi. Cái chuyện chúng ta không có được cái may mắn đâu có phải là ta muốn mà là do yang đã định như thế. Chúng ta biết từ chối sao được? Nhìn thây con cái chúng ta vân còn khỏe mạnh cũng lá điêu tốt rồi.

1. Người già nói tiếp:

- Này cháu Chuơh Dreng ơi! Cháu là một dứa con có may phúc lớn, sắc đẹp của cháu được thiên hạ ca ngợi khắp mọi miền, không có người con gái nào sánh bằng. Chàng trai nào cũng mơ ước được yêu. Nếu bọn ta mà có được con gái xinh đẹp như thế chắc chắn sẽ tự hào, vui sướng biết bao và càng thêm phấn khởi trong làm ăn. Chứ lũ ta nay làm gì có được con gái xinh đẹp. Cái mặt lũ nó không giống ai. Đôi má có khi méo xẹo có khi cái mặt lại dài ra. Lũ ta cũng muốn lắm con gái của mình xinh đẹp như cháu. Nhưng không thể. Do vậy có đâu-được con rể đẹp trai, nói hay, trò chuyện giỏi. Rốt cuộc chỉ mong sao có được con rể ngu khờ thôi. Cháu đây thật là hạnh phúc.

Hôm nay bọn ta uống rượu nhà cháu do cháu là người có phúc, bởi cháu là cô gái xinh đẹp. Vậy đêm nay chúng ta uống chơi vui vẻ. Trong cuộc sống phải vui vẻ thì trong lòng mới thấy thoải mái.

Bây giờ ta chúc cháu gái, chúc cháu rể, chúc các cậu Dong, cậu

Wăt, chúc tất cả mọi người vui vẻ khỏe mạnh, ngày mai lên đường bình yên gặp nhiều may mắn. Ước mong sau này chúng ta gặp lại nhau sẽ còn vui vẻ hơn thế nữa. Tôi xin có mấy lời chúc như thế.

1. Bây giờ lại đến lượt ông Pơla JăJal đứng dậy nói:

* Tôi xin cám ơn những người già làng. Xin chào tất cà bà con cô bác, các con cháu.

Cuộc vui nào rồi cũng tàn

Uống tiếp đã hết nổi

Mặt trăng đã lặn xuống

Màn đêm đã qua đi

Chuyện trò đã đong đầy

Con mắt bây giờ muốn ngủ

Nào chúng ta nằm nghỉ thôi để giữ sức khỏe dể ngày mai bà con nghĩ đến công việc hàng ngày. Người đi chỗ nọ, kẻ đi chỗ kia. Bây giờ không còn gỉ nữa, chúng ta mỗi người về nhà mình nghỉ ngơi thôi. Xin chào tất cả mọi người và xin cảm ơn mọi người đã đến đây chung vui cùng gia đình chúng tồi trước khi con gái và con rể cùng các anh em, các cháu trở về làng quê thượng nguồn dòng sông.

Đêm nay là một đêm thật là vui. Tôi xin chúc các anh em và con

cháu lên đường bình an, trong lúc đi đường xa qua rừng vắng tránh mọi

hoạn nạn. cầu mong sao mai mốt yang cho chúng gặp nhau nữa, và sẽ

vui vẻ như bây giờ.

/ » \*

Tôi chỉ có mây lời chúc tât cả mọi người: các chú bác, các già làng

chúng ta như thế. Tôi đã say và mệt mỏi rồi. Tôi không uống thêm được nữa. Bây giờ những ai còn muốn uổng chơi thi cứ uống. Còn những ai đã mệt rồi, không ép. Bây giờ trời cũng đã sáng rõ rồi. Ai muốn về nghỉ cứ về nghi.

1. Bà Sut Lao lên tiếng:

* Anh Pơlă Jă Jal à, đủ rồi, dừng lại ờ đây. Để em nói chuyện với các con. Này con gái ơi! Con rể à! Bây giờ mẹ không được bắt ép lũ con phải uống nữa. Bởi vì một lát nữa đây trời sáng rõ rồi. Chúng ta phải chia tay tạm biệt. Lũ con về thượng nguồn. Thôi bây giờ con gái ơi dẫn con rể đi nằm nghỉ một lát dể có sức khỏe. Ngồi ở đây lảm gì, mẹ thấy lũ con cũng đã mệt rồi. Những lời chúng ta trao đổi với nhau từ lúc nãy đến bây giờ cũng đã đủ lắm rồi. Bây giờ con gái ơi, hãy dẫn chồng con đi nghĩ cho khỏe nhé. Lát nữa còn lên đường.

1. Pơlao Chuơh Dreng cất tiếng cười vui rộn rã và nói:

* Không sao đâu. Mẹ ạ, không sao cả. Mẹ lo lắng cho lũ con, con cám ơn mẹ nhiều lắm. Bây giờ con với con rể mẹ di nghỉ thôi mẹ ạ.

Sau đó Pơlao Chuơh Dreng đứng dậy dẫn Giông về đến phỏng riêng, vào trong đó nằm nghỉ cho khỏe, dợi đến lúc trời sáng rõ sẽ lên đường, để dỡ bị mệt nhọc.

Trong lúc Giông và Chuơh Dreng nằm nghỉ, bà con dân làng cũng còn muốn uống chơi vui tiếp nhưng ngoài kia trời đã sáng rõ. Rốt cuộc không biết làm sao hơn, họ đành phải dẫn nhau đi ra ngoài. Ai về nhá nấy nghỉ thôi. Ai cũng bàn tán xôn xao, người thì nói:

* Lời của Giông nói sao mà hay ghê làm cho ta rất thích thú nghe, quên cả bụng đói, cứ ngỡ là đã ăn uống no nê rồi. Giọng nói của Giông sao mà dịu dàng êm ái vô củng.

1. Ai ai cũng nói vậy. Ai ai cũng khen ngợi :

* Giông ăn nói hay quá, hiểu biết dù thứ. Người ta đồn Giông thuộc dòng dõi thần linh đấy.

Những người già ai nấy về nhà của mình. Trời đã sáng rõ. Giông và Pơlao Chuơh Dreng vừa chợp mắt được không bao lâu đã thức dậy.. Trong nhà ông Pơlă Jă Jal đã dọn cơm nước sẵn. Hai chàng với nàng cùng mọi người đến gian nhà giữa ăn cơm. Sau đó giữa người đi kẻ ờ bắt tay cháo nhau trước khi đi.

1. Pơlao Chuơh Dreng nói với Giông:

* Giông ơi! Mình à. Nếu chúng ta đi đường bộ có lẽ em không đi nổi đâu. Chúng mình tính sao đây hờ Giông? Thôi chúng ta ra đến cổng láng kia, lát nữa sẽ tính. Chừng nào em nhớ lúc đó sẽ hay.

Tất cả đồ đạc chuẩn bị mang theo đã đầy đủ cả. Cái .ghè Kơnăng

Tơno và cái ghè Rang Blo cổ xưa mà Giông đã nhờ các cậu mang đi trước đây vẫn còn đó.

Ông Pơlă Jă Jal nói với Giông:

1. - ơ con rể à. Hai cái ghè này con hãy mang về con nhé. Còn nếu không muốn mang về mất công thì để chúng ờ lại dâv cũng được thôi. Không có mất đâu. Mai mốt dù trước dù sau cũng là của hai đứa thôi. Không thể mua bán nó cho ai cả và cũng không thể để hai cái ghè này ở nhà người khác được. Không thể như thế được. Hai cái ghè này phải để ở đây, để trong nhà chúng ta đây là tốt nhất.
2. Giông cất tiếng cười vui vẻ:

* Vâng. Cất ờ đó đi cha ơi ! Mẹ cứ cất ờ đó đi nhé.

Người ta đem cất hai cái ghè của Giông trong phòng Chuơh Dreng. Của đi trước rồi đây ông chủ sẽ đi theo sau thôi.

Sau đó kẻ ờ người đi chào nhau lần cuối. Bà Sut Lao ôm chầm lấy Pơlao Chuơh Dreng nức nở và nói :

* Con gái của mẹ ơi, mai mốt con chớ quên, khi nào con đã làm xong việc, chớ quên cha mẹ và lũ anh chị của con. Con hãy nhanh nhanh mà về báo tin vui cho cha mẹ của con đấy. Mẹ cha cho phép con đi là vì chị sui ở trên ấy góa chồng con ạ. Khi con về tới nhà, con phải biết lựa lời mà ăn nói cho khôn khéo với mẹ chồng nghe con, phải biết thăm hỏi mẹ chồng và nói với mẹ chồng con rằng cha mẹ con có gửi lời ân cần thăm hỏi mẹ chồng con, nghe con. Con đừng có quên những điều mà mẹ đã dặn con rất là kỹ rồi đó nhé.

Phần ông Pơlă Jă Jal nắm lấy tay Giông, ông nói:

* Con rể ơi, lên đường hãy cẩn thận đấy nhé. Từ nay về sau chúng ta sẽ là người một nhà mãi mãi thôi. Đó là ý muốn của linh hồn cha con đã trói buộc chặt hai lũ con lại với nhau. Lúc ta với cha con ngày xưa kết bạn bè thân chỉ có nói miệng và ăn men không thôi. Bây giờ thi ta với nhà con đã thành một nhà mãi mãi vững chắc rồi. Yang đã làm theo tâm nguyện ta rồi. ơ con rể, bây giờ cha chúc cho lũ con đi được bình an nhé. Khi đã chia cách xa nhau rồi, nhưng con ơi, đừng quên nhau nhé. Lũ con có biết không, lũ con đi rồi, bọn ta nhớ nhiều lắm. Trong những ngày lũ con ở đây, những hình ảnh của lũ con đã ghi sâu đậm vào trong lồng mọi người. Người ta mến yêu con - con rể - không biết bao nhiêu. Người già cũng vậy. Những người khác cũng thế, đều nhớ thương con rể rất nhiều, con ạ.

1. Ông Pơlă Jă Jal ôm ấp Giông mà nước mắt bỗng trào ra. Ông chợt nghĩ rồi đây xa vắng nhau rồi, không còn nhìn thấy bóng dáng con rể đâu nữa. Ông nói:

* Trong những ngày này, con ơi, giọng nói của con hình như còn văng vẳng đâu đây. Có khi quay lại để châm thuốc hút quay về phíà sau lưng hình bóng con như còn trông thấy rất oai phong với gương mặt trắng hồng. Thế mà rồi đây cha quay nhìn về phía sau còn thấy ai đâu.

Nhìn bên trái vắng vẻ, nhìn bên phải vắng tanh. Trong lòng cha buồn rầu biết bao nhiều. Thôi biết làm sao được hả con. Lũ con hãy đi đường bình an nhé.

Bà con dân láng đều khóc thương nhớ Giông. Những người giả say đi đứng khệnh khạng gắng gượng tìm tới bắt tạy với Giông và nói những lời cầu chúc:

* Con ơi, cháu ơi! Lên đường bình an nhé. Con đi cẩn trọng. Bọn ta thương nhớ con nhiều lắm. Tỉnh thương nhớ vơi đầy. Làm sao ờ bên con hàng ngày.

1. Giông chào tất cả mọi người:

* Xin chào tất cả mọi người. Chúc mọi người ở lại mạnh giỏi. Rồi mai kia chúng ta sẽ gặp nhau lại như hôm nay.

Sau đó các cô gái như Jrẽnh Hling, Đing Yang, Ang Plẽnh rủ nhau đưa tiễn Pơlao Chuơh Dreng, em gái út của họ với đoàn của Giông về. Khi họ đi vừa đến cổng làng, có hàng rào xung quanh, các chị của Pơlao Chuơh Dreng ôm chầm lấy em gái út của họ, nói lời chào tạm biệt em:

*/*

1. - Em ơi! Thật là may phúc cho em sẽ thây quê hương thượng nguồn. Đến nơi rồi, em đừng quên bọn chị nhé. Nhớ đấy, đừng quên bọn chị, ở quê làng hạ nguồn này. Dù xứ mình chi là đất sỏi khô cằn, cũng là nơi chôn rau cắt rốn của chúng ta. Đất đai phì nhiêu, quê hương tươi đẹp không dám sánh với đất nước thượng nguồn. Đất nước thượng nguồn đẹp lắm em ới. Ước gì bây giờ em là người di trước, rồi mai kia may phúc cho ai đó trong bọn chị cũng sẽ đi theo em sau. Chúng ta lại quây quần đoàn tụ với nhau tại một nơi, toàn là anh em ruột thịt với nhau cả.
2. Giông chỉ cười và nói:

* Ôi các chị à! Đừng nói thế. Không dám đâu. Không biết các chị có muốn coi không? Hay là các chị coi bỏ luôn.

Nàng Jrẽnh Hling nói:

* Em rể à! Em rể quỷ quái thật. Sao em rể lại khiêm tốn quá như thế. Em nói như thế khác nào em chê bọn chị. Ước gì yang thương tình cho chị sau này cũng được về xứ thượng nguồn, đi theo chân em gái.

1. Giông vui cười hề hề. Jrẽnh Hling nở nụ cười duyên dáng:

* Ước gì lời nói thần, lời nói linh nghiệm. Thần linh chấp nhận lời ước này. Tôi ước được cùng đi theo em gái tôi.

Jrẽnh Hlinh đã ước như thế. Sau đó Giông nói:

* Nhất định lời ước của phải linh đấy nhé. Mai mốt kia nhất định chị phải theo em ở trên thượng nguồn đấy nhé.
* Thật đó em rể. Không phải riêng chị thôi đâu, mà là đù tất cả bọn chị đây. Mọi người đều đồng ý cả. Không cỏ ai là không đồng ý. Thế nhé, chúc tất cả mọi người đi bình an.

1. Jrẽnh Hling đi nói với Pơlao Chuơh Dreng:

* Em hãy coi kìa bà con cả làng đều ra tiễn em và mọi người lên đường về. Nếu mấy người đi về dường bộ chắc chắn sẽ có rất nhiều người đi về đường bộ chắc chắn sẽ có nơi cánh rừng già âm u nguy hiểm kia. Thôi, mấy người hãy di trên bầu trời thôi nhé. Đừng đi đường bộ nữa nhé. Đừng đi đường bộ nữa, mất công bà con theo đưa tiễn, tội nghiệp để họ phải khổ nhọc.

Các chàng trai làng lo chuẩn bị nào khiên, nào gươm để đưa bọn

Giông về. Mọi người rất thương nhớ Giông. Họ thương mến thật lòng. Họ nhất quyết phải tiễn chân Giông cho dù tới đâu, lúc đêm tối ở giữa đường cũng được. Họ đã quyết lòng như vậy. Nhưng còn Jrënh Hling và Pơlao Chuơh Dreng thì không muốn để bà con đưa tiễn vì hai chị em muốn đoàn người về bay trên bầu trời cho mau tới nhà. Hơn nữa hai chị em không muốn để cho bà con dân láng hạ nguồn phải vất vả, tội nghiệp cho họ lắm. Chuơh Dreng nói :

* Hỡi các chị Jrẽnh Hling, chị Ding Yang và chị Ang Plẽnh ở lại mạnh giỏi nhé.

1. Pơlao Chuơh Dreng dùng thuốc rải cho mọi người rồi dùng cái khăn vừa phất và vừa lâm râm khấn nguyện. Lập tức trên bầu trời lóe lên vệt sáng, tiếp theo là tiếng ầm ầm vang động khắp mọi nơi. Chỉ một thoáng tất cả bọn dều đã bay vút lên trên bầu trời cao.

Một lúc sau khiên và người mất hút vào trong mây. Mọi người cảm thấy nuối tiếc vô cùng. Không biết làm sao hơn, họ chỉ khóc lóc. Có người nói:

* Cứ ngỡ là họ đi dường bộ dể cho lũ mình đi theo tiễn chân. Ai ngờ họ lại di dường trên không. Thôi thế là hết, chúng ta không làm được gì, đành thôi vậy. Họ không muốn cho chúng ta đi theo vì sợ chúng ta mệt. Chúng ta chỉ biết chờ đợi mai sau này nếu trời thương sẽ cho chúng ta gặp nhau nữa. Tôi biết ý của em Pơlao Chuơh Dreng không muốn đi đường dất vì không muốn chúng ta đi theo, tội nghiệp chúng ta mệt nhọc vất vả. Nó khôn lắm.

1. Cái khiên bay trên không như chim lượn lờ, như cá lặn lội dưới nước, như người đang biểu diễn điệu vũ xoang, như chim diều hâu chao nghiêng nhấp nhô trên không. Một lúc sau bọn họ đã bay đến núi Tu Krong, miền quê cũ. Từ trên cao, Pơlao Chuơh Dreng đưa tay chi cho Giông thấy và nói với chàng:

* Mình à! Hãy nhìn kia kìa. Chúng ta đã bay đến xứ sở quê hương chàng rồi. Chàng có nhận ra quê hương mình không? Ôi quê hương của chàng đẹp quá đi thôi, Giông à. Trời ban tặng cho miền đất này bằng phẳng ven bờ sông. Xứ sờ hạ nguồn không đẹp bàng ờ đây, Giông ơi! Đẩt ở xứ em nhấp nhô những đồi núi to núi nhỏ đỏ đày, Giông à. Cỏn xứ thượng nguồn thì khác hẳn với xứ hạ nguồn. Đất dai rộng bao la, bàng phẳng, bầu trời sáng sủa. À! Khu rừng mà cha chàng đã phát làm rẫy là ở đâu?

1. Giông khẽ cười nói:

* Nàng muốn biết sao? Hãy chờ lát nữa khi sắp đến ta sẽ chi.

Không lâu, đã đến nơi Giông chỉ cho nàng 7 cái hòn núi to rộng

rồi nói:

* Mình ơi! Đây rồi. Chính là ờ nơi này, do tại nơi đây mà cha ta đã chết oan ức. Vì cuộc sống cần phải có lúa gạo, phải có khoai có hột kê cho nên cha ta đã phải phát rừng để trồng trỉa, là có tội sao?
* Đấy! Như thế đó Giông à. Lòng người thật thâm hiểm ác độc như thế.

1. Sau dó Pơlao Chuơh Dreng khấn:

* Ước gì lời nói như thần muốn, thuốc này linh nghiệm. Tôi muốn nói chuyện với em Lũi. Em ơi, em có ở trong phòng đó không? Thuốc của chị đến rồi. Em có nghe giọng của chị nói không?

Ở trong phòng Lũi đã nghe cả rồi, và biết ngay là lời cùa Pơlao Chuơh Dreng. Nàng vội vàng dáp lại, giả vờ hỏi:

* Người đang hỏi em là ai vậy? Có đúng là chị dâu em không?

1. Tiếng cười vang lên rộn rã, nàng Pơlao Chuơh Dreng đáp lại rằng:

* Cỏn ai vào dây nữa hà em? Chính là chị đây. Chị đến mà chẳng nói chẳng thưa cùng ai cà, cứ đến bừa, đến dại.

Nàng Lũi từ trong phòng bước ra

Da mặt nàng trắng nõn nà

Nàng cất bước nhẹ nháng tha thướt.

* Mẹ ơi ! Mẹ ờ đâu ạ?

Vừa nghe tiếng con gái gọi bà Sĩn liền đáp:

* Con gái ơi! Con gái của mẹ ctmg yêu. Không hay con gọi mẹ có

chuyện gì?

1. Nàng Lũi liền xông lên ôm hôn trán mẹ:

-Anh Giông với chị dâu về đây rồi mẹ ạ. Có cả cậu Dỗng, cậu Wăt với các anh nữa cũng đã về hết tới đây rồi. Mẹ có trông thấy họ không mẹ? Nào, mẹ con mình hãy ra ngoài ngước lên nhìn bầu trời sẽ thấy họ đang bay trên đám mây.

. Nàng Lũi vừa dứt lời đã nghe tiếng gọi từ trên trời cao:

* ơi em ơi! Em có thấy bọn chị đến rồi dây, không em?

Nàng Lũi dáng người thon thả, da mặt mịn màng trắng hồng. Con gái ở tuổi mới lớn, cái vú chỉ vừa mới nhú lên, nàng mặc váy xẻ ở giữa, nhìn thấy thấp thoáng cái đùi trắng nõn. Ôi nàng xinh đẹp biết dường nào! Nàng đưa tay lên vẫy gọi:

* Các anh chị ơi! Các anh chị hãy mau xuống đi. Các anh dẫn chị dâu em xuống đây nhé.

1. Từ trên bầu trời cao kia, như những cánh chim phượng hoàng bay lượn ngả ngiêng vả rồi cũng đáp xuống trên bãi cát sông hoặc bên bờ hồ ao.

Cho dù dân làng đang khổ vì nạn đói, cả một làng đông người như thế, họ cũng gắng gượng ra coi khi nghe nói Giông đã trở về làng. Họ nghe tiếng nàng Lũi nói liền đi ra ngay. Giờ từ trên nhà rông, đã là thiếu niên rồi, liền nhảy xuống hỏi:

* Mẹ ơi ! Con nghe nói anh Giông dã về hả mẹ?

BàSĩnnói:

* Các anh của con đã về rồi con ạ. Có cả chị dâu con nữa.

1. - Thế anh Giông dã có vợ rồi hả mẹ? Không ngờ, con đã có chị dâu rồi. Con cứ tưởng anh trai con đi buôn ghè kiếm lúa gạo ăn ai dè lại đi tán gán kiếm cho con chị dâu. Chịu thua anh Giông rồi. Anh Giông giỏi thật.

Giở vừa chạy vừa cười tới cái chòi rẫy suối tiên, máng nước bằng đồng có con đường ngang đi đến đồng ruộng. Bọn Giông từ trên trời từ từ đáp xuống đất. Bá Sĩn chưa già lắm, sắc đẹp vẫn cồn mặn mà, dễ mến. Bà vồn vã tiến tới ôm lấy Giông và ôm cả con dâu cùa mình, bà mừng vui lắm, rồi trách yêu con trai:

1. - Con ơi! Con có biết mẹ trông mono con thế nào không? Con đi bán buôn ở làng xa mẹ cứ ngỡ con chỉ kiếm cho nhà mình lúa gạo thôi ai dè lại kiếm luôn cho mẹ cả con dâu. Nếu con không xuống xứ hạ nguồn làm sao con có được nguời vợ xinh dẹp như thế này chứ. Con thật là may mắn lắm đó. Nào, con trai, con dâu và tất cả mọi người các cậu, các cháu chúng ta về nhà thôi. Con dâu có đi bộ nổi không con? Nếu con không đi nổi để cho mẹ bế nhé!

- Không đến nỗi phải làm thế đâu mẹ. Để mặc con tự đi! Mẹ dừng lo cho con.

1. Các nàng Mônh, nàng Dreng Drom, Lom Hơtôk và dân làng cũng đến, các anh em giúp việc nhà cũng có mặt đông đủ ở đó, đón rước những người mới về từ làng hạ nguồn xa xôi. Gặp nhau tay bắt mặt mừng hỏi thăm nhau chuyện nọ chuyện kia. Thấy cô gái Pơlao Chuơh Dreng xinh đẹp chói lòa, một phần, naười ta rất muốn được nhìn thấy gương mặt của khách mới dến, một phần họ rụt rè e ngại không dám nhìn thẳng vào mặt người ta. Người dân trong làng chỉ nhìn len lén vậy thôi. Họ không dám ngước mặt lên, mà chì cúi gầm mặt xuống vì mặc cảm minh xấu. Nhìn người ta so lại mình không bằng một góc người ta. Người ta, ôi sao xinh đẹp quá thế.
2. Trời nắng chói chang, trời lặng gió. Trời dang giữa tara mà cứ ngỡ là trời có sương mù, đó là do chói chang từ hai nàng Pơlao Chuơh Dreng và nàng Lũi. Hai chị em đứng bên nhau xinh đẹp đều như nhau. Pơlao Chuơh Dreng đẹp cỡ nào, nàng Lũi cũng đẹp bằng đó. Không có ai hơn, cũng không có ai kém.

Nhìn gương mặt nàng Lũi vui mừng rạng rỡ lên. Nàng ôm chầm lấy chị dâu của mình, rồi nắm tay, rồi cũng sánh bước trên đường về làng, tới cổng tiếp tục đi vào làng. Khi họ dến một ngôi nhà rộng lớn, bà Sĩn nói với con dâu:

1. - ơ con dâu của mẹ. Đây là nhà của chúng ta. Nhìn thấy ngôi

nhà to rộng như thế nhưng thật tiếc ông chù của nó không cỏn... Còn gì vui nữa, hở con? Nếu cha các con còn sống gặp được con dâu như hôm nay chắc chắn là vui mừng lắm. Nhưng hôm nay thật là tiếc. Rõ là khổ. Đành chịu vậy thôi.

Con à, nếu cha con còn sống đến bây giờ, thấy được con dâu của mình xinh đẹp như thế này ông vui mừng biết bao nhiêu. Ôi, hễ nhắc đến ông ấy trái tim mẹ càng đau nhói thêm. Biết làm thế nào được, ông ấy đă trốn chạy, bỏ chúng ta đã bao nhiêu năm nay rồi. Có lẽ đã tới năm hoặc sáu năm nay rồi.

Con dâu à, cho dù nhà mẹ có chuyện buồn nhưng con dâu đừng có buồn gì hết cả. Con dâu luôn phải vui, con nhé. Nào, con hãy lên nhà, con dâu nhé!

1. Mọi người bước váo trong nhà, mọi việc đã được sửa soạn đàng hoàng. Những chiếc chiếu hoa dã được trải sẵn ở đó rồi. Những chiếc ghế bạc, những chiếc bàn bằng vàng cũng được sắp đặt xong. Ông Set tuy đã đi rồi nhưng các đồ đạc của cải ở trong nhà còn rất nhiều. Mặc dù có đói thật, nhưng đồ đạc đem bán chưa đáng kể, vẫn còn nhiều lắm.
2. Bà Sĩn gọi con dâu:

- Con dâu ơi! Con ngồi bên cạnh mẹ này đi con. Mẹ có vài lời muốn nói với con. Vừa mới đây khi lũ con còn chưa tới nhà, mẹ đã nghĩ tới cha lũ con rất nhiều. Bây giờ đã gặp lũ con rồi, gặp lại tất cả mọi người ở dây và nhất là gặp lại con dâu trưởng xinh đẹp như thế này, bụng mẹ vui lắm. Mẹ cũng đã vơi đi phần nào nỗi buồn nhớ cha lũ con.

Bà con dân làng đến thăm rất đông. Họ vào trong nhà, ở ngoài sân, khắp nơi. Mặc dù đói thì họ có đói thật. Nhưng họ không thể buồn mãi, nghĩ hoài về cái đó, cũng chán. Họ cũng muốn có được một chút vui, một chút thảnh thơi, nên họ không suy nghĩ gì nhiều về cái đói nữa.

1. Bà Sĩn sai người giúp việc nhà đi báo cho các anh em đến thăm cho vui, báo cho bác Rõk ở lảng lân cận biết. Tối đó bác Rỗk đã

đến. Cô Kơđuh ờ làng dưới cũng đến, vội vàng hỏi Giông:

* Con ơi! Con dâu đâu hà? Vợ của con đâu rồi? Cô nahe nói con đã có vợ, đúng vậy không con? Con dâu của cô đâu, giới thiệu với cô chứ? Con đi làng sao mà lâu quá? Tưởng là con đi buôn kiếm lúa gạo chứ, ai mà biết là con đi tỉm vợ. Thôi, thế này cũng là điều may phúc cho con. Con đã tìm được một người ưng ý.

Đúng là điều may phúc cho cháu Giôna ta đỏ, cháu dâu ạ. Cháu Giông cô đi không lâu là bao nhiêu mà đã dần về ngay cho các cô bác cháu dâu xinh đẹp như thế nây. Việc làm cùa cháu thật là dễ. Naười ta đi dánh cá bắt ếch cũng còn khó. Cháu Giône đi tỉm vợ dễ thôi.

1. Nghe nói vui như thế mọi người vui cười rộn rã. Bà cô Kơđưh ôm chầm hôn hít cháu dâu rồi nói:

* Cháu cứ tự nhiên, đừng làm khách. Ôi thương quá là thương cháu dâu ơi!

Cháu dâu, ngồi đây với cô. Ước gi sau này mấy thằng anh của chồng con cũng lấy được vợ hạ nguồn dẫn về thượng nguồn đây. u’ớc gì được như thế, cháu dâu nhỉ?

1. Tiếng cười trong trẻo giòn giã vang lên, Pơlao Chuơh Drengnói:

* Chuyện đó, nếu như trời thương, từ nay về sau có rất nhiều dịp để cho họ gặp gỡ nhau.

Khi Pơlao Chuơh Dreng mở môi cười để lộ ra hàm răng đều đặn trắng muốt, đẹp vô cùng.

Đôi má nàng ửng hồng, như hoa dưa gang.

Đôi môi nàng thắm đỏ như bông hoa gạo.

Ngắm nhìn không thấy chán.

Cố muốn quên cũng không thể quên.

Cô Kơđưh càng nhìn càng thấy Chuơh Dreng đẹp.

1. Bụng cô Kơđưh vui biết bao nhiêu.

* Ôi thật may phúc lớn cho nhà ta hôm nay gặp được cháu dâu trưởng, cháu dầu mới, cháu dâu xinh đẹp cùa ta. Đúng là một cô cháu

dâu rất ưng cái bụng của mình.

Pơlao Chuơh Dreng lặng im không nói gì, khẽ liếc nhìn mẹ chồng cúi mặt mỉm nụ cười thẹn thùng, nói nho nhỏ:

-Cô nói quá rồi.

1. Các anh em họ hàng đến đông đủ. Các bác, các cậu, các cô đã đến. Bác Jrot Mam cũng đã dến đầy đủ. Sau đó bà STn ra lệnh người giúp việc đập bò, mổ heo làm thịt chuẩn bị đãi một bữa rượu mừng cô dâu mới. Bác Rõk nói với Giông.

* Cháu xuống làng có lâu bao nhiêu đã kiếm được cháu dâu, giỏi thật. Không biết lũ anh của cháu sau này có kiếm được con dâu như cháu không? Sợ lắm nếu lũ nó giống như cây khô.chết đứng.

1. Nghe nói vậy, tất cả mọi người cười rộ lên vui vẻ. Bà cô Kơđưh với bà Sĩn ngồi hai bên Pơlao Chuơh Dreng không đi đâu cà. Hai bà rất quý mến cô con dâu mới với gương mặt xinh đẹp, trông rất dễ thương. Nhìn thật kỹ Pơlao Chuơh Dreng rắt xinh đẹp nhưng còn kém thua nàng Lũi niột chút xíu. Pơlao Chuơh Dreng là một cô gái vừa mới lớn cho nên bà Sĩn và cô Kơđưh còn hơi ngại ngùng khi gọi nàng là con dâu, cháu dâu. Họ coi nàng như là con đẻ của mình vậy. Bà Sín nói với Giông rằng:

* Trời giao cho thế nào, ta nhận thế con ạ chớ biết làm thế nào? Hôm nay là ngày vui. Mẹ mong rằng ngày mai cũng vui và ngày mốt tiếp tục vui. Nhưng vẫn cồn một chuyện buồn, đó là vắng bóng cha. Nếu cha còn sống, nếu cha đừng bỏ chúng ta mà ra đi, thì ngày vui hôm nay sẽ không dừng lại ở đây đâu. Có lẽ sẽ còn vui hơn thế nữa, vui hơn bây giò' rất nhiều. Cha lũ con vẫn còn biết tính, không cách này thì còn cách nọ. Cha lũ con lá như thế. Biết làm thế nào để nhìn thấy cha con lũ con như trước đây?

1. Pơlao Chuơh Dreng và Lũi nói với mẹ:

* Không sao cả mẹ ơi! Mẹ ơi, không sao. Con xin mẹ đừng nhắc nữa về người cha ấy dã không còn ở với chúng ta. Mẹ ạ, chuyện đó theo con nghĩ chị dâu cũng đã nghĩ sẵn rồi, đã sắp xếp xong cả rồi. Chỉ còn chờ vảo một ngày đẹp trời nào đó thôi. Hãy gắng chờ sau khi chúng ta uống mừng gặp nhau hôm nay.

Chuyện cha ngã nằm, năm cha mất, nhất định phải gọi trờ về. Bày giờ thế này, con xin hỏi mẹ, chuyện làm đám cưới cùa anh trai với chị dâu con để sau khi cha sống lại, có được không?

1. Bà Sìn đáp:

* Mẹ cũng mong muốn như thế, cuộc vui sẽ trọn vẹn dòng đủ. Nếu chi có chúng ta thôi mà thiếu vắng cha lũ con, làm sao mà vui dước. Nếu như cha lũ con còn có thể sống lại thì phải có mặt dù cà cha lũ con mới vui. Để người lớn nhận nhau là anh em sui gia. Như vậy đó con ạ. Con hãy nghe ý anh trai con như thế nào đã. Này, Giông ơi! Mẹ hòi con, ý của con như thế nào hả? Có giống như ý cùa mẹ vừa mới nói lúc nãy không, hả con? Lúc nãy mẹ vừa mới bàn với em gái con Lũi, con đồng ý thế chứ? Theo tục lệ xưa nay của ông bà khi ăn dám cưới của con với con dâu mẹ mong muốn có mặt đày đù cha mẹ, anh em họ hàng đôi bên. Nếu như con dâu có phép thuật và em gái con tài giỏi mẹ cũng mong hai chị em nó cố gắng làm cho cha cùa lũ con được sống lại thì mới vui vẻ được. Có phải đúng như vậy không hả con trai?

1. - ơ mẹ. Đúng như thế mẹ ạ. Chuyện ăn uổng đám cưới hãy dời lại sau. Để giải quyết xong chuyện cùa cha trước. Làm thế nào cho cha dược sống lại. Nguyên nhân nào dưa đến cái chết của cha có lẽ con dâu của mẹ mới biết được chút ít.

* Nếu vậy, muốn được sớm làm đám cưới cùa các con, mẹ muốn sau khi chúng ta uống mừng vui với con dâu đây, chúng ta cũng phải chờ cho hết tháng. Sau dó mẹ muốn con dâu với con gái mẹ hãy cổ gắng truy tìm cho ra nguyên nhân gì, lý do nào đã gây ra cái chết oan uổng của cha lũ con. Bây giờ muôn sự mẹ trông cậy vào con dâu. Người này gọi con dâu, người kia gọi con dâu. Người ta ngồi quây quần bên nhau vui mừng. Bên kia từng hàng ghè rượu được xếp thành từng hàng, có ông Jrot Mam và ông Rõk trông coi. Ồng Rỗk đến mời các anh em họ hàng, các già làng.

1. Hôm nay chúng ta ăn uống mừng vui với nhau, không có chuyện gì to tát hay quan trọng gì đâu. Chúng ta uống vui vì lâu quá bác cháu mình vắng mặt nhau do các con các cháu đi kiểm cái ăn để no bụng. Chúng ta cũng vui mừng cho cháu Giông đã có vợ, là con dâu chúng ta rất xinh đẹp.

Một phép lạ bất ngờ, đó là vừa lúc bọn Giông về dến nhà có dẫn theo Pơlao Chuơh Dreng thì ở trong các Xum đã đầy ắp lúa, trong gùi đầy ắp gạo. Đó là do phép thuật cùa Pơlao Chuơh Dreng.

Vì vậy bà con dân làng vui mừng kính phục nàng Pơlao Chuơh Dreng mọi thứ.

1. Giông nói:

- Xin các anh em bà con ăn uống vui vẻ. Chúng ta uống mừng với nhau sau những ngày xa nhau bây giờ gặp lại. Đã hơn mấy chục ngày chúng ta xa vắng nhau vì phải đi kiếm ăn, bây giờ chúng ta rất vui rồi. Hết rồi những đói khổ. Bà con có biết không, tất cả mọi thứ dều do trời ban, y ang định hết cả rồi.

Mừng vui gặp lại nhau, họ ăn uống kéo dài mấy ngày liền. Thấy Giông dẹp trai oai hùng và vợ chàng cũng xinh đẹp tài giỏi ai mà không thích ngắm mãi nhìn hoài, mà vẫn không biết chán là gì.

1. Chuyện dân làng thiếu lúa đói cơm trước đây đã khiến họ buồn khổ và lo lắng nhiều lắm, nhưng bây giờ không còn ai lo lắng suy nghĩ gì nữa. Chuyện thiếu dói này không phải do thần linh ghét bỏ gì con người, không phải do thần linh tự ý muốn làm chuyện đó mà do tự con người ta cố ý làm, cố tình hãm hại kẻ khác bằng thuốc bí truyền, mà việc dùng thuốc thì không thể tồn tại bền lâu được, mọi việc rồi cũng phải lạt, nguội đi. Cuộc vui rồi cũng chấm dứt, các bác, các cô, các cậu, ai về nhà nấy. Pơlao Chuơh Dreng bảo với Giông là muốn di coi mồ chôn cha ờ đâu, hồi ấy cha đã phát ờ khu rừng núi nào. Việc nói chuvện với thần linh là do hai chị em Pơlao Chuơh Dreng với nàng Lũi lo.

Pơlao Chuơh Dreng nói với mẹ chồng:

- Tội nghiệp cho mẹ suốt cả từng ấy năm không được một ngày vui. Chúng ta đi coi thử, mình nhé. Lám con, ai chẳng yêu mến cha. Hôm nay sau khi ăn cơm xong chúng ta đi coi rừng núi đá lốm đốm, nơi thần linh cư trú đó.

Cơm nước xong, bọn họ đi tới khu rừng ấy. Pơlao Chuơh Dreng cất tiếng gọi thầri linh. Tiếng của nàng vang động cả trời cao. vang xa tận trong hang núi.

1. Nàng cất cao tiếng gọi lớn:

* Hỡi thần linh trong hang núi sâu! Hỡi thần linh trên trời cao vời vợi! Xin cho tôi được hỏi vài câu... Lập tức tiếng sấm sét nổ ầm ầm trên trời cao, vang động cả núi rừng. Pơlao Chuơh Dreng gọi tiếp:
* Hỡi các bác các cậu hãy ra đây một lát bởi có chuyện cần phải nói, cần phải hỏi cho rõ nguyên nhân nào khiến ông Set phải chết thảm thương? Có phải vì ông Set đã phát khu rửng này lám rẫy? Không lẽ đây là rừng cấm hay sao? Các ngài cũng biết đời sổng con người ta là phải làm rẫy. Có rẫy để trồng khoai bắp mới có cái ăn, trồng lúa mới có cơm gạo ăn, người ta mới sống được. Vậy mà cấm người ta phát rẫy ờ nơi này sao được? Vậy các ngài hãy trà lời chúng tôi đi nắo!

1. Một lát sau một lão già, chù thần núi đá đốm, râu tóc bạc phơ, từ hang núi đá đốm đủng đinh bước ra đồng thời mang theo một luồng gió mạnh với làn khói mù mịt ngùn ngụt bay lên trời cao đến tận mây xanh.

Hai chị em Pơlao Chuơh Dreng với Lũi đang đứng ngay ờ gần đó. Còn Giông, Giở và bà Sĩn đứng coi cách đó hơi xa. Bà Sĩn suýt nữa té nhào, bà nói:

* Thật là. Từ trước mẹ chưa thấy việc xảy ra ghê gớm như thế này, các con à. Thật là kinh khủng.

Bà Sĩn nói với lũ con Giông và Giỡnhư thế. Rồi bà nói tiếp:

* Nếu biết trước nơi này là rừng cấm là nơi ở của các thần thì chắc chắn rằng cha lũ con đã không dám rủ mẹ và mọi người đến phát đâu. Tưởng phát rẫy mong sao có dược củ khoai, hạt lúa ăn để nuôi sống các con cái và cả nhà. Ai ngờ đó là rừng của yang trông coi, là rừng cấm.

Bao nhiêu công cán khổ nhọc bỏ ra không dám phàn nàn thì thôi chớ lại còn lấy đi mạng cha lũ con nữa, ai mà chịu nổi.

1. Bà Sĩn chỉ biết phàn nàn với lũ con của bà:

* Lũ con à. Nhờ con dâu tài giỏi này hỏi yang núi đá đốm rồi đầy tụi mình sẽ biết rọ về cái chết oan của cha lũ con.

Kể về Pơlao Chuơh Dreng với Lũi đang đứng chờ xem... Từ bên kia xuất hiện một ông lão đầu tóc bạc phơ, râu ria xồm xoàm, với chòm râu cằm dài thật dài, từ núi đá hùng vĩ bước tới trước mặt hai nàng và hỏi:

* Hỡi hai cháu gái! Lũ bay đứng làm gì ở đây vậy? Có phải hai đứa gọi ta có chuyện sao? Là chuyện gì, hãy nói mau! Có chuyện gì vướng mắc, bây giờ cứ việc nói ra gì, hai cháu nhé. Lũ bay muốn hỏi ta cứ hỏi đi, hai cháu nhé. Lũ bay muốn hỏi ta điều gì? Lũ cháu thắc mắc, kiện cáo lũ ta về chuyện gì nói đi? Nếu bọn ta lám chuyện không đúng thì bọn ta tự gánh lấy. Nếu bọn ta làm đúng, không có gì sai, lũ cháu phải chấp nhận. Bọn ta là dòng dõi thần linh cũng có người chủ, người cầm đầu trông coi, chứ không phải là không có. Còn lũ cháu lá những con người cũng nhờ thần linh trông coi phù hộ vậy.

1. Rồi Pơlao Chuơh Dreng cất tiếng nói với yang:

* Không giấu gì thần linh. Theo suy nghĩ nông cạn, với tư cách con người vốn thiếu sự hiểu biết, chỉ biết mỗi một việc làm ăn dể mong sao được cái cùa khoai, có được cái lúa muốn có được cái ăn nuôi cái bụng ruột để được sống như mọi người. Vì thế mà cha mẹ đã phát rừng này. Có ai mà ngờ lả sai phạm khiến cho có hoạn nạn ập đến người trong nhà phải đổi mạng sống. Cái chết của cha đã là cái đau đớn vô cùng rồi lại còn bị phạt làm cho trời nắng hạn kéo dài khiến cho lúa phải chết, khoai mì không mọc lên nổi, rồi dân lảng tất cả phải chịu đói khổ. Dầu biết rằng các ngài cố ý trừng phạt như thế vì viện cớ cha mẹ cháu không có vật tế lễ, không biết tạ ơn các ngài... nhưng vật mà các ngài đòi hỏi lá quá sức lực của con người. Ngài có còn nhớ vật mà các ngài đòi hỏi là cái gì? Nếu vật tế lễ chỉ lá con vật bình thường mà con

người có thể thấy được thi cho dù giá đắt bao nhiêu cha mẹ cũng cổ gắng, quyết lỏng phải kiếm cho có. Nhưng cái mà các ngài đòi hỏi ờ đây là quá khả năng của con người, làm sao cha cháu có thể làm M>a lòng thần được, Ngài hãy suy nghĩ thử xem.

1. Ông lão thần ngắt lời Pơlao Chuơh Dreng:

* Thôi con nói đủ rồi. Bây giờ ngươi hãy nghe ta hòi. Ta không hiểu ý ngươi mụốn nói gì. Nay ngươi hãy nói rõ cho ta nghe.
* Thưa ngài. Chuyện là thế này. Từ trước đến nay việc tế thần đương nhiên phải có, không thể bỏ. Từ thần núi, thần đá đến thần nước, theo tục lệ xưa nay con người thường tế lễ bằng những miếng gan heo, gan gà và gan dê bình thường. Rồi rải máu các con vật cho thần, chỉ thế thôi. Vậy mà vừa qua vật mà các ngài đòi hỏi là quá đáng, con người không biết tìm kiếm ờ dâu mà cỏ. Vì vậy hôm nay con muốn gặp thần, muốn hỏi lại thần cho rõ. Ngài thử nghĩ coi. Làm thế nàọ người ta kiếm được heo mọc sừng với dê mọc nanh? Từ thời ông bà tổ tiên đến bây giờ cả mãi về sau nếu như thần linh không tạo ra các con vật đó, làm sao mà người ta có thể tỉm được? Là thần linh, xin người hãy nghĩ xem đúng hay sai?

1. - Không! Không có chuyện đó. Ai nói như thế? ơ cháu! Không có chuyện đó đâu. Nếu là thần linh thật sự không bao giờ ép phải tế thần bằng con vật như thế. Tìm đâu ra con heo mọc sừng, con dê mọc nanh? Không thể như thế được. Neu Set phát rẫy ở vùng này, là ta cứ theo tập tục cũ chỉ cần tế thần bằng một con dê bình thường với máu con gà và vài giọt rượu. Thế thôi, đã đù. Thần không đòi hỏi gì quá đáng như các con vật khó kiếm khác.

ơ con gái. Chuyện đòi hỏi quá đáng không phải là do thần linh mà tại do con người cả. Ta phải nói thật với con như thế. Này con, chuyện đó không dính líu tới thần linh đâu nhé. Chuyện này là do từ lòng ganh ghét Set vì quê hương xứ sờ Set là miền đất bằng phẳng màu mỡ, với con người của thượng nguồn xinh đẹp và hiền lành. Bọn xấu thấy vậy mới sinh lòng ghen ghét, tìm mọi cách để làm hại. ơ này con gái! Ta có thể hỏi lại con để ta biết rõ. Như thế thì ta mới xem lại mọi chuyện xảy ra từ đầu, ta sẽ nói lại với lũ con để lũ con biết mà lần mò. Chuyện này không liên quan gì đến thần linh. Nào con hãy trả lời câu hỏi của ta. Con tên là gì, con gái nhà ai mà giỏi giang, có thể đến nói chuyện với bọn ta thuộc thế giới thần linh này hả con? Nếu là kẻ tầm thường khác sẽ không có ai dám, không dễ dàng được nói chuyện với bọn ta đâu. Duy chỉ có mỗi mình con. Vậy con lâ con cùa ai?

1. - Thưa ngài, không giấu gỉ ngài. Con chính là con gái của ông Pơlă Jă Jal vùng hạ nguồn, giáp ranh xứ Yuăn, xứ Lào, tên là Pơlao Chuơh Dreng.

* Con là con cùa Pơlă Jă Jal thật sao?
* Con đúng là con của ông Pơlă Jă Jal đây.
* Nhưng tại sao con lại đến xứ sờ này?
* Sờ dĩ con đến xứ sờ này là vì con đã thành thân với con trai ông Set, thưa ngài. Tên của chồng con lâ Giông. Con tới dây cũng có ý muốn hỏi thần, xin cho con biết rõ vì sao mà người ta đòi hỏi ông Set phải có được heo mọc sừng với dê mọc nanh để tế thần. Con chỉ muốn biết rõ chuyện dó mà thôi, thưa ngài ạ.

1. - À mà này! Làm thế nào mà còn gặp được thằng Giông con trai anh hùng Set?

* Không thể không gặp sao được, thưa ngài. Chuyện là thế này. Tại vì miền đất thượng nguồn nắng hạn kéo dài, không có mưa, trồng cây gỉ cũng không mọc nổi. Dân làng đói khổ. Người ta phải đi kiếm ăn thôi. Có được một cái ghè cũng đem di bán. Có được một cái nồi đồng cũng đem đi đổi, để mong kiếm được lúa gạo một thúng nhỏ, hai thúng nhỏ gỉ cũng được để lo lót cái dạ dày. Đời sống của loài người là khó khăn như thế đó. Người ta mang đồ đi đổi ở các làng nọ làng kia. Do đó con đã gặp họ tại quê làng con ờ hạ nguồn. Bởi vì lý do gì mà dân làng chàng Giông phẩi gánh chịu hình phạt nặng nề như thế? Nguyên do là từ đâu? Do ai đã gây nên, thưa ngài. Chuyện này một phần cũng do từ các ngài. Ngài thử nghĩ xem. Các ngài làm cái việc như thế có

phải là quá đáng không?

Lão thần núi đá đốm to khổng lồ đang cười hô hố. hò hố. đáp rằng:

1. Này con! Bây giờ hãy nghe ta hỏi, có phải con cho ràng bọn ta làm cái việc khốn nạn đó sao? Không phải đâu con. Thứ nhất do có người ép ta. Thứ hai, đây cũng là điều hên may vô cùng lớn cho con lấy được Giông. Con có hiểu điều đó không. Cũng tại vì Giông bị đói phải đi buôn đến các làng khác để kiếm lúa gạo nuôi sống gia đình. Chính vỉ vậy mà Giông mới phải lấy cái ghè dem dị đến làng con để đổi lúa gạo. Nhờ đó mà con mới có dịp gặp gỡ Giông. Có đúng như vậv không?

Thật là một điều may phúc cho con đó con ạ. Vậy mà bảo ta làm khổ con. Không đâu con. Bọn ta rất thương con, ban cho con điều may phúc lấy được Giông.

Nếu như không có nạn dói, Giông không bao giờ di đến làng con. Giông mà không đi đến làng con thì con sẽ không gặp Giông. Hơn nữa, nếu cùng với Giông, con sẽ không đánh thắng nổi người ta.

Sở dĩ có chuyện xảy ra như thế này, cháu Chuơh Dreng biết không? Đó là vì họ muốn giành lấy Giông. Bây giờ ta nói thật cho con, ta không nói gian đâu. Còn nói bọn ta làm khổ nhục lũ con. Không đúng. Bởi vì ta thương con, ta cho con điều may phúc và cuối cùng con sẽ là kẻ thắng.

Bây giờ lũ con có biết không, chính ả Se Đak, là người xúi lũ ta làm việc trên.

Ta nói với con bấy nhiêu đó. Con đừng cỏ trách lũ ta làm hại con nữa. Ngay cả thần linh như chúng ta còn không biết tìm đâu heo mọc sừng, biết có dê ở đâu má mọc nanh đây?

1. Lão thần đá đốm cười hô hố

ơ con tế lễ không cần rườm rà

Con heo mọc sừng khỏi cần có

Con dê mọc nanh khỏi phải tìm

Con gà lông đen cũng đừng kiếm

Cả ghè rượu ngon cũng khỏi cần

Con hãy bắt cha con về thôi...

Rồi yang nói tiếp

* Xưa nay không có tục lệ ép người ta quá sức người ta biết kiếm đâu ra con vật để dâng cho thần? Con người ta sẽ khó khăn trong việc làm ăn. Họ làm sao có được cuộc sống đầy đủ và vui vẻ? Thôi lũ con cứ về đi. Sau này nếu có gặp khó khăn gì hãy tới đây con nhé. Mai mốt ta có việc muốn gặp chồng của con.

1. Pơlao Chuơh Dreng nghĩ trong bụng về việc nàng làm rồi đây chắc sẽ thành công thôi. Nàng nghe những lời thần vừa nói, nàng thấy vui mừng lắm. Pơlao Chuơh Dreng hỏi:

* Ngài vừa nói cần gặp ai ạ?
* Gặp ai hả, con lấy người nào thì ta cần gặp người đó. Ta muốn gặp sau này, chứ không phải là bây giờ. Đợi khi nào thư thả rồi ta mới cần gặp.
* Thưa ngài, nếu ngài muốn gặp Giông ngay bây giờ, có Giông đang đứng ở quanh đây. Xin cảm on ngài thần linh. Mọi việc chúng con nhờ thần giúp đỡ.
* Không sao, không sao. Con ạ. Con dã là vợ Giông bọn ta sẵn lỏng giúp. Nếu con lấy ai khác có thể bọn ta không giúp. Chuyện Set chết, nếu không phải là cha cùa Giông bọn ta sẽ không giúp đâu. Chính Set, cha. thằng Giông thì thần cho phép được sống trở lại như cũ. Vậy các ngươi hãy mau chóng gọi cha về gấp. Hãy tới nhà mồ mà mấy người đã chôn trước kia. Bây giờ anh hùng Set đang ờ thế giới Măng Lũng, sống với lũ ma quỷ. Dù dã trải qua mấy năm rồi mà Set vẫn ở vậy một mình, chưa láy vợ mới vỉ Set không thích ai trong khi có rất nhiều dân bà rất thích Set. Ta báo cho con biết về cha chồng con như thế.

Bây giờ con thành thân với Giông, con trai Set cho nên ta mới cho phép con dến nhận cha chồng. Nếu như con thành thân với ai khác cho dù người đó có phép thuật cao siêu, cho dù con có bà con họ hàng ở đâu hùng mạnh đến mấy bọn ta sẽ không chấp nhận đâu. Ta nói rõ với con bấy nhiêu đó. Đứng bên con là con nào vậy? Nó đang đứng ở bên phải

con có phải là con Lũi, con Set đúng không?

1. Pơlao Chuơh Dreng chỉ cười:

Đúng vậy ông ạ. Đây là em Lũi, em út cùa Giôna, Giở. Lúc cha chết em Lũi còn quá bé bỏng. Có tội nghiệp không?

* Con ơi! Chuyện đã lỡ rồi biết nói sao bây siờ. Đấy, lúc nãy đã nói tên, lũ con hãy trả thù cho cha, con. Lũi ạ, tất cà các \ứ, chi có xứ ’thượng nguồn là nổi tiếng, ai cũng biết tới và nsay cà các thần núi, thần nước đều biết. Vì vậy mà bọn xấu kia đâm ra nshi ky sanh shét. Nói là ganh ghét thi cũng chưa hẳn, chẳng qua là họ tìm cái cớ để ám hại vỉ e rằng không chiếm được lòng người ta. Từ nay lũ con phải dốc cơn giận cho kẻ đó. Lũ con phải làm cho ra lẽ vụ này xons rồi hãv làm cho cha sống lại. Cha lũ con sẽ không chết luôn đâu. Bây giờ ông đang ờ thế giới Măng Lũng. Nói với lũ con biết như thế.

Bọn ta không cố ý làm việc ác đó mà là có kẻ bảo làm thế. Bọn ta chỉ lâ kẻ làm theo thôi, nên không dám nói thẳng với người nhà Set, vì Set là cháu chít của ông Kei Dei, thuộc dòns dõi thần linh.

1. Nàng Lũi cười :

* Tội nghiệp ông. Cháu nghe ôns nói từ lúc nãy, cháu dã hiểu hết cả. Nghĩ thật tức Sè Đak thật là quá đáng.
* Chính nó đã tới đây van xin ta dòi làm cha con. Nhưng ta từ chối, không muốn nhận. Bởi vì thần linh không có tục lệ làm cha con với một con người xấu xa ác độc. Ta nói thật, bọn ta thương các ngươi như thế này. Các ngươi cố gắng làm thì cho có lúa có gạo. sống cho tốt muốn xin cái gì thần linh cũng cho. Còn đối với kè làm biếng, người có bụng dạ xấu thì không ai ưa, không ai thương. Người dưới đất thế nào, thần linh trên trời cũng thế. Ta nói rõ với lũ con như thế. Chắc hai con cũng biết rõ tất cả. Quê hương xử sở này, sông núi này là thuộc về thủ lĩnh Set. Sau này không gặp, không thấy bọn ta thì đừng có ngại, bọn ta đã khẳng định tất cả xứ sở này, vùng đất này thuộc về Set. Từ thời ông Kei Dei xa xưa đến bầy giờ cũng vẫn thế, Set có quyền cai quản hết núi sống này. Được rồi hai con có thể về. Từ nay trở đi chớ đìmg lo lắng,

đừng buồn phiền gì hết cả. Lũ con hãy về làng nói với họ tất cả những điều ta vừa nói. Khi nào các con đến mồ Set các con hãy tự'dẫn cha về nhà nhé. Lũ con có biết ả Se Đak tâm’địa xấu xa lắm. Là thần linh bọn ta biết hết cả rồi. Nó xinh nó đẹp mà sao nó không tốt bụng, hiền lành phúc hậu biết đâu nó lấy được Giông. Đâng này nó xấu bụng, nó hãm hại người ta, nó sẽ không thắng nổi người tốt bụng hiền lành.

1. Pơlao Chuơh Dreng nói:

* Như vậy đó, ông à. Cháu tức giận thay cho người nhà chàng Giông... Bây giờ lũ cháu xin phép ông, lũ cháu về. Ông ở lại mạnh khỏe. Xin lỗi ông, lũ cháu không có cái gì để tỏ lòng biết om của mình.
* Không sao. Không sao. Các cháu đừng bận lòng. Thần linh không tham ăn, không mê uống đâu. Thịt heo ăn dược bao nhiêu, máu dê ăn được bao nhiêu. Lả thần linh như bọn ta làm gì những thứ đó. Thần linh nào khác mới thích ăn máu dê, mê ăn gan heo, gan gà. Nếu là thần của núi đá đốm này, thật sự là lũ ta khồng ham mê chuyện ăn uống, mà chỉ cần đối đãi tốt với nhau bằng cả tấm lòng ngay thật tốt hom. Cái đó mới là điều dáng quý.

Hai con đi mạnh giỏi nhé. Sau này nhớ đến thăm ta.

1. Sau đó nàng Lũi và Pơlao Chuơh Dreng quay vê phía bọn mẹ con Giông đang dứng chờ. Khi quay lại phía sau thì không thấy ông thần đâu nữa. Còn lại là đám mây mù dày dặc phủ kín núi.

Giông chạy đến ôm chầm Pơlao Chuơh Dreng. Bà Sĩn đến ôm bia Lũi, con gái út và ôm cả Chuơh Dreng.

Bà hỏi:

* Con dâu ơi! Chuyện này thế nào rồi? Trong đám mây mù kia lũ con có thấy gì không. Bọn mẹ chẳng thấy gì cả.

Pơlao Chuơh Dreng và nâng Lũi lúc bình thường đã xinh đẹp, hôm nay sau khi gặp thần linh về trông càng xinh đẹp hẳn lên như nàng tiên. Nghe mẹ hỏi nàng Lũi đáp rằng:

* Con chẳng thấy gì cả mẹ ạ. Nhưng con chỉ nghe giọng nói thôi. Mẹ ơi! Bây giờ thì rõ ràng rồi. Mẹ biết không, nếu anh Giông không lấy được chị Pơlao Chuơh Dreng, chúng ta sẽ khôns bao siờ nahe được mọi chuyện liên quan đến cái chết của cha mà thần núi đá đốm đă kể? Sự thật không phải do thần núi đá đốm đòi ăn heo mọc sừne và dè mọc nanh. Đây chi là âm mưu của con người với con neười muốn hại nhau. Lão thần núi đá đốm, tức lão thần lúc nãy đã kể hết mọi chuyện.

Mẹ ơi! Không sao rồi. mẹ đừng lo nahĩ nữa. Mai mốt cha sỗ sống trở lại như cũ, mẹ ạ. Con với chị dâu sẽ tự tay di dành thức cha sốne lại. Ông thần đá đốm đã bảo lũ con như thế mẹ ạ. Hiện bàv eiờ cha lũ con còn đang ở thế giới Măng Lũng với lũ ma quỷ. Bọn chúne định ép cha lấy vợ ma quỷ ờ đấy nhưng cha không chịu. Vì cha còn thương nhớ mẹ với chúng con.

1. Nghe con gái kể như thế bỗng dưng hai hàng nước mẳt bà sin ứa ra:

* Con ơi! Tội nghiêp cha con quá, sống thủy chung từ kiếp trần gian đến thế giới Măng Lũng, chốn ờ của ma quỷ. Con có thấm thìa gỉ không, mẹ mong muốn lũ con sau này cũng yêu thương nhau như vậy, giống như cha lũ con đã yêu thương mẹ từ lúc còn sống cho đến khi chết.
* ơ mẹ! Mẹ đừng lo. Con biết rồi mẹ ạ. Vá mẹ cũng đừng lo nhiều về chuyện cha. Kẻ làm hại cha. làm cho nắng hạn kéo dài, làm cho mì không mọc lúa không lên khiển cho dân làng phải chịu đỏi khổ. Lại thêm nạn dịch khiến trâu bò chết nhiều vô kể. Mẹ có biết kẻ nào gây ra chuyện đó không? Thưa mẹ tất cà chuyện đó con và chị dâu đã được nghe từ thần đá đốm kể lại dầy đủ.

Nếu như à có lòng dạ tốt có lẽ ả có thể trờ thành con dâu mẹ cũng nên. Do à có bụng dạ xấu xa làm cho chúng ta bực tức, oán ghét. Ả quả là ngu ngốc quá. Thích người ta mà làm người ta khổ. Yêu con người ta mà làm cha người ta chết. Mẹ cỏ biết kẻ đó là không mẹ? Hắn là Se Đak. Hắn là con gái ông Ning Nông ờ táng đá đốm ngoài biển khơi. Ông Ning Nông là cha nuôi cùa hắn. Se Đak là một cô gái có phép thuật rất cao cường. Hắn có thể sống ở dưới nước cũng được và sổng

trên cạn cũng được. Cuộc sống cùa hắn kỳ lạ như thế. Với phép thuật cao siêu hắn có thể nhìn rõ từ xa ở xứ nào có chàng trai dũng cảm gan dạ để bắt làm chồng hắn. Và cho dù có chàng trai thích hắn nhưng họ cũng không dám đâu, mẹ ạ.

Mẹ ơi! Mẹ đừng ío buồn, đừng nghĩ ngợi về chuyện cha của lũ con. Chúng ta đi về thôi mẹ nhé. Chúng ta chỉ nói với nhau biết tới đây, lát nữa tới nhả nghe ý mẹ thế nào.

1. Sau đó họ kéo nhau về. Các anh em đứng ở bờ ao, bờ ruộng hay ở các nơi khác trông thấy gia đình nhá Giông về ai cũng tỏ vẻ vui mừng, họ xầm xì với nhau:

* Người ta hay nói người hạ nguồn xấu bụng. Nhưng không phải là tất cả, mà chi là một số nào đó thôi. Dân hạ nguồn có những người xấu bụng thật, cũng cũne có nhiều người tốt. Trời sinh ra con người đương nhiên là thế. Không có người nào tốt hoàn toàn và cũng không có người nào mà xấu đù mọi thứ. Có người tốt cũng có kẻ xấu. Thường thường đều như thế. Bây giờ đã biết rõ về cái chết của cha. Mẹ hãy nói lại cho các bác, các cậu, các cô, mẹ nhé. Nghĩ đến kẻ ác đó, con tức lắm.

1. Giở và Giông cùng một lúc hỏi:

* Thật thế sao em?
* Hỏi chị dâu Pơlao Chuơh Dreng dây.

Pơlao Chuơh Dreng nói:

* Chính lão thần kể thật như thế. Chắc chắn hắn tên lá Se Đak, kẻ đã hại chết cha năm xưa. Đây có phải là chuyện đùa đâu. Em Lũi cũng có nghe rõ mà. Bây giờ không còn nghi ngờ gì nữa. Lão thần đã kể hết mọi chuyện cho hai chị em biết quá là rõ ràng rồi. Lão thần nói không phải là tại thần linh tự ý muốn gieo họa, cố tình muốn phá. À, Giông này! Chàng có quen biết với nàng Se Đak không Giông? Nếu chàng không quen biết hắn thì tại sao hắn lại biết rõ chàng, hả Giông? Em thấy nghi nghi về chuyện đó. Sau khi em nghe xong lời của thần linh nói, Giông biết không, em rất buồn.

1. Đêm đó Pơlao Chuơh Dreng nói với Giông:

* Giông à! Nếu biết trước lòng chàng chia hai ngả 3.4 đườns em chẳng dám lấy chàng. Chàng nghĩ coi đến cả thần linh cũng nói rằng Se Đak có yêu chàng. Có đúng là chàng đã quen biết hắn không? Hai người đã gặp gỡ nhau bao nhiêu lần rồi? Hay chàng lại nói dối em bảo là chưa gặp?

Giông đáp:

* Ôi quỷ sứ Se Đak này hại ta rồi. Nàng vừa nói gì thế? Ta làm gỉ quen biết với kẻ ấy. Nàng Pơlao Chuơh Drengyêu quý ơi!

Tình yêu ta dành cho nàng còn chưa hết Cho đến chết ta vẫn chưa quên được nàng Ngoài nàng ra, ta còn biết yêu ai?

Nàng quên sao lời ta hứa ngày đính hôn?

Ta chưa quen ai trước lúc đôi mình gặp nhau Nàng tin gì lời kè khác gièm pha?

Có gì đáng phải xấu hổ đâu em Miệng đời độc địa thường hay bịa chuyện Kẻ xấu muốn tình mình chia tan Bọn họ mong hai mìnì\không thành Nàng đừng nghĩ ngơi, chớ lo âu.

Ta biết tên Se Đak náy cố tình chia rẽ hai chúng ta. Theo tục lệ ông bả xưa người con trai đi tìm dển con gái. Vậy mà hôm nay con gái lại tìm đến con trai, như thế sao được? Ta xếp cô gái đó thuộc loại trắc nết.

1. PơlaoChuơh Drengnói:

* Chàng đã nói vậy, thôi được. Em coi gương mặt chàng không có vẻ gian dối. Chẳng qua là họ ganh tị tìm cách phá hoại thôi. Yang thần cũng nhận là chàng không quen biết với Se Đak. Được rồi, tốt. Chàng hãy đợi em đi kéo cha dậy. Sau dó sẽ có cuộc đánh nhau. Ta sẽ không nhịn mi đâu Se Đak à.

Hắn mà lấy chồng,, hắn sẽ còn phá nhiều người khác nữa, em nói thật với chàng Giông ạ. Kẻ độc ác vẫn không bỏ dược tính ác độc. Nếu

chàng lấy kẻ đó, Giông à!... Hắn luôn tìm cách mưu hại kẻ khác thôi. Giông ơi! Hãy chờ xem một ngày nào đó, anh em họ hàng nhà nó sẽ kéo đến đây gây chuyện đánh nhau. Lúc đó em sẽ nói rõ với chàng mọi chuyện gây ra đều do Se Đak xúi giục:

1. Rồi vào một sáng nọ. Nàng Lũi nói với mẹ:

ơ mẹ! hôm nào ngày lành, tháng tốt,

Ánh nắng đẹp, bầu trời sáng sủa,

Là tháng ngây chị dâu đã chọn,

Rủ mọi người đến thăm mộ cha.

Để đánh thức, mong cha sống dậy.

Mẹ à, cha sẽ dậy sống lại trờ về nhà. Ngày mốt tại nhà này sẽ thấy cha sống trở lại như xua. Mẹ hãy nhớ đi báo với tất cả các anh em bà con dòng tộc của mình mẹ nhé. Mẹ không rảnh đi thì mẹ nói với ai đó đến báo cho các bác Rỗk, bác Jrot Mam, cô Kơđưh hãy mau chân đến nhà mình trước tiên, để còn sửa soạn nhà cửa. mẹ ơi, chị dâu nói sao sẽ thấy như thế. Chị dâu nói không gian dối. Con tin chị ấy nói thật. Bỏ ngày hôm nay, ngày mai, ngày mốt là ngày chị dâu quyết định chúng ta sẽ đi. Bà Sĩn sai các cháu:

1. - Nào, Sem Đum, Sem Treng... hai đứa hãy đến báo với các anh em, các bác các cậu về dây có chuyện quan trọng.

Sau đó Sem Đum, Sem Treng chia nhau người đường này kẻ hướng kia đi báo cho các anh em, chú bác, ở làng nọ làng kia. Người thì đến làng bác Hơdang, kẻ tới làng bác Jrot Mam ở phía trên làng Giông. Một người nữa chạy tới làng bác Rõk và làng cô Kơđưh.

Sem Đum và Sem Treng kể mọi chuyện cho các anh em, dặn dò họ tới làng váo buổi chiều ngày hôm sau.

1. Vào một ngày trời quang mây tạnh Pơlao Chuơh Dreng rủ:

- Giông ơi! Chúng ta lên đường thôi. Hôm nay lá ngày hẹn tới nhà mồ cha. Không biết có làm được gì không.

Đêm hôm trưó-c trong giấc ngủ Giông nằm mơ thấy linh hồn của cha Chuơh Dreng nói với chồng:

* Thế là thần linh đã báo mộng. Thần núi đã siúp ông Set hiện nay vẫn còn nhớ đến những người thân, mình ạ. Chúns ta đi thòi, đi cứu cha được sống lại, bởi vì bọn giặc đã sắp đến đày rồi. Cái năm mà chúng hẹn, cái tháng ngày mà chúng hứa tới đánh chúng ta đã tới rồi. Trước khi xảy ra cuộc đánh nhau chúng ta, phải cứu cha sống lại. Sau đó chúng ta mới tính đến việc đối phó với bọn chúne. Cho dù khó khăn khổ cực bao nhiêu chúng ta đánh phá, quét sạch cái bọn giặc ác độc kia.

Sau đó Pơlao Chuơh Dreng và Giông đi trước bà Sĩn, cô Kơdưh cùng các bác Jrot Mam, bác Rỗk vá những người khác đi sau.

Chỉ trừ mấy ông cụ già và trẻ em ở nhà giữ làng. Còn lại tất cả những người tuổi trẻ, người lớn còn khỏe mạnh cùng các anh em họ hàng ông Set đều đi hết thảy.

Họ đi dến nghĩa địa, mồ mả chôn ông Set. Ở đó có một tảng đá lớn chắn ngang giữa hai mô dất. người ta mở tàng đá rất đẹp ấy. Xung quanh mồ người ta treo lấp lánh những hột cườm, vàng bạc. Bên ngoài nhà mồ là những pho tượng gỗ, to lớn khắc hình người đang ngồi chổng hai tay lên cằm khóc cho người qua đời.

1. Sau đó Giông nói với PơlaoChuơhDreng:

* Chính tại nơi này là mồ chôn cha ta, mình ạ.

Pơlao Chuơh Dreng khẽ cười nói:

* Mình â! Mình hãy nói với các anh em, các bác các cậu phá và đào cái huyệt này, lấy cái hòm ra. mở luôn cái nắp hòm. Làm tới dó thôi. Sau đó cứ để em làm tiếp.

Không chần chờ bác Rõk, bác Jrot Mam vá các giá làng, các trai làng cùng giúp nhau đào bới huyệt bốc lấy cái hòm lên. Sau đó người ta cậy nắp hòm ra. Trài qua bao nhiêu năm chôn sâu dưới đất nhưng da toàn thân Set vẫn còn nguyên như cũ. Đi cùng Chuơh Dreng và Giông còn có nàng Lũi cùng bước váo nhà mồ, ờ đó. Còn các bác Rõk, bác Jrot Mam cùng các người khác tản mác đi cách xa đó. Pơlao Chuơh Dreng liền phất cái khăn thuốc làm mất đi cái mùi hôi. Bằng thuốc thom tho Pơlao Chuơh Dreng thổi vào làm tan biến hết nước rỉ ở trong thân thể Set. Rồi họ kéo Set ra khỏi cái hòm đặt lên trên chiếc chiếu hoa có trải tấm vải rằn ri. Người ta đặt xác Set ở đó, bên trên có chiếc dù bông che. Họ dắp lên thân xác ông Set bằng tấm vải bông lấp lánh ánh vàng khắp thân thể.

Phép thuật của Pơlao Chuơh Dreng là rất cao cường và phép thuật của nàng Lũi cũng rất cao siêu. Pơlao Chuơh Dreng nói với Giông:

* Mình à! Bây giờ em nói với cha nhé!

■ 357. Cách đó một khoảng hơi xa, người ta đứng rất đông. Có một

số người nhìn thấy chuyện lạ lùng tỏ ra rất sợ hãi. Trước đây họ chưa từng thấy thây ma từ cái hòm ra ngoài bao giờ. Xác Set chôn cất đã lâu thế mà bây giờ vẫn thấy cỏn y nguyên.

Tử ngoài kia bà Sĩn vội vàng chạy đến định ôm lấy Set, bác Rỗk ngăn lại:

* Cô ơi! Cô đừng làm thế.

Giông cũng ngăn cản:

* Mẹ ơi! Mẹ đừng khùng diên lên như thế. Mẹ! mẹ hãy chờ mọi công việc được làm xong đã. Mẹ hãy đợi khi nào cha dậy được và nói được cái đã, rồi mẹ mới dược tới gần. Mẹ hãy đợi con dâu mẹ gọi hồn cha, không biết cha có nghe rõ không đã. Mẹ hãy khoan chớ vội.

1. Pơlao Chuơh Dreng lầm rầm cầu khấn, tìm linh hồn ông Set:

* ơ cha! Cha hãy về nhà đi.

Có mẹ mong, lũ con đang đợi

Chớ còn mê muội chốn quê người.

Con gọi một lần cha có nghe không?

Con mời lần hai cha có nhận ra?

Hãy về! Hãy về nhà đi cha.

**vẫn** im lặng, không nghe một tiếng trả lời. Lúc dó tại làng Măng Lũng to lớn, bọn ma quỳ đang vây quanh ông Set ở giữa. Họ nói nói cười cười ồn ào náo nhiệt.

Tử buổi sáng đến buổi trưa không nghe tiếng ông Set nói, có lẽ ông Set không về nữa. Nàng Pơlao Chuơh Dreng điên đầu không hiểu vì sao như thế. Nàng nói với Giông:

* Em không biết làm sao nữa mình ạ.

Bia Lũi chi biết nhìn vào chị dâu. Pơlao Chuơh Dreng hỏi Giông:

* Em phải làm sao đây, hờ mình? Sao không nghe cha nói một lời nào thế này? Thần núi rằn ri dã nói rõ là cha ờ dưới cõi âm, cha cũng còn có thể trở về được mà.

Em Lũi ơi! Chị em mình phải làm sao dây? Chị em mình gọi như thế nảy cha không đáp lại đâu. Bây giờ chàng Giông tìm con ngựa bướm trán lốm đốm dầu, hói lưng nhé. Em gọi hoài gọi mãi cha chẳng nghe gì cả.

Cuối cùng người ta phải đi kiếm ngựa đốm đực mang đến cho Chuơh Dreng. Nàng nói:

* Cha ơi! Nếu cha còn nhớ tới lũ con... Nếu cha còn thương lũ con, cha hãy cố gắng dậy mà sống. Cha hãy tách ra khỏi người ta mà trờ về với lũ con. Cha có nghe gì không?

1. Nhưng khổ thay ông Set không nghe thấy cái gì cà. Các cô gái rất đông nói cười ồn ào cố tình làm cho ông Set không nghe được tiếng của người ta gọi ông Set. Vì thế cho nên ông Set không thể nào nghe được tiếng gọi cùa họ. Ông Set quay về bên phải họ dồn về phía phải. Ông Set quày về bên trái cũng dồn họ theo về phía trái. Ông Set không biết phải làm thé nào nữa.

Nàng Pơlao Chuơh Dreng:

* Bây giờ ước gì lời cùa tôi dược thần hóa và thuốc của tôi được linh nghiệm. Giông ơi! Chàng hãy quất ngựa bướm trán đó đi. Quất cho nó mạnh váo cho nó ngã đùng.

Giông liền quất mạnh vào ngựa bướm trán, đốm dầu, trọc lưng. Vút ngựa ngã lăn đùng tại chỗ, rồi giầy giụa một lúc, sau nằm im luôn. Linh hồn con ngựa đi theo Pơlao Chuơh Dreng đến nơi có đông người

*/ y r*

đứng, Chuơh Dreng cưỡi nơựa đi vê hướnơ đât Măng Lũng, thật ra đó chi là linh hồn cùa Pơlao Chuơh Dreng. Còn thân xác của nàng đã ngã

xuống bỏ lại ở trên tấm chiếu hoa, ngã bên con ngựa lúc nãy.

1. Hai linh hồn cả người và ngựa chảy thẳng một mạch tới đất nước Măng Lũng. Thế giới của ma quỷ cũng có nhiều đồi núi trập trùng xung quanh làng Măng Lũng to rộng, hơi sương mù mịt khắp nơi, nghe tiếng nói ồn ào mà chẳng thấy ai. Pơlao Chuơh Dreng trên lưng ngựa tiếp tục chạy theo con đường nhỏ thẳng tới làng Măng Lũng. Sương mù phủ kín dày đặc trong làng. Ở trong đó chi nghe tiếng nói nhưng không nhận ra người. Kẻ thì đứng ở cổng người thì đứng bên lề đường, trước cổng làng, đó là các linh hồn của những người sắp qua thế giới bên kia. Người gác cổng trông cửa, nhìn thấy người nào đáng được vào mới cho vào. Nếu không đủ điều kiện, họ đuổi ra, không cho vảo.
2. Pơlao Chuơh Dreng đã chạy đến dó rồi, người ta chặn Chuơh Dreng lại hỏi cũng không dừng, Chuơh Dreng phóng vào luôn đến chỗ Set đang ờ. Đâu đây tiếng la hét, tiếng cười ồn ào, họ cố ý làm cho Set không nghe thấy gì sợ Set biết có tiếng gọi của con người ta nói ở bên ngoải, gọi Set về theo hơi thần thuốc.

PơlaoChuơh Drenggọi lớn:

* ơ Cha ơi là cha ơi! Cha ơi xin cha hãy đi theo con về nhà ngay bây giờ luôn. Cha con mình hãy trở về với thế giới của chúng mình đi cha ơi !

1. Do Pơlao Chuơh Dreng đứng gần ông Set, nên ông đã nghe vá quay lại về phía nàng. Thuốc của nàng đã hút hồn Set. Ông Set liền chạy đến tông váo nhiều kẻ khác. Họ đuổi theo dể bắt ông nhưng không được vì ông dã có hình bóng con người. Ông Set hởi cô gái :

* Cháu là ai ? Cháu là con nhà ai đến đây tìm ta ?
* Bác hãy mau mau lên lưng ngựa này. Xin bác hãy lên mau ! Một lát nữa con sẽ cho bác biết sau.

1. Ông Set vừa lên lưng ngựa liền quay lưng lại. Lũ ma quỷ đứng vây xung quanh. Pơlao Chuơh Dreng liền quất mạnh vào ngựa bằng dây da, ngựa cất vó chồm lên và lao về phía trước khiến cho nhiều kẻ té ngã. Nhiều cô gái ma đuổi theo để bắt Set nhưng không bát được. Pơlao Chuơh Dreng dùng dây da quất bên trái, bèn phải khiến cho lũ ma quỷ té nhào đứt dầu rất nhiều và rải rác biến thành những cục than đen. Rồi không còn ai theo đuổi nữa Chuơh Dreng phóng chạy một mạch chạy tới nơi đã định lá nơi đã để lại cái xác vỏ. Chuơh Dreng nói với ông Set:

* Bác ơi! Tới nơi rồi xin mời bác xuống ngựa bác dừng sợ.Con là con dâu của bác con đến đón bác về. Bác có nhớ bác gái Sĩn không ?

1. Ông Set vội vàng hỏi:

* Con là ai vậy? Hãy trả lời ta đi. Sự thật cháu là ai? Con hãy nói rõ thì ta mới vào nhà. Khi nào còn chưa nói rõ về mình thì ta chưa thể vào.

Pơlao Chuơh Dreng bắt dầu nói:

* ơ bác. Bây giờ con không giấu gì bác. Con chính là con dâu của cha. Con thành thân với con trai của cha là chàng Giông dó cha ạ. Con là người từ hạ nguồn, con gái ông Pơlă Jă Jal. Tên con là Pơlao Chuơh Dreng. Nhờ chàng Giông đến với con cho nên con mới biết cha bị lâm nạn trong mấy năm qua.

Nhìn cái vỏ da cùa mình lưa thưa như cửa dó. Ông Set vụt chui vào trong đó, bỗng nhiên cái xác ông Set động đậy run lên như muốn sống dậy. Thấy như vậy mọi người lấy làm lạ. Sau đó ông Sét trỗi dậy. Một lát sau Pơlao Chuơh Dreng xô con ngựa. Linh hồn con ngựa chui vào cái xác, tức thỉ con ngựa liền trỗi dậy như cũ. Mọi người đứng nhìn. Sau đó Pơlao Chuơh Dreng cũng chui vào vỏ da của mình và đứng dậy.

Mọi người đứng ờ quanh đó thấy sự việc lạ lùng như thế lấy làm lạ, há hốc cái miệng không nói được một lời nào. Đây quả là một điều kỳ lạ, từ trước chưa từng thấy. Không kìm hãm được cảm xúc cùa mình Giông vội vàng ôm chầm lấy cha cùa chàng.

1. Bà Sín vội vàng đến ôm chồng của minh và nói với ông ràng:

* Mình ơi! Tội nghiệp cho mình quá. Đã quá lâu năm rồi chàng

nằm dưới đất xa cách gia đình. Mình có biết và có nhớ gì không?

Phần ông Set ngẩn ngơ không hiểu gì cứ như là người vừa ngủ dậy, chưa nói được lời gì. Một lúc sau Ông Set mới mở miệng nói:

* Mấy người làm gì ở đây vậy. Bà này là ai? Có phải là bà Sĩn vợ của ta không?

ừ

* đúng là em Sĩn đây.
* Còn đây là ai? Xin lỗi ta không nhận ra. Phần mình (vợ) thỉ ta đã nhận ra rồi. Mình là Sĩn mẹ của các con: thằng Giông, thằng Giỡvà út Lũi đúng không?

-ừ đúng rồi.

* Cỏn cô gái này là ai vậy?

1. Chuơh Dreng cất tiếng cười:

* Cha ơi thật sự cha không nhận ra con sao? Chính con vừa mới đi đón cha về từ xứ Măng Lũng, thế giới của ma quỷ. Con đã xông vào lũ ma quỷ tìm kiếm cha và quyết lòng bắt cho được cha để trở về đây, thế giới người ta.
* ơ con gái à! Thế con là đứa nào vậy?
* Vừa rồi con đã nói ra tên con với cha rồi mà. Cha quên rồi sao? Con đây là Pơlao Chuơh Dreng con gái ông Pơlă Jă Jal con thành thân với con trai của cha.

1. Ông Set rất đỗi vui mừng:

* Ôi quý hóa quá con ơi! Thằng Giông con trai cha yêu quý. Mọi sự thành công mọi việc tốt đẹp đều do con mà ra cả, ơ thằng Giông, ta được vui sống lại hôm nay cũng do con, con dâu của cha. Thần núi đày đọa chúng ta làm cho chúng ta đau buồn biết bao nhiêu. Bây giờ mọi thứ đã thành công cũng là do chính con tự tìm hiểu, tự biết; chứ cha không mách bảo. Và cho dù cha có nói con đi chăng nữa lũ con tìm đâu ra con vật lạ lùng không có trên quả đất này.

1. Giông trả lời cha:

* Lũ con hiểu ý cha muốn nói rồi. Lũ con biết được chuyện này cũng là nhờ con dâu của cha đây nói là người ta ép buộc cha phải tìm cho ra heo mọc sừng dê mọc nanh cúng tế cho thần núi. Ai mà kiếm cho ra con vật đó trừ khi thần linh phải tạo ra chúng.

369/Ông Set cười hề hề:

- Quả đúng như thế, cho nên cha đâu có dám nói với lũ con lúc cha đang nằm^điều trị bệnh. Cha có nói ra lũ con cũng không kiếm được chúng. Vì vậy thà rằng cha nhận lấy cái chết, chịu hy sinh cái thân già này còn hơn là nói ra rồi lũ con lo lắng nhiều thêm. Cha mong sao có được như thế hôm nay. Con lấy được người vợ tài giòi. Em Lũi con cũng có tài nhưng nó còn nhỏ. Cho dù nó có khôn lớn sau này cũng không tài giỏi bằng chị dâu của nó. Vợ của con đúng là tuyệt vời.

Con rất thương cha phải không? Con đã khổ nhọc đi tìm kiếm cho ra nguyên nhân cái chết của cha. Con đã quyết lòng để làm cho cha sống lại. Cái công trước tiên thuộc về con, nhờ con kiếm được vợ tài giỏi cứu cha sống lại. Nếu không có con dâu cha tài giòi cha không thể nào trở lại thành người như cũ nữa.

Ta nói với lũ con biết sắp tới năm người ta sắp đóng cổng làng. Một khi dã đóng cổng rồi cha không ra được nữa. Cha mãi mãi phải ở lại với bọn ma quỷ ấy không về được. Chúng không cho cha về con ạ. Vì số của cha cồn hên lắm, chưa phài chết luôn. Người ta nói cha sống thọ lắm. Cha sống tới khi đầu bạc răng rụng hết. Trong khi đó cha đang còn trẻ mà đã chết trước tuổi đã định, nên họ cho cha vào tạm trong làng của họ một thời gian chờ dợi cho đến khi đủ tuổi. Lúc dó tự họ biết, họ sẽ gọi cha đi luôn, mãi mãi không được về nữa. Con có biết không hả con trai? Lúc đó dù cho con dâu có giỏi đến mức nào, một khi cha dã chết theo số đã định, sẽ không bao giờ được trờ về với kiếp người nữa. số cha còn hên may lớn lắm, lại có thêm một người con dâu tài ba thế này cha còn chưa tới số, cha chưa được chết hẳn, nên họ thông cảm cho cha được về với kiếp người. Chì còn một số ít kẻ cồn làm khó cha vì chúng rất thương tiếc cha. mấy cô gái đuổi bắt cha lại nhưng không kịp. Hỏi con dâu đây thì rõ. Ở đây kể tóm tắt như thế, về

tới nhà rồi cha sẽ kể tiếp chuyện khác nữa.

1. Sạu đó mọi người kéo nhau về nhà. Ông Set và bâ Sĩn sánh vai nhau cùng bước về nhà. Pơlao Chuơh Dreng đi ờ giữa Giông và nàng Lũi đi hai bên. Nàng Lũi tay nắm tay chị dầu nói cười ríu rít. Nhìn Giông với Pơlao Chuơh Dreng đi bên nhau rất xứng đôi từ dáng hình rất vừa vặn cứ như là một cặp đã sắp sẵn, như là một cặp đôi đũa đã tề rồi để đó. Người ta chăm chú nhìn những cặp đôi tương xứng như chàng Giông với nàng Pơlao Chuơh Dreng là cặp đôi trẻ. Còn bà Sìn với ông Set là cặp dôi già mà nhan sắc vẫn còn mặn mà đẹp xinh, họ cất bước về nhà.

Cái hòm của ông Set đã đưa ra ngoài. Đó lá cái hòm vẫn còn tốt, cái hòm lám toàn bằng gỗ sao rất chắc, mối không ăn mọt không đục bởi vì cây toàn lõi không thôi.

1. Mọi người về làng, bước vào cổng hàng rào của làng. Dân lâng ở dâu đâu cũng vui mừng reo vang. Ông Set đã sống trở lại, ai cũng đến thăm hỏi ân cần. Các già làng của các làng gần bên đều đến thăm hỏi niềm nở. Duy chỉ có ông Pơlă Jă Jal là không thấy đến bởi vì cái làng cùa ông ta với làng ông Set có một khoảng cách thật xa.

Trong lúc mọi người đang ăn uống, trò chuyện mừng vui ông Set đã sống lại thì Se Đak ở vùng hạ nguồn đã biết hết mọi chuyện. Se Đak tức lắm, liền bay đến thượng nguồn trách thần núi đá đốm:

* Tôi nhờ các người giúp tôi mà sao các ngài không giúp không thương tôi vậy?

1. Lũ thần linh đáp lại rằng:

* Giúp làm cái gì chứ? Lũ thần linh ta không thể giúp cái bọn ác đức xấu bụng đâu.

Yang nói thế.

* Bọn ta không thể giúp ngươi.

Nghe thế Se Đak nghĩ: Bây giờ ta phải nhờ con người ta giúp ta việc này.

Se Đak bắt đầu đi khắp nơi, rủ các anh em để gây sự đánh nhau. Ả

đi dụ dỗ người này, lừa đảo người kia, đến cái làng Jrai, Lao, vốn mê ăn ham uống lười làm việc, không biết lo đói cơm thiếu aạo ăn. Trong lúc bà con chăm lo làm rẫy ruộng càng mở rộng thi Jrai, Lao vẫn thản nhiên uống rượu, không chút lo lắng làm rẫy ruộng. Đồng bọn còn cỏ Pữ Pumg, Sor Mam cũng không chịu làm ăn. Hàng ngày chi biết uổng rượu say. Và còn nhiều các chàng trai khác cũng cùng một loại như thế • cả. Họ chỉ biết ăn uống say sưa tối ngày. Hễ không có rượu thì đi cướp rượu bà con trong làng. Khi thiếu thức ăn thì ãn trộm gà trong lồng, thức ăn trong nồi.

1. Một lần nọ Se Đak đi tới một cái làng phía dưới nữa. Đó là làng của các nàng Nang Li, Nang Lân và Lũi Rơwen. Nang Li là em gái của chàng Glaih Phang. Nang Lân là em gái cùa chàng Pữ Pưng, Sor Man. Nàng Lũi Rơwen là em gái cùa Jrai, Lao.

Se Đak kết nghĩa chị em với lũ con gái dó rồi rủ rê họ:

* Bạn thân yêu của tớ Nang Li, Nang Lân ơi! Bạn thân tớ Lơk Lơr, Tơr Yang ơi! Các bạn có biết không, Pơlao Chuơh Dreng là con bạn thân vô cùng xấu xa, bỉ ổi.

Bọn Nang Li, Nang Lân, Lũi Rơwen và Lơk Lơr. Tơr Yang hỏi :

* Sao vậy hả bạn Se Đak? Bạn không ờ yên một chỗ, bạn không dừng lại một nơi mà sao biết Chuơh Dreng xấu bụng? Bạn nghe chuyện đó có đúng thật như thế không?
* Không giấu gì các bạn, tôi có nghe thật mà. Họ khinh khi làng quê ta, coi thường dân làng mình. Họ bảo tất cả mọi thứ bọn mình đều thấp kém, thua xa họ. Họ chê cười dân làng chúng mình như thế đó, các bạn ạ. Nhất là con Lùi, em gái Giông nói xấu chúng mình, khinh khi chúng ta ghê lắm. Bên cạnh đó cỏ Pơlao Chuơh Dreng, ỷ mình lấy được Giông, nói hành lũ mình đủ thứ.

1. Nang Li hỏi lại:

* ủa! Chuơh Dreng lấy Giônesao hả? Hai đứa thành thân lúc nào?
* Hai đứa lấy nhau thời gian trước đây. Lúc dầu có người biểu

Giông đi bán cái ghè cho ông Pơla Jă Jal, cha cùa Pơlao Chuơh Dreng \

cho nên hai đứa mới có dịp gặp nhau, quen nhau rồi yêu nhau. Rồi sau đó hai đứa đã thành thân với nhau. ít lâu sau Giông đã dẫn Pơlao Chuơh Dreng về quê làng thượng nguồn. Vì vậy Pơlao Chuơh Dreng mới đi cứu cha Giông, làm cho ông ta sống lại, trở về làng cho đến bây giờ. Chính Pơlao Chuơh Dreng làm cho ông Set được sống lại.

1. Họ nói với nhau dù thứ chuyện, cố tình nói xấu và gièm pha chuyện Giông với Pơlao Chuơh Dreng để làm cho mọi người căm ghét.

Trong số cô gái làng hạ nguồn có những người xấu và cũng có nhiều người tốt bụng, tính tình hiền lảnh, biết thương người. Có người không thích chuyện thù nghịch nhau để dẫn đến cuộc đánh nhau. Nhưng lũ quá khích, thích làm hại người ta, họ nói:

* Chúng ta chỉ là những cô gái không đánh lại quê làng Set, Giông ở thượng nguồn. Chúng ta phải bân tính thế nào đây.

Đó là lời của nàng Đing Hlot nói.

Se Đak mới đáp lại rằng:

* Bây giờ như thế này nhé. Các bạn nào có anh trai thì bàn với các anh ấy tìm mưu hiến cách đi đánh làng Giông ở thượng nguồn ấy.

1. Phần nhiều các anh trai của các cô gái ấy toàn lả một lũ vốn tham ăn mê uống, lườíìĩiéng làm việc cho nên khi nghe người ta rủ rê chuyện đi đánh nhau thì tỏ ra hăng máu lắm. Bọn họ nghĩ khi chiến thắng thì sẽ có được nhiều của cải, tha hồ ăn no uống say thỏa thê. Biết như thế Se Đak dụ các cô gái Nang Li, Nang Lân, Lơk Lơr, Tơr Mam:

* Lũ mình cứ ngồi yên mãi thế này dược sao? Vậy biết bao giờ cuộc đời mới được sung sướng bằng dân thượng nguồn. Các bạn có biết không, sau khi Set sống lại, dân thượng nguồn giàu có lên tháy rõ. Trời đất đã thay đổi rồi. Thần linh đã cho họ no nê, sung sướng rồi, hơn trước rất nhiều. Vậy chúng ta phải làm cái gỉ đó chứ? Không lẽ cứ ngồi chờ mãi thế này được sao?

Nghe nói vậy, có một số cô gái tốt bụng hiền lành, không thích gây chuyện rắc rối, họ liền bỏ đi nơi khác. Còn lại những cô gái xấu bụng, họ cấu kết với nhau thành một nhóm. Tụi cầm đầu là bọn Nang

Li, Nang Lân, một buổi sáng nọ rủ nhau tụ tập trên nhà rông để gặp mấy tên bợm rượu, suốt ngày chi biết uống rượu say.

1. Nang Li, Nang Lân bước lên nhà rông:

* ơ anh Pữ Pưng! ơ anh Sor Mam! Sao mấy anh cứ uống hoài mà không biết mệt. Của cải ờ.dâu mà chịu cho nổi dể cho các anh ăn uổng thế này. Suốt ngày chỉ biết ăn với uống mà chẳng chịu đi làm gỉ cà. Các anh không biết xấu hổ gì cả. Ở vào cái tuổi của bọn anh lẽ ra bọn em đã có chị dâu cả rồi. Thế mà bọn anh vẫn ờ vậy, cô đơn một minh.

Rượu thịt ở đâu có cho lũ anh ăn uống hoài mãi như thế này? Trong làng, xóm này xóm kia bà con kêu ca mất ghè rượu, phàn nàn mất đồ đạc. Chuồng gà bị phá. Nếu không phải là lũ anh làm việc đó thì còn ai nữa đây? So với các chàng trai thượng nguồn, lũ anh là quá tồi tệ. Lũ em cảm thấy xấu hổ thay. Lũ anh có biết đâu rằng thủ lĩnh của các chàng trai thượng nguồn như bọn Giông, Giơ chê cười lũ anh thậm tệ, coi lũ anh không bằng bụi đất, tệ hơn là con thú hoang? Tại sao không biết xấu hổ khi nghe người ta chê bai minh như thế. Nếu là em, em mà là con trai như mấy anh, em không thèm mang cái nhục nhã đỏ. Em xấu hổ quá đi thôi.

Nếu ngon, nếu mạnh, nếu không muốn mang nỗi nhục dó vào thân thà là đi đánh nhau với bọn chúng, anh ơi. Thế mới biết mặt anh hùng, dũng cảm, yêu quê hương mình. Đằng này cứ ru rú ở trong nhà rông, nô đùa ồn ào ngoài sân như lũ anh, không chịu đi làm việc thì mai mốt lấy gì mà ăn để mà sống đây? sống như mấy anh lá sổng nhục.

1. Một phần Nang Li thấy tức giận lũ anh của mình. Nhưng nàng trút hết nỗi giận đó cho Giông là không đúng, thế mà vẫn nói hùa theo Se Đak, xúi lũ anh nàng:

* Các anh tự khoe, tự xtmg mình là anh hùng gan dạ, chém cây đà nhà rông rơi xuống, chém cột nhả rông đứt liền... Vậy bây giờ nếu giỏi, nào lũ anh hãy đi chặt thừ cây cột nhà rông của làng ông Set, thủ lĩnh Giông thượng nguồn xem sao? Có dám đi không? Nếu lũ anh làm được việc đó, hãy mang các cây cột đó xuống làng mình đây, đặt trước mặt em, đúng là cây cột nhà rông cùa Giông thì em mới phục. Em công nhận là lũ anh giỏi, lũ anh khỏe vá dũng cảm. Em tin là lũ anh sẽ làm được việc này. Em không tin là bọn anh lá kẻ biếng nhác. Em cũng không nghĩ là bọn anh hèn nhát yếu đuối. Em nghĩ bọn anh là tài giỏi, anh hùng, dũng cảm. Nếu không thấy lũ anh về, tức lâ các anh đã chết hết. Và như thế quà đúng lả các anh một lũ lười nhác, yếu hèn chỉ biết lấy trộm ghè rượu uống cho đã, đi bắt trộm gà người ta làm thịt ăn cho sướng cái miệng. Là em gái của lũ anh, em xấu hổ chết đi được, sống kiểu đó thà chết quách đi cho rồi. Tại sao thần linh lại sinh ra những loại người như thế chứ. Vì sao các anh không nghĩ đến người mẹ đã già, người cha đã yếu mà không chăm sóc họ? Cứ bỏ mặc cho lũ em vất vả nuôi nấng họ thôi. Bọn em thân con gái chân yếu tay mêm dáng lẽ phải nương nhờ các anh có sức khỏe, giúp đỡ lũ em làm việc cùng nuôi nấng cha mẹ đã già yếu...

1. Hai chàng trai Jrai, Lao ngắt lời:

* Em đừng nói quá dáng như thế. Tại sao em lại đi mắng mỏ bọn anh. Bọn anh có ăn cướp dồ gì của em đâu. Bọn anh đây tự đi kiếm dồ ăn thức uống, tự đi hái vài quả ớt, uống rượu thôi.

Nang Li chỉ cười:

* Anh Jrai, anh Lao nói dúng quá. Người ta rất trông cậy những anh trai như thế. Người ta không trông cậy những con người tài giỏi, những người tay cầm rìu, cầm rựa, xách cái đơm, xách cần câu... Lũ đó người ta chê. Có lẽ người ta ca ngợi, khâm phục cái lũ tay cầm cái cần rượu, đúng không anh. Các cô gái rất thích cái bọn đi hái ớt người ta, hái cà kẻ khác, có đúng không mấy anh?

Bọn anh chi là một lũ con trai ngu ngốc, dốt nát, vô tích sự. Nếu bọn anh có máu anh hùng, có sức khỏe hơn người thì hãy giúp Se Đak đi đánh Pơlao Chuơh Dreng đã cướp mất Giông, người tình của Se Đak đó.

1. Se Đak cũng là cô gái rất xinh đẹp ơ các anh Glaih Phang, anh Ring Khíng, anh Giờ Nơl ơi !...

Nếu bọn anh là những người biết suy sâu nghĩ rộns, các anh hãy nghe bọn em nói. Nếu các anh không chịu làm việc rồi đây các anh sẽ sống bằng cách nào? Các anh một lũ tàm thường quá, khôns. ra trỏ gì cà. Có lẽ trời đất này sắp tận rồi. Bà con trong làng minh ai ai cũng kêu ca, ai ai cũng phàn nàn nói:

* Có lúc nào mà người ta không nhìn thấy Jrai, Lao. Pữ Pimg. Sor Mam, Tơdũn Nuih Kră đường gân bằng cây cán rìu. Jrung Măng, Jrang Kiăk... đi trộm cắp từng trái cà, quà ớt. quà trứng ờ trong chuồng gà, làm hư hại cả cái chuồng gà của bà con lại còn cướp giật ghè rượu của họ.

Bọn Gaih Phang, Pro Har, Hơkar Kiăk nghe nói vậy chi cười và nói:

* Đúng rồi. Em cứ dạy bảo.

1. Nang Li đã nói rồi bây giờ tời lượt Nang Lân:

* Hỡi các anh! Đã nghe thấy chưa? Sao mà cái mặt của các anh dày quá đến như vậy? Cái lỗ tai của các anh có điếc không đó? Ở trong cái lỗ tai ấy có bị bệnh thối tai đầy con giòi không, mà sao không nghe thấy người ta kêu ca, phàn nàn và cười chê, hà? Là con trai, sao lại làm những điều xấu xa để người ta cười chê như thế? Bây giờ đây nhân lúc Se Đak, bạn thân của bọn em có việc nhờ các anh giúp, nếu có gan và mạnh khỏe hơn người thì hãy đi dánh nhau với Giông ở thượng nguồn mới rõ người hùng kẻ hèn.

Các anh có biết không làng quê Giông bây giờ sung sướng, đêm đêm ăn uổng vui vẻ. Tuy trước đây họ có đói khổ, thiếu lúa gạo ăn. Nhưng bây giờ họ đã giàu có lên rồi. Họ đâu phải là kè lười biếng, ngày đêm chi biết ăn uống say sưa. Ngày nào cũng biết to tiếng gây gổ nhau, vật lộn nhau như các anh ờ đây. Biết đến tháng năm nào các anh mới có vợ, lũ em mới gọi chị dâu?

Hãy chấm dứt ờ đây đi các anh ơi! Các anh có biết không, chàng trai thượng nguồn rất khác. Họ không chịu thua kém ai bao giờ. Từ con người họ: trai xinh gái đẹp cho đến quê hương thiên nhiên của họ cũng xinh đẹp. Họ xinh đẹp từ thân thể đến lời ãn tiếng nói rất khéo léo.

Những tình yêu của các đôi trai gái nảy sinh cũng rất đẹp, rất đáng yêu chứ không như lũ anh say sưa bẩn thỉu.

Bây giờ bọn anh hãy giúp Se Đak, bọn lũ em đi đánh nhau với Giông thượng nguồn, được không? Nếu lũ anh chiến thắng bọn em tin thật lũ anh khỏe mạnh gan dạ. Nếu không thắng nổi tất nhiên các anh đi con đường chết thôi.

1. Hai chị em Nang Li và Nang Lân đi thuyết phục tụi thanh niên làng đi đánh Giông thượng nguồn, dạy cho bọn trai làng biết cuộc sống là thế nào. Nếu bọn trai làng mà đánh không thắng, thì cứ mặc cho họ chết luôn cũng chẳng sao, cho giảm bớt đi cái họ hàng Jrai, Lao lười nhác và xấu xa.

Nói xong hai chị em rủ nhau trở về nhà Se Đak. Hắn vội vâng hỏi ngay:

* Nảy hai bạn ơi! Kết quả ra sao rồi! Lũ anh trai của hai bạn có chịu nghe lời cùa hai bạn không?

Nang Li và Nang Lân nở nụ cười thật tươi để lộ hàm răng trắng đều:

* Ôi khỏi phải nói nữa, các anh rất vui quyết chiếm làng Set, lấy vợ ờ làng Giông.

1. SeĐakvui thầm trong bụng:

* Được rồi. Để họ đi, tốt thôi các bạn ạ. Biết làm sao, cũng tại bọn thượng nguồn chơi xấu trước. Bọn họ sỉ nhục làng quê ta. Nếu bọn chúng biết ăn ở tốt lành với bọn mình thì đâu cần đi đánh họ. Tại bọn họ gây chuyện với chúng ta tnrớc, làm sao bọn mình bỏ qua được chứ?

Các cô gái đi đến làng náy làng kia để tuyên truyền với nhau và hỏi:

* Các bạn có đi theo không?

Có những cô gái hiền lành xinh đẹp như Sem Yang, Rang Năr nói:

* Đâu dám mơ đến lâng người ta

Cuộc sống mình thiếu sự thật thà

Cách ăn nói mình không trôi chảy

Làm sao mình xứng với người ta

1. Người ta xôn xao khắp làng khắp nơi. Những cô gái tốt bụng

như Rang Mah, Rang Hu nói với nhau:

* Kệ bọn chúng, để bọn chúng bị Giông, Giở đánh cho một trận có sống nổi không.

Phe của các cô gái xinh đẹp, hiền lành cũne có nhiều lánì như: Sem Yang, Rang Năr, Rang Mah, Rang Hu, bia Phu... Ngoài ra còn có các cô gái khác cũng tốt bụng, đó là Lơk Lơr, Tot Yana, Ang Plènh...

Phe các cô gái xấu bụng như Nang Li, Nang Làn, nàng Lũi Rơwen... Bọn xấu tụ tập với nhau thành một nhóm. Tụi tốt bụng kết hợp lại với nhau thành một bè.

Lũ chàng trai .irai, Lao cũng tụ tập nhau, bàn với nhau sửa soạn đi đánh nhau với Giông thượng nguồn vì tức giận bị lũ em gái la mắng. Jrai, Lao nói:

* Mắc mớ gì mà la mắng bọn tao khi thấy bọn tao không biết đi làm gỉ cả, mà chỉ biết ăn uống, nói năng lung tung. Trách móc bọn tao làm gì dù thấy bọn tao cướp giật đồ người khác. Chuyện uống rượu say không thể bỏ được nên mới sinh ra lười biếng làm việc. Mà cho dù như thế thì có dính líu gì đến thằng Giông. Sao tự nhiên nó lại sỉ nhục bọn tao. Coi chừng đấy mày Giông. Mày sẽ biết tay bọn này. Chàng trai hạ nguồn này chưa bao giờ chịu thua ai dâu nhé.

1. Bọn Jrai, Lao có biết đâu ràng có bao giờ Giông khinh khi sì nhục chàng trai hạ nguồn. Người dân Tu Krong chân chính không bao giờ nói xấu người làng khác. Mọi việc tốt xấu đều từ dân làng hạ nguồn mà ra cả. Tự họ gièm pha, xuyên tạc và chọc giận làng của các chàng trai rồi vu oan đổ thừa cho Giôna. Họ nói dổi bảo Giông khinh khi chê cười chàng trai hạ nguồn. Điều dó là Se Đak nói xấu, bày đặt.
2. Nghe như thế lập tức bọn Jrai, Lao, Pữ Pimg, Sor Mam cảm thấy rất tức giận rồi họ tập hợp bàn bạc với nhau:

* Coi nhé, tất cà mọi người chúng ta phải đoàn kết chặt chẽ lại với nhau nổi dậy đánh Giông. Dù chúng ta không đánh nổi cũng phải cương quyết đánh bại hắn. Thật tức cái bọn trai thượng nguồn khinh khi, chê cười bọn ta. Bọn chúng là cái thá gì chứ mà dám chê cười bọn ta?

3 87. Pữ Pưng và Sor Mam nói:

* Bọn chúng đâu có nuôi bọn ta? Bọn ta tự nuôi sống mình đó thôi.

Kẻ xinh đẹp và tốt bụng nói đối lại:

* Họ cũng đâu sống dựa vào bọn ta, hả anh. Ta)' chân mình phải làm vất vả thì mình mới có ăn. Không ai có thể nói động tới chúng ta. Chỉ có việc phá của người ta, giựt lấy của người khác, lười biếng làm việc, đó mới là điều sai. Đó mới là cái đáng xấu hổ. Cái đó lá đáng phải sữa chữa. Dù có. bị người ta la mắng cũng không nên tự ái. Dù cho người ta có trách mắng hom thế nữa cũng chẳng sao. Người ta mắng mỏ thế nào cũng phải cam chịu. Các anh không nên tự ái, kích động mạnh. Thân hình vạm vỡ khỏe mạnh sao không phát rừng mở rộng rẫy nhiều lúa gạo nuôi nấng mẹ giá cha yếu?

1. Sau củng là hai nàng Pơlai và Prai Kơbõng xin nói:

* Hỡi các anh! Các anh hãy đi thử coi, đi dánh Giông thượng nguồn, rồi các anh sẽ thế náo. Nans Li, Nang Lân la mắng các anh, vì sao vậy? Không phải là họ tức giận gì Giông hay ông Set, không đâu. Họ tức giận chỉ vì các anh chỉ mê việc ăn uống suốt đêm ngày, chỉ biết ăn chờ uống chực từ sự vất vả của các chị ấy. Thân con gái vốn dã yếu sức rồi lại thêm vất vả làm sao nổi. Nang Li, Nang Lân nói dáng lẽ phải nhờ cậy các anh, những chàng trai tay chân cứng cáp. Đằng này các anh toàn là kẻ nát rượu từ trên nhá rông xuống đến sân, quanh quẩn trong làng, chẳng di đâu trong rừng, cũng chẳng xuống ruộng đồng, đồi rẫy. Các anh chưa bao giờ thấy rẫy đồi ở đâu. Các anh cũng chưa một lần đến thăm cánh đồng ruộng lúa. Cái lũ lười nhác như các anh sống được cái tích sự gì?

1. Nàng Pơlai vả nàng Prai Kơbõng nói với lũ trai lảng như thế rồi nói tiếp:

* Các anh chi biết tham ăn mê uống. Các anh có làm được tích sự gì hả? Ăn uống no say đã dời rồi nằm ngủ, thế thôi. Còn tất cả mọi chuyện khác các anh có hiều không?

Nàng Pơlai và Prai Kơbỗng la mắng các anh mình như thế rồi nói :

* Các anh là một lũ tồi tệ, thôi cứ việc đi theo bọn chúng mà đánh nhau. Các anh có biết ý Nang Li, Nang Lân nói gì không? Chị ấy xúi các anh để cho các anh đi theo đường chết vì tức các anh không chịu làm việc.

ơ các anh Pử Pưng, anh Sor Mam. Hai anh là lớn nhất, đạp đất trước những người khác, chỉ biết ăn nhờ sống dựa vào cha mẹ, không thôi, nghĩ có xấu mặt không? Các anh khỏe mạnh giòi siang mà không làm lợi gì cho ông bà cha mẹ, như thế là có hiếu không?

1. Nang Li, Nang Lân nói:

* Các anh à, có hiểu được lời cùa chị Pơlai. chị Prai Kơbong nói cũng giống như lũ em nói không? Con trai dã lớn tuổi chừng này mà còn khờ khạo, chẳng có được việc gì để cha mẹ được nhờ. Các anh thuộc loại người hay bị kích động, trông mong có chuyện gì đó là sẵn sàng đi ngay như lũ con kền kền già đi tìm mồi, gặp thịt thổi rữa không tha mà giành giật nhau bu vào, đâu có chịu lo làm, lo nghĩ làm sao cho cuộc sống ngày càng khá hon. Không nghĩ dến việc trồng lúa cày ruộng, cuóc đất giãy cõ như các anh em bà con khác.

1. Các cô gái hiền lành tốt bụng khuyên:

* Các anh đừng cá đi đánh bừa.

Các anh đừng đi theo người ta làm bậy.

Những cô gái tốt bụng như nàng Pơlai, Prai Kơbong, Nang Li, Nang Lân, Lơk **Lot,** Tôt Yang... đều can ngăn khuyên bảo các anh trai của họ như thế cả.

Trong lúc đó, lũ xấu bụng kia trông mong đến ngày đ đánh, cầm đầu phía phe quá khích gồm các thủ lĩnh Jrai, Lao, thủ lĩnh Pử Pưng tỏ ra hăng hái lắm, bọn chúng di từ làng này đến làng khác khắp vùng, khắp nơi để rủ rê những chàng trai di đánh nhau, đánh phá quê hương làng Giông ở thượng nguồn.

Các chàng trau thủ lĩnh nhà rông Irai, Lao và Pữ Ptmg tìm gặp lũ khờ dại không hiểu gì, rồi hỏi:

* Các bạn có muốn di theo chúng ta đánh giặc không?

Bọn họ cùng nói:

* Đi thì đi, chứ sợ cái gì. Nào chúng ta cùng đi đánh liền. Làng quê ta bị bọn chúng khinh khi chê cười.

Có một số người nhẹ dạ tin theo. Còn một số khác bình tĩnh hơn, không bị chúng lôi cuốn. Dĩ nhiên chỉ những kẻ nát rượu thôi là đồng ý đi, cỏn những người bình thường không uống rượu say thì lo làm ăn sinh sống.

1. Những cô gái xinh đẹp và tốt bụng cũng có nhiều như là nàng Jên Yuân, nàng Hling Jông, nàng Bum Gieng, nàng Gen Kong, nàng Mong Đak, nàng Jit Pơling... luôn khuyên các anh trai mình là các chàng Xe Kong, chàng Gol Gieng, chàng Gol Yang không được đi đánh nhau. Em gái Hling Kong là nàng Sem Yang, nàng Rang Anăr có phép thuật rất cao siêu. Các nàng Rang Hu, nàng bia Phu đều rất xinh đẹp, hiền lành nghe nói các chàng trai hạ nguồn sửa soạn đi đánh làng quẹ Set ở thượng nguồn đều cac ngăn các anh trai :

* Dứt khoát mấy anh không được đi theo bọn chúng nhé, lỡ khi bọn chúng rủ rê mấy anh di đánh nhau với thượng nguồn. Mấy anh đừng bị mắc mini chúng nó, đừng đi theo bọn nó. Nếu mấy anh mà không chịu nghe lời chắc chắn sẽ đi theo đường chết. Dù mấy anh có khỏe hay yếu cứ ở nhà thôi, giữ gìn xóm làng chúng ta. ĐĨừng đi thep bọn xấu, xấu hổ lắm. Chúng ta là kẻ tầm thường, hèn mọn lại lười làm việc chi biết uống nrợu say tối ngày hãy ở nhá cho đàng hoàng, đừng làm mất lỏng các anh em xung quanh.

1. Những ai không nghe cứ mặc kệ họ - ơ anh Xe Krong! Hỡi anh Gol Yang! Hai anh nhất định phải nghe lời em. Xinh đẹp và có phép thuật tài giỏi như các chị Pơlai, chị Pơsêh đâu có đến tìm Giông cỏn Se Đak mặc dù bề ngoài rất xinh đẹp thật nhưng trong lòng hắn rất xấu xa, độc địa. Người xinh dẹp là hắn và biết phép thuật cao cường cũng là hắn. Những kẻ ngu ngốc trong tỉnh yêu cùng là hấn. Muốn tìm kiếm cho mình một tấm chồng mà hắn lại làm cho cha của họ chết oan. Tiếc cho sắc đẹp và tài giỏi phép tuât như Se Đak không hiểu biết trong

cách ăn ở trên đời.

1. Trong những nảy tháng nây bọn Pĩr Pưng. Sor Mam. Giang Mam, Jrai, Lao, Hrẽ Kơdông, Chrông Plẽnh, Dung Nuih Kră. Dã Nuih Kuan đường gân to bàng cán rìu đi khắp làng vùng hạ nguồn, rù các trai làng đi đánh làng thượng nguồn.

Kẻ đồng ý không nhiều. Các chàng trai di theo không đòng lăm, bởi họ biết chưa chắc đánh thắng. Họ rủ nhau đi tỡi làng Pơlă Jă Jal, nhưng phải đi qua làng ông Grâm Kong trước, rồi bọn họ tiếp tục kéo nhau tới làng của tộc trường Lao. Sau đó họ đi tiếp, khi gần đến làng ông Pơlă Jă Jal, chàng Ot Plẽnh biết được nên vội vàng đi chặn lại tại cổng làng:

* Mấy người không được đến đây, Không được vào trong cái làng chúng tôi. Xin nói thật lòng, dù cho chúng tôi có nghèo khó đến đâu. cơm không có ăn, đồ ăn không có để dùng và dù có đói lả rã rời nhưng chúng tôi không thèm lúa người ta, không muốn lấy gạo cùa người khác. Chúng tôi không thể đánh và lấy cướp của kẻ khác đã làm ra từ bàn tay vất vả, bằng cả mồ hôi nước mắt cùa họ dã đổ ra. Mấy người thích đánh phá làng người ta đang yên ổn thì mấy người hãy rủ các bạn bè, họ hàng của mấy người ờ cùng làng quê cùa các người. Rồi hãy rủ nhau mà đi đánh cướp làng thượng nguồn.

1. Nghe Ot Plẽnh nói vậy, bọn họ không vào làng nữa.

Sau một tháng trời bàn bạc chuẩn bị xong, tới tháng thứ hai, một buổi sáng nọ một hồi trống gióng lên trên nhà rông của làng Pữ Pưng, Sor Mam kêu gọi các trai làng tụ tập. Có một số người răm rắp nghe theo vì nể tình bạn bè, đều cùng trai làng cà. Có những người biết nghĩ sâu hơn phân biệt dược đúng sai khi nghe cha mẹ và các anh em bạn bè khuyên nên không dến họp. Còn những người tham ăn, mê uống thì đương nhiên là không nghe lời thần nhân khuvên bảo rồi. Họ nhất thiết phải đi theo sổ người hiếu chiến.

1. Nàng Pơlai nói với anh trai rằng:

* Anh hãy cẩn thận, chớ tin theo lời dạy dỗ của bọn chúng rù đi đánh nhau, nhé anh, Anh có biết không, dạo này bọn họ bàn bạc với nhau ghê lắm trước khi ra trận. Họ quyết đánh phá đổ nát tan thành quê làng ông Set thượng nguồn. Họ căm tức nhất là chuyện Pơlao Chuơh Dreng lấy Giông đẹp trai oai vệ. Thứ hai lả họ ganh ghét ông Set đã sống lại và giàu có lên trước đây. Chín hvì lý do đó mà Se Đak đã đứng lên cầm đầu bàn mưu tính kế đánh nhau với người ta. Anh ơi! Đừng tin chúng nhé. Anh có biết không Se Đak mưu mô thâm độc lắm. Nếu hắn thắng, hắn quyết chiếm lấy Giông. Còn nếu hắn thất bại thì hắn đánh để Pơlao Chuơh Dreng vá Giông sống với nhau mãi mãi. Nếu Giông thất bại, nếu làng quê ông Set hoang tàn đổ nát, Se Đak sẽ chiếm lấy Giông. Hãy chờ thử xem Pơlao, Chuơh Dreng có thắng nổi không? Theo em nghĩ Se Đak sẽ không thắng nổi bởi vì anh em Giông, Giỡ không phải kẻ tầm thường. Không biết các anh có tin không. Bọn em nghe ngóng khắp nơi. Bọn em nghe họ xôn xao như thế. Các anh làm sao mà biết được, thứ nhất là uống rượu say, thứ hai chỉ biết làm rẫy đồi hay xuống cánh đồng. Chỉ có bọn em cái gì cũng biết. Em nói thật đi đánh người ta sẽ không thắng dâu. Ở nhà lo làm ăn là yên ổn nhất, tốt nhất. Các anh đừng có nghe lời dụ dỗ của bọn chúng.

1. Họ nói với nhau:

* Tin lám gi, nghe làm gì cho khổ cái thân. Dù thân mình không đẹp trai, lỡ chết cũng tiếc lắm. Ở nhà là yên ổn nhất. Đau ốm do trời cho cũng khổ đã dành, lại còn tự tìm kiếm chuyện đánh nhau bằng gươm khiên nữa, làm sao mà chịu nổi..

Trong lúc đó Jrai, Lao đi tìm rủ hết các chàng trai từ làng này đến các làng khác đi theo họ. Còn phần Se Đak cũng đi rủ rê người ta khắp nơi từ lâng này đến láng khác nhất lá đối với các nàng có phép thuật, Sơ Đak biết rõ nàng Pơsêh biết phép thuật, hắn liền đi dụ dỗ nhưng nàng Pơsêh không nghe theo, cũng như nàng Sem Yang, Rang Năr không bao giờ muốn làm cái chuyện gây hại cho người khác. Bia Phu không giỏi giang, Rang Hu có vẻ như ngu khờ nới với Se Đak:

* Người ta thì mặc người ta. Bọn tớ thỉ kệ bọn tớ, bạn ạ. Chứ không như bạn đi lôi kéo người ta khắp nơi, cầu cứu các anh em khảp vùng. Những người lương thiện không ai nghe theo đâu.

1. Thế rồi, những người xấu đi theo Se Đak, nghe theo Se Đak bàn tính. Những người vợ trẻ vừa mới lập gia đình khóc lóc không cho chồng ra đi. Các bậc cha mẹ cũng can ngăn con không được đánh nhau. Khi đã ra đi chắc chắn đi theo con đường chết, không có ngàv trờ về, đừng có mơ có ngày chiến thắng.

Pơlai nói với các anh nàng:

1. - Anh ơi! Anh có biết không làng què Giòng rất hùng mạnh. Khắp cả nước không thể đánh phá quê hương họ nổi. Các anh đừng có mơ mà đánh phá được. Nếu có khôn thi hãy gặp nhau, bẳt tay nhau làm anh em kết nghĩa với nhau. Làm như thế có khi còn tốt hơn. Chứ nếu các anh đi đánh phá Giông rồi cuối cùng thánh ra Giông đánh lật lại, các anh có tính được chuyện đó không? Giông thuộc dòng dõi thần linh, được thần linh phù hộ. Làm sao mà Giông chịu thất bại dược? Giông không phải là kẻ tầm thường như chúng ta. Các anh thử nghĩ xem, cha chàng đã chết lâu năm như thế, vậy mà Giông vẫn tỉm mọi cách để làm cho cha mình sống lại. Thần núi đá đốm ờ trong lòng đất cũng biết và cũng chịu phục Giông luôn. Hon nữa vợ Giông có phép thuật cao cường. Vì vậy có ai dám đụng dến Giông dâu. Thôi, các anh nghỉ đi. Mấy năm qua quê hương Giông nắng hạn, mất mùa, đói kém, nếu là người tầm thường như chúng ta đã chết cả rồi, không còn gỉ. Thế mà làng quê Giông vẫn còn chịu đựng được. Cuộc sổng của họ ngày càng mạnh lên. Nếu là con người tầm thường như chúng ta đây chắc là đã chết từ lâu rồi. Nhưng với Giông khác hẳn. Giông không quản ngại khó khăn, sẵn sàng xả thân. Dù cái láng người ta có xa xôi mấy cũng phải đi tới. Dù có khó khăn vất và thế nào cũng không một lời phàn nàn. Đêm mưa không màng, mù mịt khuya khoắt cũng không sờn lòng. Giông quyết chí phải đi, phải đến, phải đạt được ý muốn. Vì vậv mà thần linh luôn phù hộ cho Giông. Các anh dừng vội vàng tin theo bọn chúng. Bọn nông nổi muốn theo mặc kệ nó. Sau này họ sẽ biết.

Lúc đó họ có hối hận không còn kịp nữa.

Thương quá chết trên núi một mình

Chết dưới nước một đứa

Chết trong rừng hoang lẻ loi

Tiếc lắm mặc xác cho kên kên rỉa

Anh ơi!

Những ai muốn đánh Giông kết cục là như thế.

Thôi nghỉ ngơi là tốt hơn.

1. Bọn trai lâng hiếu chiến chính lá bọn nát rượu. Bọn họ nói với nhau:

* Ôi dào, mấy người tin làm cái gì cái cô nàng Pơlai. Nó là dứa tối dạ, biết cái gì mà nói. Hãy nghe theo bọn tôi dây, sau này mọi người sẽ tự thấy. Nếu mấy người không nghe lời tôi, sau này sẽ tiếc lắm, nhưng không kịp nữa. Nếu mấy người nghe theo tôi sau này sẽ được hưởng lợi, được sung sướng. Nếu ai mà nghe con Pơlai, mấy người sẽ không được hưởng lợi một thứ gì.

1. Các cô gái khác vội vàng tìm đến anh trai của họ đế dặn dò:

* Mấy anh khỏi đi di. Các anh có nghe chị Pơlai vira mới nói đó. Không bao giờ mấy anh đánh thắng nổi Giông dâu. Cho dù lá các anh cỏ đánh thắng đi nữa, nhưng mấy anh được lợi cái gì? Cứ ăn ở cho tốt đi. Cứ lo làm cái rẫy, cái ruộng của mình làm sao có đủ cái ăn. Thậm chí có dư lúa gạo thì chia cho những người nghèo khổ, thiếu ăn. Nghĩ đến chuyện đánh chém nhau là tự tìm cho mình con đường chết.

1. Nhiều người nói theo:

* Đúng quá. Quả đúng như vậy.

Mặc dù vậy, cái bọn đi theo Pữ Pưng, Sor Mam cũng không nghe. Bọn chúng trông mong gây chuyện xích mích với nhau và muốn phá đi tình đoàn kết.

Đến ngày thứ ba, sau khi họp bân, họ quyết định lên đường. Ở thượng nguồn nàng Pơlao Chuơh Dreng đã biết hết cả. Nàng Sem Yang vá Rang Năr cũng đã biết, Rang Năr nói với em:

1. - Em cứ ờ nhà để chị bay đi báo với bạn Pơlao Chuơh Dreng biết tình hình. Bọn mình phải giúp đỡ nhau, thương yêu nhau, dims dề bọn chúng làm hại người tốt. Dù lâ hai quê hương khác nhau, nhưng với Chuơh Dreng là chỗ bạn thân và quê hưong thượng nguồn cũng đâu có khác gì hạ nguồn. Chúng ta phải thương giúp nhau.
2. Nàng Rang Năr nói với Sem Yang như thế rồi cất cánh bay lên bầu trời về hướng thượng nguồn...

Trong lúc đó các chàng trai hạ nguồn bọn Pữ Pimg, Sor Mam, Bung Lung kéo nhau rất đông tới một khu rừng già.

Rang Năr bay lên trời cao tới xứ sờ Giông, từ ưên cao, đứng trong đám mây lơ lửng nàng nói qua hơi giỏ thoảng đến tai Pơlao Chuơh Dreng, Rang Năr không,dám dến nhà vì mắc cỡ người ta. Nàng nói :

* ơ bạn Chuơh Dreng ơi. Bạn có ờ nhà không? Bạn đã có bạn trai, tớ nói chuyện với bạn cũng ngại quá. **về** phần tớ dây, thật tội nghiệp, không biết phải trông cậy vào ai. Nói ra diều này tớ cảm thấy buồn, ơ bạn của mình ơi, nếu lỡ chuyện tình của bạn dang dở, tớ nghĩ dó là điều rất đáng tiếc. Bạn với tớ không phải là tình địch với nhau. Vỉ vậy tớ đén đây muốn báo cho bạn nếu bạn chưa biết. Hiện nay tớ xin nói rõ bọn xấu đã tiến tới khu rừng già rất là đông như cây cối lớn nhỏ. Bọn chúng quyết lòng đánh phá quê hương xứ sở ông Set. Bạn ơi. ở dây đã có ai biết chuyện này không, hở bạn?

1. Đang ờ trong nhà, PơlaoChuơhDrenghỏi:

* Bạn là ai vậy? Có đúng là RangNăr không?

-Chính là tớ đây.

Pơlao Chuơh Dreng vội nói :

* ơ bạn! Bạn làm sao vậy? Sao lại nói chuyện từ một khoảng cách xa xôi như vậy? Tới nhà di chứ bạn. Thôi đừng làm khách nữa. Dù là chuyện gì di nữa cũng phải tới nhà nói chuyện. Sao lại dứng từ một nơi rất xa, cao tít trên trời mây kia. ơ bạn, hãy xuống đây, hai đứa mình cùng chuyện trò. Xa vắng nhau lâu. bây giờ mới gặp nhau.

1. - Không được dâu bạn ạ. Rang Năr nói:

* Khi nào tớ xuống đất, tớ sẽ ở mãi luôn. Đương nhiên là thế bạn ơi. Như đời thường nói: Như con giun ra khỏi hang, có bao giờ con giun trờ lại vào hang cũ? Đúng không bạn? Giun đã ra ngoài rồi thì ra luôn. Như vậy đó bạn ạ. Bạn hãy nghe mình nói tiếp: Hãy cẩn thận! Rất cẩn thận đấy. Hai chúng ta sẽ gặp nhau sau. Mình không bỏ bạn đâu. Vì ông Set và chàng Giông đều là người tốt cà, chỉ có kẻ xấu mới chống lại.

Bạn hãy nhớ, phần nhiều các cô gái hạ nguồn không nghe theo Se Đak đâu. Hiện nay chỉ có một mình hắn thôi, không ai chịu nghe theo hắn nữa. Bởi vì mọi người đều đã biết rõ bản chất xấu xa của hắn rồi. Sẽ không có ai chống lại nổi phe của chúng ta có cả em Lũi.

ở trên trời có người giúp, ỏ’ trên mặt đất cỏ người che chở, sợ gì chứ. Bọn mình đã khuyên bọn con trai không chịu nghe lời thì mặc thây chúng nó, biết thế nào được.

Mình báo tin cho bạn như thế. Bạn nhất định phải nói cho Giông hãy cẩn thận. Bây giờ bọn chúng đang còn trên đường đi đến đây. Có lẽ chỉ còn vài đêm nữa họ sẽ kéo tới đây.

1. Pơlao Chuơh Dreng van nài Rang Năr xuống nhưng nàng không chịu và chào tạm biệt:

* Bạn ở lại mạnh khỏe nhé. Hãy đợi sau náy sẽ có một ngáy hai ta gặp lại nhau. Ước gì mình muốn thế nào sẽ được như vậy. ơ bạn, đừng quên mình nhé.

Rồi Rang Năr từ đám mây bồng bềnh vỗ cánh bay về thẳng phía hạ nguồn.

Phần Pơlao Chuơh Dreng mĩm cười một mình. Thấy vậy Giông lấy làm lạ chàng mới hỏi vợ:

* Pơlao Chuơh Dreng à, sao mình lại cười một mình? Nàng đang chê cười ai vậy? Hay là nàng cười ta ăn ở không đàng hoàng?

1. Sợ chồng hiểu lầm Pơlao Chuơh Dreng vui cười nói ra:

* ơ Giông! Mình có biết có chuyện gì vừa mới xảy ra không? Hãy nghe em nói đây. Đáng lẽ em định nói ngay với chàng từ lúc nãy rồi. Có người vừa tới đây dặn dồ nói lại với chàng. Ban ngày chàng phải đề phòng cẩn thận. Ban đêm cũng vậy. Chàng chớ ham vui quá. Chàng hãy nhớ phòng thân, Giông nhé! Vũ khí các anh chuẩn bị thế nào rồi? Gươm khiên luôn phải chuẩn bị sẵn sàng.

Lúc nãy em không cười chàng đâu, Giông ạ. Vì lúc nãy có bạn em vừa tới đây báo tin cho em một số tình hình nhờ em nói lại với chàng. Chàng có biết bạn em tên là gì không?

* Ối dào, làm sao mà ta biết dược. Mấy nàng gặp nhau, trò chuyện với nhau cứ như là các vị thần linh ấy. Thế bạn nàng vừa tới đây len là gì vậy?

1. - Ai mà biết!... Chị bạn đó tên Rang Năr từ hạ nguồn vừa đến báo tin cho em biết có bọn giặc cấu kết với nhau đi đánh phá quê hương chúng ta. Các chàng trai phải đề phòng, chuẩn bị sửa lại cổng làng cho thật vững chắc, chuẩn bị sẵn sàng vũ khí gươm khiên chinh tề. Cái bọn nhẹ dạ tin theo Se Đak cũng khá nhiều với những tên cầm đầu như Pữ Pưng, Sor Mam, Jrai, Lao, Jrung Măng, Jrang Kiăk, Hrẽ Kơdông... Đó là những thủ lĩnh phía hạ nguồn dó Giông. Nhiều các chàng trai khác rất oai hùng dũng mãnh đã định di theo nhimg các em gái của họ dã kịp ngăn lại nên không đi nữa. Chỉ cỏn lại những kè xấu bụng không lo làm ăn mà chỉ biết ham ăn mê uống suốt đêm ngày mới hăng hái di gày chiến. Loại người này cũng không ít ỏi gi, cũng có tới cà hàng tràm, hàng ngàn người cùng đi theo.
2. Giông cười ha hà:

* Biết làm sao hỡi nàng Chuơh Dreng.

Tùy vào trời cao đứng ra soi xét

Cậy nhờ thần linh phân xử thôi

Báo tin cho Chuơh Dreng xong, Rang Năr bay thẳng về hạ nguồn, báo lại cho em gái là nàng Sem Yang biết lả nàng dã báo tin cho Chuơh Drengrồi.

1. Pơlao Chuơh Dreng đã dặn dò Giông đủ điều rồi nàng nói tiếp:

* Chàng Giông ơi! Sáng ngày mai, chàng lên nhà rông dánh trổng kêu gọi bà con dân lâng sửa chừa cánh cổng làng cho thật chắc chắn.

Em nói với mình để mình nói lại với các anh em biết, nhất là các chàng frai trẻ khỏe mạnh.

Đừng ép những kẻ yếu đuối phải làm Chớ bắt những người già cả góp sức Những kẻ tật nguyền cho họ nghỉ Đừng bắt chước làm theo hạ nguồn Nhỏ không tha già cũng không chừa Ngay cả kẻ đui cũng lùa hết Kẻ sứt môi cũng bị xô đi Bọn chúng không thưomg tiếc mạng người.

1. Làng quê Giông có ông Set trông coi, một lần nọ gọi Giông đến:

- Hãy tiến lại đây đi con trai. Cha nghĩ thế này. Cứ mặc cho người ta đánh quê hương ta cho hoang tàn đổ nát-Biết làm sao được chúng ta cứ ăn ở hiền lành, không gây chuyện với ai, có lẽ trời không bỏ mặc chúng ta. Con người ta sống nhờ trời, chết cũng do trời định. Vì vậy cho nên sống ờ đời chúng ta hãy sống thật tốt, không sợ chết. Con người ta sống ngay thẳng, không làm điều gi xấu, lẽ nào thần linh cho chúng ta dễ chết lắm sao? Không sao dâu con, yên bụng đi. Từ trước đến nay cha chưa bao giờ làm nhục ai, hay ăn không của cải người ta. Cha chưa mắc nợ ai. Người ta đói tới đây xin, cha chưa bao giờ để cho họ về tay không. Có khi cha cho họ một ít gạo dể ăn. Có khi cha xúc cho họ một số thóc. Họ đồi dổi bằng của cải, cha không lấy của cải. Cha luôn có lòng thương người ta như thế. Nhưng sao người ta lại ghét mình đến thế? Thôi biết rồi. Làm thế náo được, tùy họ thôi.

Bây giờ mọi người hãy chuẩn bị sẵn sàng dể chống lại bọn giặc. Hãy kiểm tra lại tất cả các cây rào, nơi nào có cây mục, mối ăn hãy thay thế ngay cây khác, hãy sửa chữa hết toàn bộ cho xong trong ngày hôm nay. Còn hai ngày nữa thôi, bọn giặc sẽ tới ngay tại làng mình đây.

1. Lập tức ông Set lên nhà rông đánh trống tập họp cả làng, cất lời kêu gọi:

* Hỡi các anh em dân làng hãy tạm gác công việc rẫy ruộng bời vì chuyện chống lại quân giặc là việc làm quan trọng và cần thiểt hơn cà. Nếu chúng ta không biết tự bảo vệ quê hương xứ sờ của mình tất nhiên sẽ bị đánh tan nát. Lúc đó dân làng có còn yên ổn làm ăn nữa không? Vì

- vậy bà con ta phải cố bào vệ làng mình cho thật vững chắc. Chúng ta phải cố gắng làm sao nếu hôm nay chưa sữa chữa xong hàng rào làng thì làm nốt tới ngày mai buộc phải xong. Bời vì ngà} giặc tới sẽ không còn bao lâu nữa. Có lẽ chi còn khoảng một ngày hoặc hai ngày nữa thôi. Chắc chắn bọn chúng sẽ tới đây. Mọi người hãy chú ý coi nếu thấy chỗ nào cây rào đã mục, dã gãy phải lập tức sữa chữa ngay liền. Lời của ông Set đã ra lệnh, mỗi người răm rẳp làm theo. Cà làng tự động cùng nhau họp sức sửa chữa hàng rào xung quanh làng rất rộng lớn. Một ngày không xong, họ làm tiếp đến ngày thứ hai. Hàng rào làng vừa được sửa xong là lúc quân giặc ào ào ập tới.

1. Lũ giặc hung hăng kẻ cầm gươm khiên, người cung tên đằng đằng sát khí ồ ạt tiến tới ờ chân núi bên kia.

Tại làng Giông tất cà dều đã sằn sàng. Những chàng trai khỏe mạnh gan dạ đã phục sẵn ở các ngả đường rừng. Tất cả các chàng trai khỏe mạnh gan dạ chịu sự điều khiển trực tiếp của hai anh em Giông và Giỡ. Phần ông Set và những người lớn tuổi khác sẵn sàng bào vệ từ trong làng xóm của mình.

Làng quê Giông hùng mạnh chưa từng có kẻ dám xông vào đánh trừ một số dân làng hạ nguồn. Trước khi họ mới bắt đầu bàn nhau đi đánh các cô gái cũng đã khuyên răn ngăn cản các chàng trai rồi. Những người già trong làng cũng đã can ngăn lại.

* Các cháu đừng đánh phá làng quê thượng nguồn.

Cái lũ trai xấu xa đó đâu có muốn nghe, vẫn cứ quyết phải đi đánh. Lập tức từ phía bên kia, tiếng chân người rầm rập tiến lên. Rồi bỗng nhiên bọn chúng ồ ạt chạy tới, vừa la hét, vừa hú vang lên. Họ lôi kéo nhau quyết đánh cho tan nát quê hương Giông.

1. Lũ quân giặc từ hạ nguồn như sóng lũ ồ ạt xông lên tiến tới về

phía làng. Lớp người thứ nhất vừa xông tới gần làng thì lập tức muôn ngàn cánh tên từ phía làng bán ra như mưa bay cắm phập vào các quân giặc, kẻ chao đảo, người ngả nghiêng, gục xuống la liệt, ngổn ngang khắp nơi. Lớp người thứ nhất đã gục ngã dưới đất, không phá nổi cái cổng làng bằng đá, có tới bảy lớp rất kiên cố. Còn xung quanh làng, dọc theo hàng rào, đâu đâu cũng có cắm chông, không dễ mà vào được.

Chàng trai Sem Đum, Sem Treng leng keng lẻng kẻng chạy lên chạy xuống dặn dò đồng bọn :

* Các bạn, các anh em! Hãy nhớ chú ý hết sức cẩn thận và cũng hãy hết sức bình. Này, hãy nhớ các em lớn phải cầm gươm khiên, còn các em nhỏ chưa biết cầm gươm khiên thì phải cầm dao thủ thân. Hãy cùng chung lưng đấu cật quyết lòng chống cự lại bọn giặc chống phá quê hương chúng ta. Nào con gái con trai làng chúng ta hãy cùng đímg lên. Hỡi các anh em đừng sợ.

1. Trong làng mọi thứ dã được chuẩn bị sẵn sàng. Từ phía trong làng lắp sẵn tên sẵn sàng chĩa ra ngoài. Vừa khi lũ giặc trèo lên cửa cổng lập tức những mũi tên lộp độp bắn ra như những làn mưa rơi. Không dễ phá được cổng làng đâu. Chàng Sem Đum, Sem Treng câng thúc thêm:

* Hãy cố lên em Giỡ, chớ nản lòng.

Thuốc bay trong gió. Hơdang ờ làng trên đã nghe, đã biết tin, liền xách gươm khiên phóng lên lưng ngựa tức tốc chạy đến làng ông Set để giúp sức. Các chàng Phă Pơnang, Rang Hơmởl, Phă Hơyeng, Treng Kong đều đã đến đông đủ.

1. Sau đó Giông nói với Giờ:

* Này em Giỡ á! Cứ dể các anh ấy ở đây giữ cái làng. Còn anh em mình ra ngoài kia.

Thấy vậy Pơlao Chuưh Dreng dặn dò chồng mình:

* Chàng Giông nhớ hãy cẩn thận. Nếu hai anh em chặn trước mặt giặc sẽ không ngăn nổi bọn chúng. Hai anh em hãy đứng từ xa cách chúng nhé. Chàng Giông à! Hai anh em hãy phục kích ở cái đường chật hẹp giữa hai cái núi cao lớn ở dưới kia kìa. Đừng dại mà đánh trước mặt chúng. Bọn đó cứ để những người từ trong làng sẽ tiêu diệt.

Nàng Pơlao Chuơh Dreng dặn Giông như vậy. Lúc đỏ nhìma. làn mưa tên bay vèo vèo như những con mưa đầu mùa, ccm mưa đá.

1. Các chàng Giông, Giỡ, chàng Hơdang toàn những người hùng mạnh, gan dạ vung gưom chém bọn giặc như chém rau môn, chém bên trái, chém bên phải, người ta ngã gục la liệt. Họ kêu la ầm ĩ. Họ kêu cứu cha mẹ. Người ta chết la liệt nhiều vô kể. Giở la lớn:

- Đáng đời lũ bay. Đã thấy chưa? Lũ bay đã biết tay chàng trai thượng nguồn nảy chưa? Đây mới chỉ là trò đùa vui, chi mới bắt đầu thôi. Ai xúi cho hai bên chém giết nhau? Sao không muốn ờ nhà, chăm lo làm ăn sinh sống, nuôi dưỡng những người thân yêu trong nhà? Như thế không tốt hom sao? Rồi đây để xem, chiến thắng sẽ về phần ai. Bọn ta không có chuyện gây xích mích gì với bọn bay, mà tại sao lại kéo nhau tới đây đánh phá làng quê ta? Chính lũ bay tự đi tìm cho mình con đường đi chỗ chết. Được rồi, lũ bay tự xưng lả hùng mạnh gan dạ cứ đánh đi.

1. Bọn giặc định thụt lùi về phía sau, nhưng cũng bị người phía sau đánh tới. Bọn cầm đầu lúng túng nên xúi bọn lính thường xông tới trước với ý mong muốn quyết lòng chiếm được làng Giông, phá tan cửa cổng làng Giông, chúng chửi:

-Đ. m. Giông!

Nhưng Giông, Giở đã không ở đó, bay đi nhảy qua rào làng, bay tới nơi giữa đường bọn giặc đi, đứng ở đó. Nhớ lại lời dặn của Pơlao Chuơh Dreng rằng: Này chàng Giông hãy nhớ, khi lính giặc đến gần hết, hai chàng hãy chặn lại. Rồi đánh quyết liệt giết sạch bọn chúng, rồi phun lửa lớn, châm lửa nhỏ để xem bọn chúng có chịu nổi không?

1. Không lâu, Giông coi quân giặc đến mỗi lúc một thưa thớt hơn, Giởvà Giông nhảy qua đám giặc, đến ở một nơi khe núi hẹp và sâu, đường đi nhỏ hẹp, hai bên dốc đứng. Hai anh em chờ mai phục ờ đó. Người ta không thể đi đường khác được, bời vì chi có duy nhất một con đường đó thôi có thể qua lại được. Tất nhiên buộc họ phải đi ngang qua đường chật hẹp đó thôi. Núi đồi ở đó thật là hùng vĩ.

Không chần chờ gì nữa Pơlao Chuơh Dreng vụt bay vút lên trời, đứng ở trên nhà rông Giông dùng phép thuật hóa ngọn lửa đỏ bủng cháy cả rừng rú bên nảy bên kia. Pơlao Chuơh Dreng ném những tia lửa khắp mọi nơi. Tức thì ngọn lửa cháy phừng phực vô cùng khủng khiếp. Ở đâu cũng có ngọn lửa cháy xung quanh xứ sở Giông. Tiếng kêu khóc, tiếng la ó ồn ào náo nhiệt. Bọn chúng chạy tán loạn hướng này hướng kia. Họ chạy đi đâu, lửa cháy theo đó. Họ chạy bên kia lửa cháy theo sau. Họ vừa chạy vừa khóc và vừa kêu cứu :

1. - ơ cha, ơ mẹ ơi ! Con gặp nguy rồi. Con dã sai rồi. Là đây trời phạt con đã không nghe lời mẹ cản ngăn, không nghe theo lời cha khuyên bảo và bỏ ngoài tai lời các anh em giải thích điều sai lẽ trái. Quỷ sứ bọn Pữ Pưng, Sor Mam... Quỷ sứ bè lũ Jrai, Lao, Bung Lung, Hrẽ Kơdông, Chrông Plẽnh... Ta đúng là kẻ dại dột đã tin theo lũ quỷ sứ.
2. Trong trận đánh này bọn giặc nằm chết la liệt, ngổn ngang nhiều vô kể, gần hết sạch. Những người đi sau cùng còn kịp chạy trở về. Anh em Giông và Giờ đang chờ đợi mai phục ở chỗ khe núi hẹp vách đứng.

Thôi không xong rồi. Đâu đây khắp cả núi rừng tiếng khóc la ầm ĩ lên vỉ sợ hãi ngọn lửa cháy đuổi theo không biết phải làm thế nào. Rồi cuối cùng người ta chết ngổn ngang như đá sỏi, không biết bao nhiêu mà kể, làm mồi ngon cho lũ kên kên ăn no cái bụng, cho lũ quạ mổ ăn suốt ngày đêm.

1. Những người còn sống sót chạy tới núi ranh giới giữa hai vùng thượng và hạ nguồn. Ở đó chính là chỗ khe núi hẹp và sâu. Giờvà Giông đã rình sẵn ở đó. Lũ giặc chạy ồ ạt xuống tới đây thì đứng khựng lại khi họ đã kịp nhìn thấy hai chàng trai rất hiên ngang oai vệ... Đó là Giông, Giỡ. Lũ giặc bước tới không được, lui về cũng không xong. Bên phải và bên trái là vực sâu thẳm. Chì có một đường trên đỉnh đá ở giữa thôi. Lũ giặc đi sau, chưa đến đây thì trờ về được. Nhimg còn lũ từ làng quê thượng nguồn đã đến khe núi này thì không thể đi qua được. Không có đường nào khác để tránh.

Giông cười, hỏi mỉa mai bọn chúng:

* Chà! Các anh đi đâu về vậy? Các anh làm gì? Đi mua bán hả, hay là đi kiếm ăn? Nghe nói quê hương các anh giàu đẹp lảm phải không? Các anh đi kiếm ếch nhái, đi kiếm con cá, đi kiếm lúa sạo giòi lẳm vì cái miệng của các anh ăn nói rất là khéo léo, rất ngọt ngào, đúng không?

Các anh ơi, nếu là dân chúng tôi vừa đi vừa kể chuyện vui cười sung sướng lắm. Khi về cũng vui cười các anh ơi! Hỡi các anh ơi! Nhưng đây các anh về nhà sao lại khóc lóc như vậy, hỡi các anh ơi! Các anh đi đâu về? Hãy nói cho tôi một tiếng? Các anh có biết tôi đây là ai không hả?

1. Thôi rồi. Họ đã nhận ra Giông. Không chạy di dâu cho thoát. Thôi nguy mất rồi. Giông liền hỏi tênHreKơdông:

* Bây giờ Giông hỏi, có người nào trong các anh có biết múa thừ gươm khiên không hả? Nếu có người nào múa gươm khiên hay, bắn ná giỏi thì bây giờ chúng ta thi thử nhé, Giông sẽ bắn trước coi thừ trúng không? Nếu Giông bắn không trúng, Giông sẽ cúi lạy các anh sát đất. Còn nếu Giông bắn trúng tất nhiên các anh sẽ biết tay, làm các anh sẽ chết sạch.

Lý do gì mà các anh imm hại chúng tôi hỡi các anh Pữ Pưng, anh Sor Mam... Các anh ăn ở kiểu gì vậy? Lũ tôi ăn ở có sai trái điều gì mà các anh căm giận dẫn tới chuyện đánh chém nhau? Chúng tôi chì lo công việc làm ăn đổ mồ hôi sôi nước mắt vất vả ghê lắm. Chúng tôi cũng mong muốn các anh em lám ăn yên ổn. Thế mà các anh lại coi chúng tôi là kẻ thù dịch, tại sao vậy? Ngày trước khi cha tôi còn sống, các người cũng đã gặp nhau nói chuyện với nhau dàng hoàng, đâu cỏ chuyện gây xích mích nhau?

1. Chàng trai Hrẽ Kơdông đứng lên trước mặt Giông rồi nói:

* Này Giông nghe nhé. Nếu anh bắn không trúng tôi, anh phải thả tự do hết cho lũ tôi. Các anh sẽ biết lũ tôi.
* À, được thôi. Bây giờ hai đứa minh chơi đùa thử coi.

Không chần chờ gì nữa, Giông liền kéo dây ná lên, đặt mũi tên vào đàng hoàng Giông bắt đầu nhắm.

Chàng Hrẽ Kơdông liền múa gươm khiên quay cuồng như chong chóng quay tít, một sợi tóc không lộ ra, bàn chân cũng không thấy. Chàng múa gươm khiên hay quá.

1. Giông khẽ liếc nhìn một cái đã thấy chỗ sơ hở. Cách! Dây ná bật ra. Mũi tên bay đến cắm phập vào hốc cổ của Hrẽ Kơdông. Giông tài tình không ai sánh nổi. Lập tức Hrẽ Kơdông buông cái khiên ra rơi lộn nhào xuống đất. Còn thân xác của Hrẽ Kơdông rớt luôn xuống vực sâu. Các bạn khác thấy như vậy khiếp vía, mất hồn liền lùi lại phía đằng sau rồi mạnh ai nấy chạy tán loạn. Không ai còn dám đứng lại ở đó. Người này xô đẩy người nọ tìm đường chạy thoát. Người nọ đụng người kia té ngã rớt xuống vực sâu, đụng vào vách đá. Có người bể đầu vỡ sọ. Có kẻ tan nát toàn thân. Người ta chết rất nhiều, không biết bao nhiêu má kể. Không một ai sống sót trờ về nhà. Những chàng khỏe mạnh gan dạ bay vút lên bầu trời với cái gươm khiên của họ. Đó là những người gan dạ cầm đầu như: Pữ Ptmg, Sor Mam, Chrông Tơsi. Phần Hrẽ Kơdông đã chết rồi.
2. Các chàng trai khác cũng còn khá đông đều bay lên trời gọi Giông:

* ơ Giông! Mày hãy lên trên này, chúng ta tiếp tục thử sực mới biết rõ ai là hùng mạnh gan dạ. Dưới đất bọn tao không đánh nổi lũ bay. Nào, hãy lên bầu trời sẽ cho tụi mày biết. Đừng tưởng là bọn tao sợ, nghe Giông!

Giông chưa bay lên vội. Các chàng trai Phă Pơnang, Rang Hơmỡl, Phă Hơyeng, Treng Kong, Rech Yang, Rang Hơnap, Dầm Hơdang... mười người gan dạ, chín người dũng mãnh, toàn là các anh em so gươm giỏi, đánh giặc chưa từng thua kém bất kỳ ai.

1. Bọn hạ nguồn nghĩ: mặc dù các chàng trai thượng nguồn có • nhiều người mạnh mẽ gan dạ nhưng nếu đánh tới xứ sờ hạ nsuồn, bọn họ sẽ vui và không SỢ gì.

Trước khi bay lên bầu trời tiếp tục đánh nhau, Giông trở về gặp Pơlao Chuơh Dreng. Nàng nói với Giông:

- Này Giông, trong lúc các anh em đi đánh giặc, bọn em con gái cũng không ở nhà. Em Lũi phải cùng đi với em đi làng dưới gặp bạn bè thân em ở hạ nguồn là Sem Yang với Rang Năr. Lúc đó bọn em sẽ gặp người cần gặp. Em đã hứa với người bạn cùa em như thể. Bạn em nói với em nhân lúc mới gặp em vừa rồi. Vậy hôm nay em nói rõ với chàng như vậy.

Này chàng Giông à. Chàng cứ kéo dài cuộc đánh nhau, bay đi khắp xứ. Còn bọn em sẽ đi tìm Se Đak.

1. Nàng Pơlao Chuơh Dreng vừa nói xong, Giông liền bay theo bọn Giở ở vùng dưới. Người thì đánh nhau trên mặt đất. Kẻ thù thì đánh nhau trên bầu trời. Giông đánh trên mặt đất. Bọn giặc không chịu nổi chạy tán loạn tứ tung. Không thể nào đánh thắng nổi Giông là anh em họ hàng người tốt, lúc nào cũng có kẻ giúp.
2. Nàng Se Đak mọi việc đã thất bại. Ả nghe tin quân hạ nguồn chết gần sạch, chết rục trong rừng già, trên cánh rừng hoang vùng thượng nguồn. Không biết phải cứu giúp như thế nào, Se Đak chì còn biết khóc lóc mà thôi.

Cha mẹ các nạn nhân bị chét buồn rầu đau đóm. Các anh em thân nhân trong nhà chỉ biết than vãn khóc lóc. Nhất là các cặp vợ chồng trẻ vừa lấy nhau.

Vợ trẻ ôm nỗi buồn thưomg nhớ

Chồng đi đánh trận chưa thấy về

Bao lâu rồi đêm đợi ngày trông

Tội nghiệp vẫn hoải vô âm tín.

Trừ những người đi sau, chưa tới khe núi hẹp và sâu, ranh giới của hai miền đã trờ về. Còn lại những ai dã đi qua khe núi hẹp và sâu này, đã đến thượng nguồn rồi thì không có một ai được trờ về quê làng

mình nữa.

1. Người ta khóc la ầm ĩ:

* Tại Jrai, Lao lôi kéo anh em dân làng ta Đã lấy rồi đây của cải quý

Lấy đi nhà rộng thênh thang đẹp Lấy đi chiếc ghế ngà voi này !

Người cha người mẹ khóc nức nở Người vợ trẻ khóc lóc thảm thiết:

* Toàn một lũ chẳng nên thân,

Toàn một kẻ chẳng làm nên việc Ngày đến chỉ biết ăn uống say Chỉ biết lừa gạt người ta khắp nơi Người này trách người kia.

Người kia trách người nọ

1. Trước khi đánh giặc, Pơlao Chuơh Dreng dặn các thần núi, thần nước rằng:

* Xin ngài hãy đề phòng Se Đak có thể đến đây định lừa gạt, dụ dỗ ngài. Ngài dừng tiếp hắn nhé. Ngải hãy trốn đi.

Pơlao Chuơh Dreng cũng đến tận biển khơi gặp bác Ning Nông, bác Prao Rơông Jông Rơbo dặn dò họ như thế.

Là kẻ xấu làm hại người tốt nên yang không thể yêu thương che chờ. Se Đak tìm cách trốn chạy thôi.

Các nàng Long Lơr, Tar Yang, Nang Li, Nang Lân ở nhà, không chạy di dâu cả, bời họ nghĩ:

* Nếu bọn mình cùng Se Đak gây ra chuyện thì mình còn giúp nó được. Ở đây tự một mình Se Đak làm sai, nó phải chịu. Chuyện cùa nó mặc kệ nó. Nó ngu quá. Nó ưng người ta đẹp trai, chính nó cũng rất xinh gái mà sao không biết ăn nói cho khéo léo? Tại sao lại làm các việc ác đức như vậy? Cũng tại vì chuyện đó mới ra nông nổi này.

1. Các cô gái xì xào nói chuyện với nhau như vậy.

Nàng Pơlai và Prai Kơbõng nói với các anh em khác: